

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

028472

Шифр

мет	Русский язык													
ант	1													
с	10													
ИЛИЯ	С	Т	А	Р	К	О	В	А						
	А	А	Р	Ь	Я									
СТВО	А	М	Д	Р	Е	Е	В	Н	А					
рождения	2	1			0	5			2	0	0	7		
	Число						Месяц		Год					
на	Российская Федерация													
н (пр: Томская обл., тинградская область)	Кемеровская область													
ниципального образования т, деревня, село, город)	Город													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	г. Анжеро-Судженск													
е наименование овательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	Негосударственное муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №11»													

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой  
 Личная подпись Стар

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	7.04.23	Кочюк А.В	

Задание 1

1. Авторские амбивальные ударения, встречающиеся в литературных текстах: музика-музыка, <sup>0,5</sup>ראה, индустрия, ракурсы, <sup>0,5</sup> ~~еще~~
2. Двойные корни ударений: изумрудики-изумрудики, <sup>0,5</sup> рашики-рашики, сожуги-сожуги, <sup>0,5</sup> першиль першиль-колчан
3. Кеперные ударения распространены на языке: <sup>0,5</sup> попей-попей, <sup>0,5</sup> вредни-вредни, <sup>0,5</sup> ~~квастия~~ мастиа, <sup>0,5</sup> ~~взана~~ - <sup>0,5</sup> ~~взана~~, <sup>0,5</sup> ~~апострота~~ - <sup>0,5</sup> ~~апострота~~,

Задание 3.

- Словение: <sup>1</sup> дождер, <sup>1,5</sup> ~~тисдер~~, <sup>1,5</sup> ~~уендер~~
- Сурфисальтий: <sup>1</sup> ~~зундер~~; <sup>3</sup> ~~эрендер~~, <sup>3</sup> ~~фердер~~, <sup>3</sup> ~~инудер~~, <sup>3</sup> ~~муудер~~, <sup>3</sup> ~~носер~~
- Приставочный: <sup>1</sup> ~~ноддер~~, <sup>1,5</sup> ~~раздер~~, <sup>1,5</sup> ~~зедер~~
- 3.1 Средство, поскольку узнаваемо образуются от "среда" + "ствл", в то время как в остальных словах сурфисальтий

3.6.

Не совпадают, поскольку некоторые слова заектис множественной формой (будену-будену; матрици-матрица, вецици-вецици), а некоторые не употребются в форме ед. числа (сену, <sup>0,5</sup> ~~стат~~)

3.7.

По прикраске чуждого предмета: изумрудный, сапирный, розовый, вишневыи, <sup>0,5</sup> ~~эологический~~ серебряный, <sup>0,5</sup> ~~платиный~~

Изнайальние, базиске названия цветов (неправильные): зеленый, оранжевый, <sup>0,5</sup> ~~аный~~, <sup>0,5</sup> ~~красный~~, <sup>0,5</sup> ~~бурый~~, <sup>0,5</sup> ~~рыжий~~, <sup>0,5</sup> ~~бурый~~ ~~коричневый~~, <sup>0,5</sup> ~~голубой~~, <sup>0,5</sup> ~~синий~~, <sup>0,5</sup> ~~фиолетовый~~, <sup>0,5</sup> ~~желтый~~, <sup>0,5</sup> ~~серый~~, <sup>0,5</sup> ~~белый~~, <sup>0,5</sup> ~~черный~~.

3.8. Хотя слова и производятся от близких по смыслу слов, обозначают места ограниченной <sup>1</sup> ~~способа~~, производные отличаются по значению: <sup>1,5</sup> ~~туршици~~ - это человек, работающий в торговле, <sup>1,5</sup> ~~в то время как~~ <sup>1,5</sup> ~~узцики~~ и <sup>1,5</sup> ~~астрожики~~ - это <sup>1,5</sup> ~~защитники~~

3.9. На первом месте, как мой взгляд, <sup>0,5</sup> ~~закрывается~~ слово, "А", поскольку его можно использовать и как приставочный суффикс, и как слово-паразит в речи, что делает его во много раз употребительнее, а на втором "ну", <sup>0,5</sup> ~~поскольку~~ <sup>0,5</sup> ~~почти~~ <sup>0,5</sup> ~~все~~ <sup>0,5</sup> ~~слитные~~ <sup>0,5</sup> ~~слова~~ <sup>0,5</sup> ~~имеют~~ <sup>0,5</sup> ~~значение~~ <sup>0,5</sup> ~~слова~~ <sup>0,5</sup> ~~употребления~~



10. В 6542 году Мстиславу Тму тараканскому случилось быть ка охоте и там, разобравшись, укоротил. Похоронили его у церкви святого Саввы Чернигов, которую сам он заложил, и похороны при нем шли на вышке, ~~везде~~ там стояли какие-то рукои в остатке. Этот князь Мстислав был тепломилем, красил волосы и мусол, ~~изна~~ делал брови ~~из~~ выщипывали и моча, хрифт был на вышке и пишется, уткава слушающих. ~~не изаде~~ <sup>0,5</sup> Ученик, мучил и одежд.

11. Существительные "брат" и "сестра" относятся к разным склонениям (2-му и 1-му соответственно), поэтому в подчинительной связи употребляются разными падежами.

12. Фраза М.В. Ломоносова гласит, что, "гласи фаторше, покая зични поэзы, неоскороте мши философа, неприята историе, сопитительна кристру денце без грамматики". Ученик таким образом указывает на необходимость соблюдения грамматических и языковых норм письменной речи, так как без этого все будет пусто. Действительно, насколько бы красиво и плавно ни была произнесена речь, насколько бы верные мысли не были изложены на бумаге, без банальной грамотности это покажется несмысленной мутью. Безграмотная речь неприятно слышать, она режет слух даже необразованному слушателю, не говоря уже о тех людях, кто через утомительное изучение эпитков.

В современном мире не все сразу заметишь, как люди пренебрегают простейшими правилами русского языка. Появление такого явления, как "сленг" связано как раз с игнорированием правил грамматики в личной переписке или социальных сетях, распространено оно среди молодежи. Но, согласитесь, плохо серьезно относиться к человеку, когда он пишет с ошибками, безграмотно. Ломоносов утверждает, что без грамматики даже самые интересные науки, такие как история и философия, становятся "кашляющими", потому что потребителю вообще на подсознании чуждается это пренебрежение к ~~его родному~~ языку.

Автор этих слов желает донести, насколько важно и даже необходимо соблюдать правила и нормы русского языка в устных и письменных материалах, поскольку это сильно влияет на восприятие информации слушателем или читателем, и помогает донести миру важные мысли, сохранить их четкость и ясность.

$$5 + 5 + 7 + 6 + 10$$

$$24 + 33 = 57$$