

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

ОРМО П-
23-Р-878

Шифр

1.	Предмет	русский язык												
2.	Вариант													
3.	Класс	9												
4.	Фамилия	С	О	Л	О	В	Ь	Е	В	А				
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я				
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	И	Ч	А			
5.	Дата рождения	2	2		0	3		2	0	0	7			
		Число		Месяц		Год								
6.	Страна	Россия												
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл.												
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Колпачево												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ «СОШ №7»												

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52	26.3.23	Колесников Е.	

Задание 1. (1 вариант)

1 группа	2 группа
Рурчижи	Дунай
Эмба	Ваамь
Вышегда	Годовари
Мозень	Винной
Хуанкэс	Алдан
Сярдарье	Синьцзэн
Сенган	Замбези
Першер	Приметь
Псен	Ветка
Сунгари	Гамбие - 0,5

4,5

Задание 4.3 Есть односложное противопоставление ^{ное} наименования

- Москва - москвич - москвичка (ш, к) 1
- Копашево - Копашевей (еу)
- Маракса - Маракснийу (еу)
- Питербург - Питербуржуй (еу) 0,5
- Омек - Омий - Омийка (ш, к)

Нет односложного противопоставленного наименования:

- Яровое - жители Ярового
- Казань - жители Казани 0,5
- Якутск - жители Якутска
- Новосибирск - жители Новосибирска
- Могильный мыс - жители Могильного мыса # 1

Задание 5

Изменяемые слова:	Неизменяемые слова:
мешуары	а
поддувало	амьби
преференции	дилодаре
стигойти	Волоситалики

три
прокут
звон

вчетвером
доселе
ископи
по-дружески
смешно

ж

Исконнорусские слова:

Слова, пришедшие из других языков:

а
благо
благодаря
вприпрыжку
вчетвером
доселе
ископи

амби
мешуаря
пререкание
звон

по-дружески
поддуваю
смешно
снизайти
три
прокут
ж

Неустаревшие слова:

Устаревшие слова:

а
амби
благодаря
вприпрыжку
вчетвером
мешуаря
по-дружески
поддуваю
пререкание
смешно
снизайти

доселе
ископи
звон
ж

три

минут

Задание 7

Котик пробежал мимо знакомых домов, шотама
своими ногами несколько сотен метров, приближаясь
к цели.

Петя шотам таблетки, которые пробежал в его
желудок.

Иван словно был шотами кот, который застрял у него
в горле, но телу пробежал мурашки.

Задание 8

1) В день Военно-Морского флота половина Мурманска
надевает нарядные кителы.

Правильный вариант:

В день Военно-Морского флота половина Мурманска
надевает нарядные кителы. (неверно поставлено слово
«кителы» во множественное число)

2) Его бабушка была настоящим кладом русского фольклора
и сказок.

Правильный вариант:

- Его бабушка была настоящим кладом русского
фольклора и сказок (неверно указан род)

- Его бабушка была настоящим кладом русского фолькло-
ра. и (сказки ~~уже~~ являются фольклором, поэтому уже не
стоит упоминать в предложении)

3) При этом вовсе необязательно брехать мукунами и
угрожать кому-то войной.

Правильный вариант:

- При этом вовсе необязательно показывать мукуны и
угрожать кому-то войной.

- При этом вовсе необязательно «светить» мукунами
и угрожать кому-то войной. (употреблено разговорное
слово «брехать»)

4) При встрече с контрабандистами Печорин вступает в бой с девушкой.

Правильный вариант:

При встрече с контрабандистами Печорин вступает в бой с девушкой. (неверное употребление времени глагола)

5) Когда-то единый народ стал чужими.

Правильный вариант:

- Когда-то единый народ стал чужими друг для друга.

- Когда-то люди одного народа стали чужими друг для друга.

Когда-то народ перестал быть единым. (нет пояснения для того "народ стал чужими", что является речевой ошибкой)

6) Из всех образов романа два самые главные: мастер, мамонтиный, но слабый человек, и Маргарита, наоборот, сильная женщина.

Правильный вариант:

- Из всего романа можно выделить два главных образа: мастера, мамонтиного, но слабого человека, и Маргариту, наоборот, сильную женщину.

- Из всех образов романа два являются самыми значимыми (главными): мастер, мамонтиный, но слабый человек, и Маргарита, наоборот, сильная женщина. (речевая ошибка в первой части предложения "два самые главные" и написание однородных членов предложения в разных падежных формах)

7) К. Паустовский - выдающийся писатель художественной литературы середины XX века.

Правильный вариант:

- К. Паустовский - выдающийся среди писателей художественной литературы ^{этого} XX века. ^{9, 5}

- К. Паустовский - один из выдающихся писателей художественной ^{середине} литературы XX века, занимавший

художественной литературой (неверное употребле-
ние превосходной формы прилагательного)

8) Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата
в четырех сезонах времени года.

