

Место для  
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

08611

Шифр

1.	Предмет	ИСТОРИЯ														
2.	Вариант	2														
3.	Класс	II														
4.	Фамилия	С	Т	О	Л	Я	Р	О	В							
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р						
	Отчество	Г	Р	И	Г	О	Р	Ь	Е	В	И	Ч				
5.	Дата рождения	1	1					0	9				2	0	0	4
		Число						Месяц		Год						
6.	Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ														
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ														
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД														
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ														
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 610														


Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Место для скобы

Шифр 908611

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63	30.08		

Задание №2  
3624715

Задание №3

ётр I (Пётр Алексеевич Романов) - с ним связаны следующие события:  
Пётр Яукинский - Генерал-Магистр  
Ф. М. Апракин - адмирал (Балтийский флот)

2.

13. На картине изображено взятие Нарвы. Первая попытка овладения этим городом состоялась в 1700 году, тогда русские войска потерели крупное поражение, которое получило название "Нарвская катастрофа". Именно об этом и говорится в приведённом фрагменте.

12. На картине изображён передний план картины изображён российский фельдмаршал, что уже отсылает нас по второму вопросу, орденом хотелось бы добавить, что вилу замка (скорее всего это Ивангород, хотя я могу ошибаться) отсылает нас к месту боя Карвы - и самой битвы. Нарвской катастрофы 1700 года, когда фельдмаршал сдал, а высказали только шведские полки.

14. На картине изображена Полтавская битва, которая стала генеральным сражением Северной войны (1700-1721).

После этой битвы закончилось наступление Карла XII на юг и ему пришлось бежать в Турцию, чтобы избежать пленения. В Северной войне Швеция больше не одержит ни одной крупной победы над русскими войсками (Полтавское сражение в ходе турецкого похода было нанесено турками).

15. Речь идёт об так называемом Персидском походе Петра. Все Полтавские битвы этого похода произошли в 1725 году, тогда же умер Пётр.



В результате этого похода к Российской империи был присоединён крупный участок побережья Каспийского моря.

Почему я полагаю, что именно это <sup>Персидский</sup> поход? Боевые действия проходили в гористой местности и притом рядом с морем. Из-за гористости можно отметить все баррикады с северной стороны. Это не Азов, так как нет укреплений на Дону, на флоте не было ни воевод ни вообще крупных кораблей. Не может быть Трусским походом, так как в том месте не было моря, но была река Трут.

Д6 - На картине изображено взятие Азова, что видно по трусскому населенному городу и мечети на заднем фоне. Азовские походы Петра (1695, 1696) действительно стали испытанием для русского оружия. Во-первых, это стали первыми сражениями новой армии <sup>отца</sup> Петра после реформ. Во-вторых, впервые был использован военный флот <sup>если не считать флота Арашова на Черном море</sup>.

Е1 - На картине изображена Битва при Лесной <sup>(1702)</sup> в ходе которой был разбит отряд шведской армии во главе с Левенгауптом, который шел на соединение с армией Карла XII на Украину. Проблемы со снабжением армии сильно повлияли на готовность шведов к Полтавской битве.

Стоит отметить, что проблемы со снабжением были также вызваны сотником Бабуриным, уе походившим в склад Магелана.

Задание №4

1. Брусилов. Русско-турецкая война (1877-1878)
  2. А.А. Брусилов командовал Юго-западным фронтом во время Первой Мировой войны
  3. Брусилов явился организатором одного из крупнейших прорывов за всю историю ПМВ. Брусиловский прорыв состоял из <sup>успешных на восточной части фронта</sup> войн.
- В 1916 году. Его не поддержали силы других фронтов, поэтому все успехи вскоре сошли на нет.



### Задание №7

Шифр

1. Из тех же
2. Аполлонов
3. Три призыва Петра I императорского титула
4. Александр Федорович Рязанцев
5. Савоз Салют
6. Кипитий Новиков
7. дошли на уличное представление во время Трепавкинской войны
8. М. Д. Скобелев, Дидин Малотев, когда сообщал по радио о возвращении Рязанцев на СССР
9. 1953

3

### Задание №6

Зачем же подобная причина имела несколько значений:

