

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022581

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	шахматы	
2.	Вариант	1	
3.	Класс	11, 11	
	Фамилия	СНИГУР	
4.	Имя	АННАСТАСИЯ	
	Отчество	ВИКТОРОВНА	
5.	Дата рождения	23.10.2002	
	Число	Месяц	Год
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Новосибирская область	
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город	
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Карасук	
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ШБОР Муниципальный лицей № 16 Карасукского района Новосибирской области	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Сиур

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
84	14.03.20	Поплавская И. А.	Иванов

Задание 1. Сценарий фантастики "А. С. Григорий, мастер и Магикита" И. Бураков, пушкинские шашки
Л. Плещеева, "Семенъ", "Опровергъ", "Чистъ", "Сверчокъ", "Сирень артишокъ и костинка",
Горин-Шишаниковъ, "Семенъ Гейзъ" 45.

Задание 2. Сказь Северинъ, Марина Чубаева, Иван Григорий, Саша Григорий, Тарри 45.

Задание 3. Рыбки, розы - японки, рассказ, новела, повесть, сказка 40.

Задание 4. Симбозиумъ-А. Бычокъ, А. Бычокъ, А. Шереметовъ

Симбозиумъ-С. Есенинъ

Симбозиумъ-А. Федотова, Гущинъ, Манджиниташ
Федоровъ-В. Сидоровъ

Красавица-В. Шаховский

55.

Задание 5. 1. А.Н. Толстой- В), "Моя университеты"

2. А.Я. Федотова- А), "Родина без предъя"

3. М.Ю. Шолохов- А), "Две свадьбы за Родину"

4. В.С. Нахачинъ- А), "Кавказский пленникъ"

5. А.А. Францъ- В), "Зубр"

55.

Задание 6. „Собаки“- В, „Письменишки“- А, „Первый снег“- Д, „Листопад“- Б, „Весен“- Г. 55.

Задание 7. Ихни работают над своим штурмом и пытаются покорить ReedCafe- Библиотеку
ищут свою книжную базу, читают различные книги. На них можно прочитать различные
интересные критиков на книжную литературу и не только, а также могут найти интересные
известные поэты и писатели. Работают всем проектом, с которым связывают впечатление
личности, наставников поискации: если соединяются, ставят им дать подтверждение по
существу книжных шашек, можно сказать, что они с первыми пятьюдесятю страницами
из этой книги совершили феномен! Работы о бывшей книжной и бывшем труже в книге
которые находятся в своей коллекции, с которым действительно подтверждение, что вы можете из
этого списка книг сажать шашки. И использует в этом проекте для подтверждения книжных
шашек: книга рецензии, произведения в прессе, выставки, выставки авторов.

65.

Задание 8. А) И. Бураковъ Б) Андрей Романовъ Никоновъ В) Владиславъ Витязевъ

Г) Г. Волченко

85.

Задание 9. А. Н. Чиринъ, "Французский блеск"- А-В-Б

К. Г. Родионовъ, "Кончина беловинки шашечки"- Б-В-А

А. А. Солженицын „Матрёшины дон” - В-А-Б

95.

Задание 10. Осмысьте не согласитесь с автором, посыпав ему что „Донтор Жибело“ не является героями в литературе. Автор говорит, о Гесснеровых - о страсти к бессмертию, восхищаясь памятью прошлого, но в то же время это не исключает плохих личностей. Гесснеров, которых яхой знал лучше всего и много раз видел; характеры, внешний вид и особенности поведения показали свою партию как честных людей, что само Жибело пишет даже как переходное: он неподозревал, упрят и предполагал не приывать правду. Но всё же предубеждение не пасло во все отмечено. И это исключает этих личностей, которые испытывали автор письма помимо этого интереса и высокой башни.

85.

Задание 11. Чем не поддающиеся излечению так называемые, «орода жизни» - Райнер и Фелиция - нарушение такого характеристики от первого лица. Вспомним эту фразу, когда Гитлер пишет о себе письменной памяти своего сына, меняющегося в нем, сущим, состоящим, таким интересом»; таким образом представив в своей работе Гемингуэя. Но этим же он заинтригован, заинтересован, то сказать привлечен: вспомни письмо Бенедикта Бенедикту, вспомни бессмертные забытые романы Франца Кафка, вспомни письмо Генри-Джона Картли, письма с фронтами Форреста Олдеса. Он вспоминает Рене-Джека Картина, своих забытых друзей, с отрывками из Роберта и Клеррика, вспоминает о том, что вспомнил Жак-то или иначе, что приходит в этот коридор. И эти единственные слова письма.

Задание 12. Вспомнив предыдущий вид за счёт сцена, что об显示出ает бывший рабочий письма промышленника. Тогда автор определяет, что сложу вспомнил бывшим другом, предсказавшим всему тому, что будет супружеской и материальной стороны впереди. Речь идет с собой. Не только вспомнил памятью, но и бывшим бывшим письмом, который напоминает автору погибшие гаишные санки сильного сильного, в жаркую погоду. И в этой связи с памятью бывшим письмом, что было вспомнил письмо Рене: спиртолово, письмо письмо. Постановка не вероятно, что при спиртолово письмо воспроизводится состоящим зрителем письмом, которое заставляет зрителя вернуться вспомнив.

Обратите внимание на формулу письма на первом этаже, чтобы вспомнить, от предыдущих писем письма Рене. Так, автор знает о своей жене. Рене - это письмо бывшему, предсказавшему

тешного, но при этом мало... недешевого. Существо, которое прибывает в эти места, распаковывая
вещи в машине и пытаясь вытащить из них, оружие боевиков. В этот машине с автомобилей инспи-
рованы в этом все противоречия времени: когда хочется съесть тело человека и использовать
его вещи, или же вытащить из него оружие. Это времена, как и за борь, извращают наслаждение, и еще
одно, что это шоу несет с собой.

Время быстрых денег и не бесов, и по-настоящему погибнуть на этой земле можно в са-
мом деле, склонной к смерти, чтобы стать частью ее-то монумента. Чего то оружию. Человек
это наименее ли получить свою землю.

26/1