Правильный вариант:

- В коротком рассказе автор показывает жизнь Арбата
в течение четырех ~~у~~ сезонах времени года (неправиль-
ный (измененный) порядок членов предложения;

«в четырех сезонах» - речевая ошибка, неверный предлог)

- В коротком рассказе автор показывает жизнь Арбата
в течение четырех сезонах времени года (неверный
предлог) (неверный порядок членов предложения)

- ~~В~~ Автор в коротком рассказе показывает жизнь
Арбата в течение четырех сезонах времени года
(неправильный предлог).

9) Ведь эта тонкая грань связывает две жизни.

Правильный вариант:

Ведь эта тонкая грань ^(неуказанное) разделяет две жизни
(неправильное употребление слова «связывает»)

Ведь эта тонкая нить ^(неуказанное) связывает две жизни
(неправильное (неуказанное) употребление слова
«грань»)

Задание 3

Есть односложное противопоставленное наименование:

Ильмень - Ильмень (ене), Ильмень (и)

Киев - Киевские (ене), Киевские (и)

Днепр - Днепровы (ов, у), Днепровы (ев)

Задание 2

Недооценивать. Недоценивать, недооценивать,
недооценивать, недооценивать, недооценивать,
недооценивать, недооценивать, недооценивать,
недооценивать, недооценивать, недооценивать,
недооценивать, недооценивать, недооценивать,
недооценивать.

Задание 4.

Глагол «везти» относится к словам-исключениям, так как он является глаголом второго спряжения. Все глаголы второго спряжения оканчиваются на «ить» в начальной форме. Во всех остальных случаях в окончаниях глаголов второго спряжения могут стоять буквы «и», «а», «я».

Глаголы первого спряжения в начальной форме оканчиваются на любые другие комбинации, кроме «ить». Во всех остальных случаях глаголы первого спряжения ~~заканчиваются~~ имеют в окончаниях гласные «е», «у», «ю».

Рассмотрим глагол «везти». По стандартной схеме мы должны отнести его к глаголам первого спряжения, так как он оканчивается на «ить», а не «еть». Но как же он будет писаться в других случаях (не в начальной форме)? Приведем несколько примеров: они везут, она везит. Как мы видим, глагол имеет окончания второго спряжения, находящиеся под ударением. Именно поэтому глагол «везти» является исключением.

Задание 5.

Личные местоимения в XIII столетии восприняли в разряд возвратительных местоимений. Личными местоимениями являются слова «я», «ты», «мы».

Слово «возвратительное» произошло от глагола «возвратить». Что же значит «возвратить»?

Возвратить - вернуть на прежнее место что-либо. Когда мы произносим личные местоимения мы словно «возвращаем» их к нашим устам: «возвращаю речь самому себе».

Именно поэтому личные местоимения

скитаний и разлук, и уставало сердце плакать
от нестерпимых этих муз.

Задача 12.

$$z = 18,5 + 0,5i$$

Во всем мире множество людей талантливых людей, болевшие показать себе и свои умения, также не мало людей, во много с большим спектром недостатков: сквернословие, лживость, амичность, завистливость.

Но как мы можем судить о достоинствах и недостатках того или иного человека? Как мы определим для себя, будет ли кто-либо являться другом или злым? Хорошим или плохим?

Переносский поэт и писатель и поэт Абу Мухсамад Мушарриф ад-Мушарриф ибн Абдальлах, вошедший в мировую историю под литературным псевдонимом Саади говорил: «Покуда человек не говорит, неведомо для его, порок сокрои. Что же значат эти слова?»

Главный дар человеческий - умение молчать и излагать мысли. Именно по речи мы определяем существование человека, можем судить о его богатстве или же бедности внутреннего мира, о его открытом и добром или же каменном сердце, о его черствой или же цветущей во благо дружной душе. В речи человек проявляет свое отношение к окружающим, к себе. По его манере мы можем определить уровень его культуры, величину словарного запаса. Также на человека можно предопределять лишь некоторое его признание и качества: опрятность, пред принадлежность к какой-либо расе.

Но очень часто суждение о внешнем виде полностью расходится с реальной картиной, с тем, кем на самом деле является человек.

В своей жизни можно встретить красивого, одетого по последней моде товарища, который может оказаться совсем не таким ярким внутри, как снаружи. Или же наоборот, есть много интересных и разносторонне развитых людей, которые ничем не выделяются, не цепляют нас при взгляде. Поэтому нужно не бороться самовыражаться через слова, но думать это с умом, без вреда для рядом находящегося.

Речь - сильнейший инструмент, даренный во владение человеку. Если люди не говорят, мы не можем увидеть ни его их дары, ни пороки. Именно это имел в виду мыслитель и поэт Саади

$$8 + 8 + 6 + 10 = 32$$

Задача 9.

Район - бездельник, лентяй
Одесей - мудрец, хитрец, храбрый человек
Мекка - человек, находящийся в центре внимания

Мекка - рингловый человек

Рокфеллер - дьявол, злой человек

Рокфеллер - рискованный человек

Самверн - человек, много возлагающий на себе

Самверн - человек, с завышенной самооценкой, приписывающий себе качества всемогущего

Самверн - человек, вымещающийся на в свое

дело:

Задача 10.

Английских матросов.

$$\bar{x} = 19 + 33 = 52$$