- 1) Подобная ситуация была бы та же, объясняясь тогда отсутствием из города, так как беженцы показывали свою лояльность в приветствии и заявлял, что не переходят в стан врага
- 2) Проявление лояльности могло означать их инициативу от вознаграждения и эти порчи, т.к означало их возвращение (полного сохранения не удалось бы, но могли бы оставить часть имущества, например)
- 3) Таким образом показывалась лояльность, но не сотрудничество, так что в случае победы белых они бы не могли против них бы не выступили обвинением
- 4) Знаю это скорее позитивная сторона нежели необходимость, если они явно не были вынуждены не для этого)
- 5) Это давало им возможность вернуться в пределы Белого Царства, а не эмигрантов возвращение
- 6) Несмотря на приведенные много положительных стороны от подобных, уважительных объяснений, сам факт выезда из Советской России во время периода репрессий воспринимался как измена или связь с правительством других стран и иными по возвращении.

### Задание №5

52 537184 —



Место для скобы

### Задание №9

- 1) Уран
- 2) США
- 3) Великобритания

- 4) СССР
- 5) Атомное оружие 2

Шифр

- 2.
- 1- Эйзенштейн (А) - Рузвельту (Президенту ~~США~~ <sup>США</sup> по 1943) 1
  - 2- Молотов (Д) - Сталину
  - 3- Черчилль (В) - Гитлеру

3. Да, удалось  
 США - 1945. Бомбы сброшены 6 и 9 августа на Хиросиму и Нагасаки  
 СССР - 1949 год, если возродная (в ней также необходима реакция атомной  
 фанат) - в 1953 (август)  
 Германия не успела создать атомное оружие, но у них  
 была крылатая ракета ФАУ-2 2  
 Институт атомных исследований

### Задание №11

#### Проблема 1.

Зачать свои размышления мне бы хотелось начать с причин  
 появления крепостничества в XV веке. Как только  
 Василий II взошел на престол, он тут же начался  
 продолжая война (1425-1453) в ходе которой он воевал  
 со своим дядей и двоюродными братьями Дмитрием Шемякой  
 и Василием Косим. Стоит отметить, что Василий II был отнюдь  
 не успешен в этой войне, он терпел крупные поражения  
 был пленен и сослан, однако в результате всё равно  
 остался великим князем. Как это могло произойти? Дело в том,  
 что в это время он пользовался поддержкой бояр и дворянства  
 а, которые ввиду слобован за ним. После этого князя стали  
 и более опираться на княжеские слои, так как поощряли  
 им поддержку. Такую роль поддержка знати играла и  
 при объединении земель Иваном III. В качестве элемента  
 это ответной государственной политике видно введение ярлыка  
 княжескому при переходе к урону. Это стало одним из важнейших  
 этапов закрепощения крестьян, теперь они не могли уйти в  
 любой день, а были вынуждены 4





Подобный порядок позволял обеспечить гарантию землеладельцу, что крепостные не уйдут во время хлебозаготовок и все работы будут проведены до конца. Также заранее годами и в случае неурожая, например, земледелец смог бы охранить свою рабочую силу в целостности.

Затем стоит обратиться к детству Ивана IV для поиска причин новой эволюции в крепостнической системе. Всё детство Ивана произошло в постоянных спорах между боярами и слугами, поэтому он уже не опирался на них, а стремился создать собственную крепкую гвардию. Затем Иван ~~перешел~~ ~~туда~~ ~~возраст~~ ~~новые~~ ~~проблемы~~ ~~Ивана~~ ~~и~~ ~~большая~~ ~~часть~~ ~~крепостных~~ ~~из~~ ~~руки~~ ~~помещичьих~~ ~~переходит~~ ~~в~~ ~~государственную~~ ~~обслуживать~~. Беглые и концы жизни Ивана IV часть из них тратит монастырскими так как он начал делать черные монастыри.

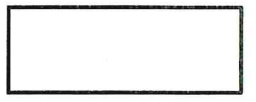
Иерархическим этапом является привлечение Бориса Годунова, не пользовавшегося поддержкой, особенно в разгар знобы, так как считается выскочкой. Для поправления дачного дела в 1537 году он вводит урочные лета - то есть оги, когда земледелец, отработав своего помещика пятью годами, может самостоятельно возратить его. Такой срок составляет 5 лет. Однако Бориса это не спасает. Начала голод 1601-1603, а затем и появление Лжедмитрия не дают укрепиться на престоле династии Годуновых. Иерархический приход с лозунгами бытующими помещикам, однако свои обещания не выполняют и собираются позме его свергнуть.

