

028363

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

Г	литература																
Г	I																
	II																
Ф	Е	Т	А	Ц	Е	Н	К	О									
	А	И	А	Е	Т	А	С	И	Я								
О	В	Я	Ц	Е	С	Л	А	В	О	В	Ч	А					
Дата рождения	2	6			0	7			2	0	0	5					
	Число		Месяц				Год										
Республика	Россия (РФ)																
Область (пр: Томская обл., градская область)	Томская область																
Тип населенного пункта (деревня, село, город)	село																
Адресный пункт (пр: Томск, Ново-Ильинское, Псков)	село. Роданово																
Наименование учебного заведения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МБОУ "Родановская СОШ" Томского района																

Я даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail в целях участия в олимпиадах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	29.07.23	Поплавская И.А.	

№ 5. А - Михаил Сергеевич, Третье название
время;
Б - Александр Николаевич островский.
"Тропа";
В - Максим Терентий, Старуха Изергиль;
Г - Михаил Александрович Плещеев;
"Судьба человека";
Д - Раимтин, Мэри и поэмма. 45.

№ 6. А) - Г (Виновоиние едлоны)
Б) - Д (Полорин из сон-Франциско)
В) - Б (Чистый поперелыник)
Г) - А (солнечный ураг)
Д) - В (Великие аины) 55.

№ 7. Мой первоначальный сайт был бы в настольных
олах, внутренне бы ^{сайт} настольный фронтондней в
оциально-доловои стилл и иксельло. Яне
вверилл ирет икорупционей о мойи науке, которая
состоит из разделов. Разделов оные:

- 1) Рондессе и дстатво; Селлал;
 - 2) Наимельнее время;
 - 3) Творчество: .детство
.сейчас
 - 4) Спорт
 - 5) Карьера
- К каждому разделу будут прилагаться соответств-
ующие графырафии 55



- № 8. А) Исконной Михайловской Карпачевской
 Б) Лев Исконцевской Работной.
 В) Александр Фадеев
 Г) Исконный Братский.

8б.

- № 9. Платонов, "Все же мама": В-А-Б
 Работовский сын": А-В-Б
 Исконный: "Б-А-В

9б.

- № 1. Рассказ о жизни старшего поколения - К. Работовский
 Рассказ "Дом" - А. П. Чехов
 Стихотворение "Всех же женщин" - Александр Пушкин
 "Поздней расы"
 Книга "Дом, в котором..." - Мария Петровна

4б.

- № 3. Доктор Ливанов" Борис Пастернак
 "Всех же"
 "Всех же Пушкин" Александр Сергеевич Пушкин
 "Всех же Каренина" А. Н. Толстой
 Мастер и Маргарита" Булгаков А.

0б.

№ 4. Картина - это описание произведений
 архитектуры и произведений искусства в историческом
 или жанре.

Примеры: 1) "Каролинская статуя" - А. С. Пушкин

2) "Мертвый вояка" - А. С. Пушкин

3) "История" - Толстой

5б.

№ 2. а) "Белая Гвардия"

б) "Мастер и Маргарита"

в) "Жизнь Гитлера по Мейеру"

г) "Книга "БС"

4б.



1) М. 1) Моторное становление автора как писателя, началось еще в гимназии, в которой он учился. Благодаря известному Федору Владимировичу Цветаеву, который был писателем своего слова, пришел к таким результатам в жизни.

Написанные сочинения, про программу "на разные темы" поехали писателем развить словесность, образность мышления, а также, познакомиться с творчеством поэта, также умение творчеством проецировать все в творчество.

2) Процесс работы писателя начался внезапно. У него началось творчество с родной словесности и в тот момент он отобрал книгу, подарил ее и начал писать. Писал с маху, писал, не чувствовал, писал. Писал крупно, переписывал и почувствовал радость и радость за свои стороны. Написал большую работу за вечер, а затем писал само собой.

3) Для редактора журнала, неуставно начался баснословие, моим великую вещь, где основа это решение и Христосовство.

4) Три полученных журнала восторженно вали, вали, переписывали, рвали, при открытии писали, но когда он увидел опубликованный свой рисунок, он не поверил своему таланту и преданной работе.

5) "Другой, другой". По этой работе писатель хотел сказать, что он теперь не обычный человек, который modeled призраком, писал сочинения, читал произведения других авторов, а он теперь другой человек, а есть он теперь писатель, является новая часть его души, которая будет развиваться, где он может читать свои фантазии и писать и теперь мы будем восхищаться. 275.

№ 40. Я знакома с мистроу-робером и переводчицей М. А. Татаровой. Показу это евангелие Цветаева уживается с немецким и немецким, она не похотела на руки. У нее была была, повышенная продуктивность в написании спичков - ренки. Она в немецком, которая за слова в картинке не пойдет. Она впечатлительная персона и в тоже время с хорошей памятью. Имела манеру писать ^{и печатать} в разнообразии ногами, что было не убого ~~чужды~~ немецкому, но она учила это и предположительно свое родное родное в "Вечернем альбоме". 58.

49 + 27 ≈ 76 б.