

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903279

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА															
2.	Вариант	1															
3.	Класс	ЮА															
4.	Фамилия	С	О	Р	О	К	И	Н	А								
	Имя	А	Л	Ё	Н	А											
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А						
5.	Дата рождения	2	1		0	7		2	0	0	4						
		Число			Месяц			Год									
6.	Страна	Россия															
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Новосибирская область															
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД															
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Карасук															
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области															

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	25.03.21	Лоплавская И.А.	

1. А.П. Чехов «Письмо к учёному соседу»,
С. Есенин «Письмо к женщине»,
Н. Говорухин «История в письмах»,
Л. Лихачёв «Письма о добром»,
Ф. Достоевский «Роман в девяти письмах» 4б.
2. В.Р. Беллинский, А.А. Григорьев, Н.Р. Черношевский, Н.Н. Страхов. 4б.
3. Бенин луг, Ермолай и мельница, Льгов, Уездный лекарь 4б.
4. Хожения в древнерусской литературе - произведения, о путешествиях -
поломничествах в Византию, также Палестину и т.д. Пример: Хожения
Игнатия Смольянина в Царьград. 5б.
5. 1 - В
2 - 2
3 - а
4 - б
5 - д 3б.
6. А - В
Б - А
В - Г
Г - Д
Д - Б 5б.
7. ФикБук. Этот электронный журнал посвящён современной литературе.
Любители, начинающие могут испытать свои силы. Так называемые «фанфики»
пишутся по определённой вселенной, уже созданной другими. Они являются продо-
лжением историй или её изменённой версией. Мои любимые фанфики идут по
вселенной «Гарри Поттера» 6б.
8. А) Михаил Лермонтов



Б) Л. Толстой

В) А. Ахматова

Г) В. Шукшин

86

9. Ф. М. Достоевский «Преступление и Наказание» Б-А-В.

И. А. Бунин «Лапти» Б-В-А

В. Г. Распутин «Наташа» Б-А-В.

38

10. Я полностью согласна с критикой В. С. Соловьёва о состоянии поэзии Ф. И. Тютчева. В его произведениях течет невысказанная сила. Связь с природой невероятно велика, вспомним строки: «Люблю прозу в начале мая...». Гроза является таинственным притоком жизни. Каждый глагол передает статину чувств к природе. «Ещё в полях белает снег...», где чётко видна смерть одной жизни и начало другой. Писатель влюблен в это состояние и действия живой природы, которая умело перерождается в каждом сезоне.

46

11. В своей книге Дмитрий Сергеевич говорит о многих вещах, ищущих с ним на протяжении жизни. И та же судьба, помогающая и отвлекающая, всегда была рядом. Она была его спутницей, помощницей и врагом одновременно. Что понимает человек под этим определением? Дана ли она нам свыше или мы сами творим своих судеб? Сложный вопрос, на который ответят единицы.

Для меня, человек сам выбирает свою участь: идёт с целью вперёд или останавливается, падает и не пытается что-то менять. Но как можно не верить в то, что где-то далеко уже есть определенная программа, данная нам очень давно, предначертанная определенным складом обстоятельств. А кто сказал, что программу нельзя изменить? Думаю, это и подразумевает автор. Каждый должен пройти свою судьбу, меняя и принимая её, хорошую или плохую, волею испытания, чтобы чему-то научиться.

Все радости, волнения и переживания нужно прожить, чтобы сполна почувствовать вкус жизни. Каждый из нас, хоть раз испытывал чувство тревоги. По любому поводу, даже не требующему

✓



особого внимания. Мы тратим на это бесценное время. Такое отношение к жизни во многом является разрушительным и непродуктивным. Но именно эти мысли поморают некоторым людям, идти вперед, особенно творческого склада — творить и приносить в мир невероятные, безумные и прекрасные вещи. Несомненным помощником в деятельности многих поэтов является патриотизм. Я согласна ~~уже~~ с Дмитрием Сергеевичем, что патриотизм двирает нами, побуждает к действиям, опираясь на ошибки прошлого менять настоящее. Любить всё лучшее и стремиться к новому. Люди копят воспоминания, знания прошлого, хранят и передают в будущее. Все ценные объекты, памятники и сокровища должны принадлежать каждому в равной мере. Главными культурными ценностями были и остаются языки, литературные произведения, обычаи и различные традиции. У каждого народа свой культурный мир, который никогда не перестает удивлять своей красотой. Так мы можем увидеть мир совсем другими глазами — не имеющих срока годности, но более ценными со временем; прикоснуться к чему-то невероятно ценному и неповторимому.

Родная земля — место, где родился и вырос. Родина — где есть близкие люди. Это часть жизни, которая навсегда остается в сердце и никуда не пропадает. Та самая земля неделима с нами, она — начало начал, где мы берём силы и излечиваем душевные раны на протяжении всей жизни.

30г.

$$49 + 30 = 79 \text{ г.}$$