Эта ситуация к периоду после смутного времени. Михаил Федорович о своем отце Рюрике не полагаясь во главе государства и им необходимо найти поддержку и опору для проведения собственной политики. Такой опорой становится <sup>земельная</sup> гвардия, поэтому для них увеличивают ~~проценты~~ ~~на~~ ~~земельную~~ ~~гвардию~~ ~~с~~ ~~помощью~~ ~~урочных~~ ~~лет~~ ~~до~~ ~~15~~ ~~лет~~. Теперь крепостная <sup>крестьянская</sup> ~~крестьянская~~ ~~гвардия~~ ~~стала~~ ~~уже~~ ~~не~~ ~~только~~ ~~служить~~ ~~и~~ ~~если~~ ~~такой~~ ~~не~~ ~~было~~ ~~то~~ ~~дело~~ ~~многие~~ ~~из~~ ~~них~~ ~~шли~~ ~~на~~ ~~войны~~



Следующим правителем после Михаила Фёдоровича был Алексей Михайлович.

Шифр



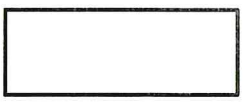
Из-за повышения косвенных налогов во всей стране возникают волнения, самое известное из которых Солёный бунт в Москве 1648 года. В ходе него происходит перемещение центра тяжести власти до самого царя и даже сватается его в провинции. Алексей понимает, что его положение может стать небезопасным и в 1649 году он публикует судебные указы, которые превращают тот факт, что уроки лета становятся срочными и государь будет оказывать помощь в виде денег крестьян. Стоит отметить, что ещё в то время Токурова пошлины увеличиваются, а законным актом помещики крестьяне практически каждый год. Эти три факта от своего хозяина, в действительности не могут считаться в качестве собственности.

Новый век развития крепостничества становится правление Петра I, когда появились промышленные крестьяне, которые приписывали к новым заводам и мануфактурам. Это не долгие годы ознаменовало вектор развития промышленности в РФ и стало самым сильным тормозом в промышленном прогрессе, так как оторвали заводские были замёрзшими и уровнем труде, а не специалистами-работниками.

~~Во время эпохи феодальных переворотов крестьяне сталкиваются с антифеодальными реформами при императоре (императоре) на престол. Все разряды разложения дворянства.~~  
Также при Петре появляются рекрутские наборы, которые означают ещё одним элементом крепостничества, раз в установленный срок каждого года собирается по одному молодому человеку из дворян.

Во время феодальных переворотов крестьянский вопрос имеет свою актуальность, существенное что происходит с ними - массовый переход из гос. положения в помещичье, т.е. император (император) при вступлении на престол прибавила вельмож крестьянскими дворянами.





Литература Екатерина Вторая принимает решение  
 критического вопроса. Она даже  
 привлекает крестьян в Уполномоченную комиссию, однако  
 её деятельность была ограничена и она распускается.  
 В начале правления Екатерина вводит на более продвину-  
 тые позиции, не зря её правление называется золотым  
 веком феодализма. Крестьянам запрещают жаловаться  
 императрице на помещиков, а землевладельцы получают  
 большую свободу действий.  
 Также стоит отметить, что при Екатерине II как и Петре  
 I, происходят секуляризации церковных земель и монастыр-  
 ских земель переходят в состав разряд государственных.  
 Точнее в XVIII веке правил Павел I, который стремился  
 вернуть роль государства в экономике и вмешивался  
 вмешивать их влияние. Для этого в самом начале  
 правления он издал указ о трёхдневной барщине, который  
 не удалось реализовать. Также Павел I был создан  
 указом о крепостных - указом о крепостных, которые  
 принадлежали императорской фамилии, тем самым Романовы  
 захватили огромную часть крепостных из дворянских  
 России.

Первое отличие от того, стоит отметить, что все эти четыре  
 века велось неравномерное закрепощение крестьян,  
 которое должно было склонить землю на сторону  
 правителей давая им способ расширить силу для увеличения  
 территории и имело своей целью. Вековое владение  
 крестьянами сформировало устойчивое мнение, что крепостно-  
 рабовладельческое владение, например, вот. Крестьянам ведено  
 министерство гос. имуществ Империи поэтому явля-  
 ется возможным хозяйство крепостническую систему  
 было так сложно разрушить. Помещики считали, что  
 у них была ответственность.

