

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022023

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	3																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	С	Т	Е	Н	Ь	К	И	Н	А												
	Имя	С	О	Ф	Ь	Я																
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	0	1																			
		Число		05			Месяц			2002			Год									
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	г. Красноярск																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Красноярск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа №																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Сул

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60,5 шестьдесят и пять десятых		Суханов С.Ю.	

и пять десятых.

1) А) по сердцу; Б) по имени; В) по руки 2

2) Можно сделать транскрипцию и показать, что такие, стоящие после буквы "р", являются разными звуками.

[р' и л' и т]; [р' о' а р]; [р' и д о т]

В итоге, только одна из трех букв при произношении не переходит в другую, что и видно на разных фонемах буквы "р".

3) зов - звать - отзывать - отзываться - отзывчивый - отзывчивость. 2

4) порожнотой, порожнотик - приставочн. - суффикс. 0

5)

бегать - бегун, бегунец

стрелять - стрелок, стрелок, стрелочник

красить - краситель, красильщик, красота миф?

учить - учитель, ученик, учебник

мать - мать, мать. 2,5

держат - держатель, держательница

рисовать - рисовальщик, рисовщик, рисунок

~~красить~~ - лечить - лечарь, лечебница

6) прабабушка - Фрося Анимовна

бабушка - Зоя Павловна

мать - Баррикада Ивановна

дочь - Луизара Денисовна 1

7) В каждой паре первое слово является синонимом действия второго. Первое слово ~~можно~~ (если бы оно не было инфинитивом) можно было бы

отнести к 1-му лицу; а второе - ко 2-му. } ? 3

а) охладить; б) звонить.

8) А) В данном случае глагол "манурует" образован от существительного "ман" в значении определенного порядка действий для осуществления какой-либо цели или задачи.

манурует <sup>сог.</sup> наступление (сог. или сказуемое)

Б) А) В этом случае глагол "манурует" образован от существительного "манёр" - летательного аппарата, в значении парить, летать в воздухе, т.к. манурует <sup>сог.</sup> над хатями (сог. или сказ.)

9) курица - любая обычная курица

курица - домашняя курица, которая несет яйца

10) Забивать молотком; работать отверткой; пользоваться серпом; пораниться гвоздем; хвататься скрипкой.

11)

А) В данном предложении отрицание связано с невозможностью действия в силу тех или иных обстоятельств. Слова "нам не придется..."

(глагол в несов. виде) как бы говорит о том, что "это не получится, даже если мы захотим".

Б) В данном предложении отрицание связано с утверждением факта в значении "этого делать не нужно", т.к. "нам не придется..." (совершенный вид глагола) и предложение является повествов. а не вопросительным.

12) А) профессия Б) убийственной; В) баловнишке; Г) метком

13) А) случайная <sup>прил.</sup> встреча <sup>сущ.</sup> на <sup>пред.</sup> старом <sup>сущ.</sup> мосту. (повест., неовост., прост.; однокост. ~~слово~~; распр.; и омонимно.) [ - ]

Б) встреча <sup>сущ.</sup> на <sup>пред.</sup> старом <sup>сущ.</sup> мосту <sup>сущ.</sup> из-за <sup>сущ.</sup> соревнований. (повест., неовост., прост.; однокост. ~~слово~~; распр.; и омонимно.)

[ - ]

14) I группа: (однако в значении "но")

А) Все каминеры мы провели в бабушкином имении, однако теперь приходилось возвращаться

в губернский город с его гимназией и отцовской конторой. б) Я давно уже стояла среди белокобой толпы отъезжающих и прибывших пассажиров, однако никто меня не встретил. г) Началась уже четвертая серия детектива, однако мы с соседкой никак не могли вообразить уродливого вора.

II группа: (орнамент, как в воронах конструкция)

в) В своей жизни Глеб Андреевич, однако, не часто делал широкое выводы и принимал верные решения. д) Прервется нам, однако, в спору ехать на дачу и поливать пересохшие грядки.

(15)

2) Тим - тимицкий язык; т.к. правильно язык Тим

4) Индия - индийский язык; т.к. правильно язык Хинди.

В этих случаях употребляются другие названия, т.к. в этих странах люди разговаривают на очень большом кол-ве шеманских языков.

(16)

Писатель С. Я. Маршак явил себя автором данных строк: "Усердий с канонами днём шлангу в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лжёт передо мной, а древняя рассыпанная повесть".

В этих словах сразу можно заметить употребление различных литературных троп, которые закономерно заставляют задуматься о глубоком смысле этой фразы.

Если поразмышлять о структуре обычного русского словаря, то сначала может показаться, что это просто книга с большим количеством слов, нужных нам для определения их лексического значения, правописания или этимологического



происходящих. Но взгляд творческого человека  
может отличаться от привычного нам ви-  
дения. Саша и Яковлевич Маршак смотрел  
иначе. Он видел в обыкновенных словах, совершенно  
не связанных по смыслу, «раскрасочную повесть».

Автор дает нам понять, что он настолько  
сильно восхищается богатством русского языка,  
разнообразием слов и их значений, что слы-  
шит, как в этих словах звучат настоящие  
эмоции: «... В этих словах звучит укор, и шев, и  
совесть». Человек, посвятивший жизнь литературе  
и поэзии, никогда не переставал восхищаться  
могуществом русской речи.

Миллионы слов, миллиарды значений - и  
все это собрано в одном только русском  
языке. Одно единственное слово может нести  
за собой множество смыслов, но несмотря  
на это, оно остается индивидуальным.

Мы не всегда замечаем красоту в словах  
и предложениях, даже стихи известных поэтов  
иногда оставляют нас равнодушными. Но  
нужно уметь находить эту неповторимую  
значимость слов, видеть особенности каждого,  
и тогда наша речь станет богаче и  
грамотнее.