

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

908519

Шифр

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	С	Т	А	Р	Ч	Е	Н	К	О													
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	И	Я														
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	2	5			0	6			2	0	0	5										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	РФ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Кузбасс - Кемеровская обл.																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новокузнецк																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБ ИОУ "Лицей 84 им. В.А. Власова"																					

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись В.А. Власова

- 1. "Гроза" Островский
- "Затиски Охотника" Тургенев
- "Париж" Лермонтов
- "Гроза" Каблов

4 б.

- 2. "Москвитин"
- "Полеркая звезда"
- "Огетественное затиски"

3 б.

- 3. Пенский
- "Дмитревский"
- "Яковлев"
- "Еремев"

4 б.

4. Притга - это жанр литературы, для которого характерен небольшой объём и скрытый поучительный смысл. Ярким примером из литературы является книга "Соломоновы притчи". Она представляет из себя сборник притч на разное тематике.

5 б.

- 5 а) "Евгений Онегин" Пушкин.
- б) "Колокотычки" Толстой
- в) "
- г) "Анлеп"
- д) ~~Субот~~ "Чудесной доктор" Чехов

3 б.

А	Б	В	Г	Д
В	Г	А	Д	Б

5 б.

7. В моём "буктрейлере" я бы хотела рассказать о книге "451° по Фаренгейту" Рей Бредберри, потому что мне очень нравятся книги, где главной темой - буктарь. Важнее всего в видео для меня было бы отразить атмосферу книги: в начале мы чувствуем спокойствие, умеренность, рутинность и даже некоторое забвение, потому что главный герой понимает, что его не устраивает действительность, но не предпринимал никаких действий. Это можно показать с помощью приглушённого холодного света и спокойной фоновой музыки, которая бы не отвлекала от моего описания сюжета. Затем, когда я перейду к описанию завязки и кульминационной части, я поменяю музыку

на более "агрессивную", яркую и свет на яркой, теплой с оттенком красного, чтобы показать быстроту смены событий и сильной накал эмоций в книге. И в конце видео а бы снова поставила спокойную музыку и приглушённый свет, так как книга заканчивается спокойным оперытом финалом. 6л.

- 8) а) Карамзин
б) Некрасов
в) Цветаева
г) Пастернак 8л.

9) АБВ /
ВАБ —
АВБ 3л.

10) Я недавно закончила изучение произведения "Война и Мир" и до сих пор каюсь под впечатлением от прочитанного. "Война и Мир", по моему мнению, это вершина, до которой не добраться никому. Особенности произведения заключается в четком балансе между положительными и отрицательными, например, Катюша Ростова — это идеал женщины Толстого. Но по мере её развития в произведении мы замечаем в ней не только достоинства, но и недостатки: в силу возраста она повелась на ловлю Анатолия Курагина. Другой пример — Кутузов, он отражает дух русского народа, это реальная историческая личность — великий полководец, но в тексте герой показан как обычный человек, которому хочется соперничать. За героями Толстого интересно наблюдать, потому что такой баланс добра и зла, вымысла и реальности — это высшая степень мастерства писателя. 5л.

11) Д.С. Лихачев говорил, что с рождением человека рождается его культура, и считал, что так же происходит и с культурой. Наследием культуры воспитывает в человеке вкус и интеллектуальность через произведения искусства. Через картины, скульптуру, архитектурные сооружения мы узнаем культуру других стран и народов, но не у всех есть время и средства на то, чтобы путешествовать и смотреть живописные произведения искусства. Поэтому идея Ивана Владимировича Цветаева об основании "Музея слепков работ лучших мастеров"



Европы для наших студентов. Это была очень актуальная, ко. на пути к долгожданному открытию стояло множество препятствий. Из-за грандиозности "дела" университет ~~был~~ не в силах финансировать его, поэтому Цветаев обратился к знатным слоям общества за помощью в финансировании. Наибольшую поддержку музею оказал меценат Ю.С. Нечаев-Мальцев.

Считают сказать о личности И.В. Цветаева, что в 1888 году он возглавил кафедру изящных искусств Московского университета. В "Воспоминаниях" его дочь, Анастасия Цветаева, описывает отца как "добродушного", "жизнерадостного", "интуитивного" и "ласкового" человека, возможно, его простой и добрый характер помог ему убедить спонсоров помощи в реализации задумки.

После долгой и утомительной работы музей была готов к открытию. Это знаменательное событие состоялось 31 мая 1912 года. Анастасия Цветаева описывает этот день, как очень волнительный. Для неё, всё было как во сне. На открытии присутствовала "царская фамилия", она прошла настолько близко к девочке, что можно было чётко разглядеть черты лица членов семьи.

День завершился тем, что "Дух Музея и Тело Музея" после "шумя торжество" ступеньках музея. "Духом Музея" называли И.В. Цветаева, потому что он был идейным вдохновителем этого места, сельвеком /которым вложил в него больше всего времени и сил, а "Телом Музея" звали Нечаева-Мальцева, который был главным спонсором задумки. Они являют собой баланс, дополняют друг друга, как душа и тело. 38 л.

$$46 + 38 = 84 \text{ л.}$$