Задание 1-3  
 Военкинематограф во время ВОВ. — «Кто к нам с лесом  
 приедет, тот от нас и пойдёт»



2. Наполеон Бонапарт (1)  
Адальф Тиллер (2)

Шифр

Оба вос. деятеля - завоеватели Европы и хотели (хотели) уничтожить Россию. Тиллер будет отбит походу Наполеону.

3. "Иван Грозный" Сергей Эйзенштейн  
"Битва за Москву" же по сути режиссёра, но думаю, что фильм получил Оскар

Задание №10

~~О реализме и реализме~~

Реализм - направление, появившееся в русском искусстве ~~еще~~ вместе с основанием "Натуральной школы" Некрасовым. В качестве основной вещи целой эпохи оно ставило проблемы общества, часто в реализме главным героями становились простые люди, то было достаточно редким для классицистического искусства.

О реализме - направление, появившееся в конце XIX века. Одним из основателей его является Максим Горький. Оно схоже с реализмом, но отражает проблемы общества по своему. Во-первых, данное искусство не имеет балластную политическую окраску, которая была не сразу, как реализм, а утвердилась с помощью Ивана Грозного, Гоголя, Тургенева. Герои становятся не просто рубашники и крестьяне, а пролетарии.

Реализм не принимался ввиду того, что стоит острое брожение. Победа Николаева к Александру III по поводу критики фильма "Иван Грозный и его сын".

О реализме не был принят как оживленное направление в советском искусстве.



Задание №1  
А Г В Д Б 3

Шифр

Задание №2

Проблема №2

Для начала стоит вспомнить старателюзовать русское искусство генеральной от эпохи. Врем было очень много замечательный от Европы. Многие люди ознакомились на Европейский манер, например В.В. Голицыны или Адама Трушевая, которая первая при дворе сама носила полаху шапочку. Однако стоит заметить, что это было свойственно для высшего дворянства, которое имела постоянный контакт с европейцами, которое своей правление Пётр начал с массового поворота культура в сторону Европы, это было вызвано его желанием с старым Московским порядком и им впечатлением, которое произвела на него Европа. Вся архитектура и архитектура переименование переименование на лучшую систему, где предлагали прямые улицы на те стали, которые были популярны в Европе. Стоит отметить, что несмотря на замечательные приглашение мастеров из Запада и отправки собственных людей обучения все таки стали претерпеть изменения соответствия с особенностями нашей страны. Картины, здания, мебель и были очень хороши, поэтому появились мелкая расстановка, дворянства отныне появились черт петровского барокко. Также мучиле могли быть напором производимым искусства из за их нехватка, поэтому первый музей стал храниться в рамочной - Курштанера. Стоит отметить, что и людей уже было много привлекать, поэтому возникли музеи, посетители их столоваться за императорский счёт. На рисунке всех нововведений увидит сданным много времени, потому что раньше о том, что появилось у Пётра, портретная живопись (замеча парадную), музыка теперь не только духовная, ассамблея (собрания), музыка (сначала четкое узел, барокко укрепилось барокко, внешне европейские зеркала) оловне распространение получили каменные строения.





После Петра галкино тельники  
 в переходили из галки в Шуберкина города, затем  
 в Германии и так проходили во всю страну.  
 города стали менее уникальными, идея оформления  
 по плану музея, соборы - здания голландского  
 влияния. XVIII век с появлением архитектуры  
 там природой обученных русских мастеров перенимали  
 европейские стили.

Эти Однако мне хотелось бы отделить часть  
 большое влияние в русской науке и культуре  
 XVIII века - создания Венгеровым русского фарфора,  
 который славился в Европе в XIX веке и до сих пор  
 является предметом гордости в Санкт-Петербурге.

В начале XIX века влияние Европы на культуру  
 научает новый виток. Устойчивые подходы, активная  
 деятельность - всё это популярно, достигая  
 Европы. Русские мастера стараются повторить  
 произведения искусства (примером могут служить  
 работы в Париже). В политической жизни это имеет  
 большое значение - поэтому стало возникать  
 движение. Однако после этого охранительная политика  
 приводит к сдвигам, а искусство приобретает  
 индивидуальность и характер. В этот период  
 мы можем отметить, что реализм и повествование национального  
 искусства. Важно, что эти мы обязаны появлению  
 европейского стиля, как части интеллектуального направления.  
 Это приводит к русскому искусству, которое реализует  
 большое количество русских мастеров и объектов реализма  
 и всей русской культуры (от начала I до конца XIX века  
 затем искусство приобрело несколько других форм и направлений).