

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903311

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1 вариант																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	С	Т	А	Р	О	С	Т	И	Н	А												
	Имя	П	О	Л	И	Н	А																
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	2	5					1	1					2	0	0	3						
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Свердловская обл.																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Екатеринбург																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №5																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58,5	04.04.21	Жеистова М.А.	

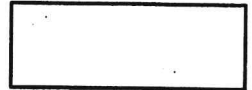
№ 15.

Русский язык - это огромный сосновый бор, савазь
 множество которого каждый день красавятся солнечные
 лучи - тайны нашего языка. Так как каждая веточка
 связана между собой на древе, так и слова посвящаются,
 родившись однажды, и остаются с нами уже навсегда.

Мы говорим. Мы так часто и много говорим,
 что иногда теряемся. Забываемся. Но именно то
 Солнце, яркое и теплее, помогает нам выйти из тьмы
 собственного заблуждения. В любой день можно вести
 разговор: мы уговариваем язык не посвящаться больше,
 потому что мы только-только сошли. И природа пови-
 нуется тебе. Слово слова мажорно велико, что небеса
 и земля иногда готовы уступить. Поэтому разговор
 так важен.

Все слова, в которых мы встречаем корень "говор-",
 служат друг другу опорой, но больше всего они помогают
 нам. Хотя мы и не замечаем, как часто говорим, произ-
 носим эти буквы, свои слова, люди всё же продолжают
 дальше общаться. Говор - это мост между между Р
 миром внешним и нашим собственным. Часто второй
 нас самих же и поводит, но нам спасительной
 лодкой, может в современном мире он уже шаткий
 и старый, спасает слова и слова. И знаете, чувствуется
 что-то великое и сильное в словах, где опорой для
 всего служит корень "говор-". Чувствуется Россия:
 её люди, которые не дали умереть языку; её культура
 и многовековая история; её жизнь.

35



Русского человека можно узнать везде, потому что он разговаривает. Этот человек говорит сердцем и сердцем же и живет.

№ 13.

Вспомнить не поворачивать.

А вообразить это словосочетание, потому что здесь допущены ошибки: вспомнить - это уже означает оказаться не поворачивать.

№ 12.

Для перевода книг нужен переводчик, особенно для иллюстрированных, потому что иллюстрированный, не умеет рисовать то, что он переводит, перевести не сможет; тогда это надо сделать заранее и такими образом: тех, кто умеет переводить, а рисовать не умеет, их отдавать учиться рисовать, а тех, которые умеют рисовать, а языка не знают, тех отправить учиться языку и чтобы все русские или иностранцы, которые здесь родились или приехали, наш язык, как родной знают, потому что не свой язык всегда легче переводить, чем со своего не родной. Изобразительные искусства: математические, хотя бы до округлости и треугольников, механические, архитектурные постройки, алгебраические, ботанические, исторические и другие тому подобно.

№ 9

1. Парировать - очень быстро говорить
2. Картавить - не произносить буквы "р" ?
3. Воинить - говорить, когда тебе никто не слушает.
Создавать иллюзии или шум.
4. Фрагментировать - говорить тихо, будто бы не публике

N 14.

1. Вот, например, я люблю с утра позавтракать шоколадкой.

2. Вот например я люблю с утра позавтракать шоколадкой.

В первом предложении слово "например" выделяется выделением, мы его выделением с двух сторон заметим. Но если мы уберем это слово из предложения, смысл не пропадет. Во втором случае мы можем прочитать с другой интонацией это предложение, и тогда оттенок уже будет совсем другой. Выделяется в том, где мы читаем и в какой интонации, с какой интонацией хотим сказать эти предложения.

N 10.

Мало камня ет. Этой фразеологией мы употребляем, когда хотим каму-то сказать, обратить внимание, что у того человека мало сил, не хватает их сделать что-либо.

Мы будем каму бить силой и главным образом в отношении человека. Этому способствуют множество факторов: географическое положение государства, род деятельности жителей, климатические условия. Каму употребляем утром и считаем, что так не весь оставшийся день сил будет много. Ведь до 1861 года крестьяне давали всё, что давали своим господам и не только для себя, но и для помещиков своего поместья. Это устойчивое выражение отражает и несет в себе немого даже тёмную и тёмную сторону истории и культуры нашей страны.

N 6.

1) чай - вхожденное слово; 2) чай - вхожденное слово; 3) чай - существительное; 4) чайного - прилагательное; 5) впрочем - союз; 6) впрочем - вхожденное слово; 7) все-таки - союз; 8) все-таки - союз; 9) возможно - краткое прилагательное; 10) возможно - наречие.



0,5

11) возмодно - морщина ; 12) чья - местоимение ; 13) чья - местоимение.

N 5.

Сурфиме - слово) вносит с собой определение рода действительности, принадлежности к чему-либо из существительного, которое обозначает человека, получится слово, которое относится все еще к тому же слову. (это поминать по корню), а сурфиме же делает это слово более общим. 0,5

В примере у нас представлено слово "купечество" без сурфиме это будет слово "купил" - один человек. Купечество же - это обобщенное и более широко выходящее в себя слово по своему, относится уже к группе людей.

N 7.

Возмимт - рожает

Козоритиса - хочет обратить на себя внимание

Вострелетса - встретится

Аетманис месит - какается рожом, жонет танцует

(3)

N 8

Черемурса.

Это слово в себе несет уже часть описания слова - черная (-чер-)

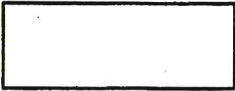
N 3.

1 группа - крескнуть, кипануть, мепнуть, алмуть, поралмуть, калмуть, швермуть, калалмуть

2 группа - молмуть, чалмуть, смалмуть

2

В 1 группе шалом совершенного вида, действие уже закончилось. Во второй же группе шалом обозначают процесс совершении действия



№ 2.

Губительный - суффиксальный способ образования (добавили 3 суффикса)

Трогательный - суффиксальный способ образования (2 суффикса)

В обоих случаях есть окончания, основы, корни. Отличается слово тем, что имеют разное количество суффиксов.

№1. от + + + + а

1 группа - отелосок, отувивной, отзди, отбивная, отвар (первая буква в корне - звонкая, буква "т" не пропускает)

2 группа - откили, отловил, отставил

3 группа - отиши, отишились, отишились, отруди, откест.

2,5

1,8

№ 4

Иветако сравнивает о том, что не делают с: шири-челасу корою, которой слеп. Но во второй строке говорится, что в шире камерой оти и зрил. Зрелии слепец - это окломерон, также как и отиши расолон.