


ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

030034


Шифр

лет	Взрослый этап																					
нт	1																					
	10																					
ия	С	Т	О	Л	Б	О	В	С	К	О	Й											
	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р													
во	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	И	Ч													
ждения	1	8					0	5							2	0	0	6				
	Число								Месяц		Год											
	РФ																					
(пр: Томская обл., нградская область)	Томская область																					
иципального образования деревня, село, город)	Котель																					
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Угловка																					
наименование ательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	Муниципальное общеобразовательное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1																					

Согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 в мессенджерах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5	26.3.23	Касеева	

Задача 10.

Бог БУЧ. Метислав, тунгусо-якутскому охотнику, довелось как-то быть на охоте и там, разбавившись, умереть. И заколотили его у церкви Святого Спаса в Терминове, которую он сам закончил и которая уже при нем была построена выше, чем можно было бы ожидать увидеть, стоя на коне. Этот князь Метислав был смугл, имел черные волосы и смуглое лицо, имел также величественный вид и возм. высокие брови, был храбр на войне и милостив, охотился смуглыми рысь, не жалел ни шкурства, ни мяса, ни охоты.

Задача 12.

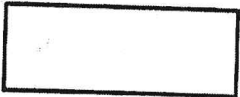
Своим высказыванием Михаил Дмитриевич Ломоносов хотел сказать, что все гуманитарные науки и искусство, хотя и в разной мере, но неизменно зависят от языка и мысли, его изумительности — грамматики и логики. Именно язык (русский или любой другой) даёт возможность как-то выразить и зафиксировать знания, мысли и образы.

Язык признаётся как язык в развитии различных наук. Грамматическая речь должна быть обязательным атрибутом оратории и философии, грамотное письмо — истории и журналистики, грамотное владение языком — любой гуманитарии. Борьбные изложения мысли, построение речевых конструкций образам науки могут иметь такой же вес в культуре, как и некоторые научные факты.

Не менее важна и журналистика. Каким бы банальным и избитым не был пример «каждому нельзя пошлякаться», он всё ещё является мощной и убедительной иллюстрацией того, что форма отчасти определяет содержание, а также красота оформления текста, а также хорошо структурирован и обладает некоторой весомостью.

В искусстве, в частности в литературе, грамматика позволяет автору померить силу своих мыслей, увидеть их влияние на мировоззрение читателя. Именно следование нормам языка выделяет шедевры мировой литературы из общего объема произведений.

Плюс свидетельствует о связи науки и искусства, язык также проследит жить и проникать во все сферы общества. А это значит, что лексика и грамматика многого не



не теряют своей активности и продуктивности.

Задача 11.

Сочетание „опозоренные сестры“ имеет орфографическое правописание — единственно возможный вопрос: опозоренные (чь?) — сестры, (сестры опозоривают)

А сочетание „опозоренные братья“ может иметь две трактовки:

1) Опозоренные опозоренные (чь?) — братья, (Братья опозоривают) — смысл берет со смысла первого словосочетания

2) Опозоренные (кого?) — братья (Братья опозоривают, и это все опозоренные) — смысл отнимается от смысла первого словосочетания.

Задача 8.

В слове „порочник“ словообразовательный суффикс -ник- обозначает человека, работающего в профессии

В слове „узылик“ и „открытник“ словообразовательный суффикс -ник- обозначает человека, занимающегося в узлышке/открытии

Таким образом, все 3 человека находятся в месте лишения свободы, но в первом случае человек свободен и против работает здесь, во втором и третьем случае человек является заключенным?

Задача 3:

1) Сложение (основным частям слова): дождельник ← дождь + мерить; позднелер ← позд + мерить; вранелер ← вран + мерить

2) Безсуффиксный способ: замер ← замерять; зрелер ← зрелерить; шурмер ← шурмерить; мизмер ← мизмерить; мерзмер ← мерзмерить

3) Суффиксальный способ: рождер ← мерить

4) Суффиксальный способ: срелер ← срелер; зурмер

5) Являются начальными словообразовательными метрами (или от чего же образуются): ~~зурмер~~, ~~срелер~~

Задача 6:

Большинство характеристик содержит (мерить, мерзмер, и.п. м.р.п., м.ч. и м.ф.) и, но есть различия в роде: шурмер — м.р.; мизмер, мерзмер, рождер, вранелер — м.р.; срелер, зурмер — употреблены только в форме м.ч., родол же имеют.

Задача 1:

Пары из примеров представляют собой пары (ошибочная постановка ударения — правильная постановка ударения), поэтому таблицу можно определить как: 1) первая ошибка, неправильная постановка ударения; 2) ошибочный вариант постановки ударения примерно также, как и правильный; 3) ошибочное произношение в том же, чем правильное.



Многие из этой классификации, можно распределить слова по следующим следующим образом:

- 1) краски, ультрамарин, лазурь, индиго, пурпур
- 2) пурпур, коралл, бирюза, сапфир, рубин, изумруд, перидот
- 3) ультрамарин, кобальт, индиго

Задача 4:

Составление словообразовано по принципу основа + суффикс - $\hat{н}$ - :
 думба + $\hat{н}$ (дубна), немба + $\hat{н}$ (немна).

Из этого языка выделяется 2 слова: термил и спрегмил. Действительно, в современном языке мы слышим слово "термил (термил)" и "спрегмил (спрегмил)".

Очевидно, что из этих слов все-таки слышнее в современном языке, но позднее мы слышим и другие слова. С большой долей вероятности это слово "термил", так как сочетание букв -gm- не характерно для русского языка, поэтому все в слове "спрегмил" присутствует другой суффикс: - $\hat{н}$ -

Задача 5:

2 группы:

1 группа - слова, образованные из русских слов различными способами (изумрудный, сапфировый, коралловый, бирюзовый, лазурный, сапфировый) - обозначают цвета, связанные с цветом предмета изумруд

2 группа - слова, образованные малыми словообразовательными средствами (изумрудный без отрыва от цвета предмета вещь)

Из этих 2 групп можно выделить лексический и морфологический критерии.

$$\Sigma = 19,5 + 38 = 57,5$$