

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

9 0 4 3 9 3

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																		
2.	Вариант	Русский язык 10-11 Вариант 3 закл																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	С	Т	А	Р	Ц	У	Е	В											
	Имя	О	Л	Е	Г															
	Отчество	Б	А	И	Р	О	В	И	Ч											
5.	Дата рождения	3	1			1	0			2	0	0	4							
		число				месяц				год										
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Респ Бурятия																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Гусиноозерск																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №4 Г.ГУСИНООЗЕРСКА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Г.Д. ТУЧИНОВА																		

№7 петрами месит - отбивает веточки ✓

кофрится -

вздрис волеет -

встретится - встретится ✓

ротит - дрочит ✓

цусар - ремонтер -

(3)

№8 Бюрок - это много растений - бюрок. А остальные - это и много, и растения

(1)

№9 Караванить - это кончать прощупывание дурьвог "р"

болтать - болтать дурацкую

мешать - мешать пива

мешать - мешать пива

дрезать - срезать это - пиджак, пиджак

(1,5)

№10 Мало тамм ке - неосторожно сел.

Ваша псевдоним на Руси, когда не было кортосрел, и думя основным динсдан.

Еще есть фраза "Заварил кашу, раскисывай", которая означает, что подумавший поступок, нужно исправить.

№11 "Рин" с греческого "искусить". А "Уин" скорее всего переводится как помощь, т.е.

мы узнали это слово "инпроам", это место, где проходит тотчас сражение. Тогда мы это слово можно перевести как "искуситель помощи"

(1)

№12 Для перевода этих очень трудных переводов, особенно где художественных,

потому что питатой переводчик не имеет того художества, которое переводит, переводит

то не может. Поэтому заранее это сделать надо такими образом:

(95)

№ 15 Много слов в русском языке с корнями "говор". Говорить, говор, поговорка, по-
говор, поваривать, разговор, приговор, и т.д. так далее. Все они относятся к разным сти-
лям речи. Когда мы их слышим, сразу возникают определенные ассоциации. Поэто-
му, "поварка" переносит нас в уютное парное варежко. Много поварок в
русском языке, и все они ^{не} отражают парную мудрость, уют парода. Например,
смерь одного не погубит, за фимилией зайцами, иль одиному деревни и т.д. так далее.
Появляются эти выражения не случайно, они связаны с какими-то состояниями,
поступками, выживаниями, подвигами. Не случайно так же, они одиному уга-
дываю, не совершать ошибок.

Есть, мне одно замечательное слово "поваривать" или "поговоривать". Сразу
вспоминается то время, когда собирались раньше дрова и сжигали, затем дровами,
скажу или лезвю. При себе, и одиному дровами жидкими вечерами. Скажу
не рассказывал, а поваривал. Но слово передает просто, доброту, любовь и уважение
к фимилии.

О каждом слове можно говорить бесконечно. Но свидетельствует о богатстве рус-
ского языка, о ее выразительности и силе. Не случайно, русские писатели
и поэты ^{мне} освещают свои произведения рождению языка. Тургенев Ч.С. Француз
в читателях с любовью берет русский язык, считал его драгоценным парода.

Русский язык очень богат. Стоит прибавить к слову приставку или суффикс,
зафигиры это по-русски, сразу какое-то конкретное направление или область
жизни. Например, "заговор". Сразу представляется Россия начала 20 века,
революция, большевики, Октябрь и т.д. Другие значительные приобщают это слово,
или говорят о пародии методик лезвие: заговор от боли зубов, головной
боли...

Я думаю, что в языке парода его история, происхождение и развитие.
Поэтому мы должны говорить на своем языке, не засорять его чуждыми
чуждыми словами, ни словами чуждой лексики.

574,8+5710232 P