

029266

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

ет	Литература													
т	1													
	10													
ия	С	Н	И	Г	И	Р	Е	В	А					
	Е	В	Г	Е	Н	И	Я							
во	В	И	Т	А	Л	Ь	Е	В	Н	А				
ождения	1	3		0	9		2	0	0	6				
	Число			Месяц			Год							
и														
и (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область													
иципального образования (, деревня, село, город)	город													
ианный пункт (пр: Томск, рво, Псков)	Кемерово													
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в : время	МАОУ СОШ №36													

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
91	29.03.23	Васильев А.И.	<i>[Signature]</i>

- 1) „Детство“ - Л.Н. Толстой; „Дети капитана Гранта“ - 75.
- 2) а) „Станционный смотритель“; б) „Светлый Океан“  
в) „Барышня-крестница“; г) „Капитанская дочка“ - 35.
- 3) Беллинский, Писарев, Струков, Рабцевич - 40.
- 4) Антропометр - персонаж, конфликтующий с троталокистом.  
Примеры: Швабры из „Капитанской дочки“; Рюриковичи и гостом  
Гротанды из „Недоросля“ Фонвизина - 58.
- 5) а) „Горе от ума“ - Грибоедов; б) „Капитанская дочка“ - Пушкин  
в) „Преступление и наказание“ - Достоевский  
г) „Вредные советы“ - Булгаков - 40.
- 6) А) Гайт; Б) Лопухин; В) Реневицкая Л.А.; Г) Пете Трошкин  
Д) Аня - 35.
- 7) О. Б. создала компьютерную игру на основе произведения  
Ф. М. Достоевского „Безумие великое“. В основе сюжета лежит  
переход двух персонажей, расширяющая их трагичную судь-  
бу. Интерпретация игры позволяет от первого лица прочувствовать  
эти тисы. По мере прохождения на экране будут визуализи-  
роваться все события, описанные в тисах. В этих целях для  
реализации проекта был выбран формат визуальной повести, игра сюжета  
был полностью вовлечь игрока в повествование, так как интерес-  
ный сюжет будет идти рука об руку с картинками самих  
событий. *Копию описано.* - 58.
- 8) А) Мухоморов; Б) Ветров; В) Илюков; Г) Молохов - 85.
- 9) „Затмение“ - ВБА; „Хамелеон“ - АВБ; „Чистый понедельник“ - БАВ - 90.
- 10) Творчество Некрасова ~~основано~~ в основном было посвя-  
щено темным социальным темам. Писатель восстал против ти-  
рании в любых ее формах и ввел людей к человечности. →





→ „Кому и Руси жить хорошо“, „Энеида“, „Мать“ — все са-  
мые известные произведения Некрасова были посвящены имен-  
но маме. Глубокое влияние на писателя оказал его отец,  
о котором упоминает Достоевский в „Дневнике писателя“, в сред-  
стве чего образ сильного мужчины часто появляется в творчес-  
тве Некрасова. Поэтому в союзе с именем Петра Михай-  
ловича. *Каких образом называют герои Некрасова?* 98.

11. Рассказ Ф. А. Абрамова „Валенки“ описывает человеческие  
отношения в советских условиях.

Описание жизни главной героини вызывает интерес в  
основном сюжет. Дарья Леонтьевна — хозяйка этого дома, на-  
ткнувшись все развешанное вокруг него богатство даже после то-  
го, как в двадцать лет стала жить ~~на~~ самостоятельную. Ис-  
тория от героини на вопрос повествователя о старых валенках  
увлекается рассказом в рассказе: четырнадцатилетней Дарье  
во время войны работала на лесозаготовках и по невниматель-  
ности сошла свои валенки. Начальник лесотружника равнодуш-  
но отнесся к этому и пригрозила девочке судом, если она не  
появится на работе. Дарья не знала, что ей делать, как вернуть  
старую кошку предложила ей помощь. Егорка Иванович сделал  
ей новые валенки, не потребовав с нее ничего взамен. Обстояте-  
льство о валенках предвзвездась с этим бескорыстным поступ-  
ком: в таких тяжелых условиях можно смогли сохранить все-  
бе доброту, милосердие, это потом оказалось на судьбе главной  
героини. Не перав нег суд, она стала мужским работником на  
требовали срочте, а потом и хозяйкой этого дома со своим  
составленным. Именно поэтому в начале рассказа описывается  
ее хозяйство. Возня пара валенок, один доброй поступок смог  
~~был~~ спасти жизнь человека.

Даже самые незначительные поступки могут изменить ~~мно~~  
много. Абрамов показывает это читателям на примере обя-  
ных валенок, а такое название рассказа лишь намекает на  
мораль. 405.