



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
72		Кассеев Алексей Владимирович	Кассеев

- 1) А) до ; Б) по, не В) руки, от ①
- 2) В именной Тимин и Редет поше ф. [ф] следует [и], а в именной Редет - [о]. Так, возможно, в первых двух случаях используется буква (ф) (фита), а в третьем - (тэта) [ф] -
- 3) ~~Время~~ препроводиме ← препроводиме ← ~~пр~~оводиме ← проводить ②,5
- 4) подотдавать ← подо + ~~тда~~ть (приставка); ~~подотда~~тельный ~~подотда~~тельный ← ~~по~~ + ~~додо~~нный (приставка) -
- 5) Жить - жить, комисек <sup>Учить - учитель, ученый, ученик</sup> ④  
 Читать - читатель, отец <sup>Писать - писатель, писец - от. писать</sup>
- 6) Бабадушка - Матрена <sup>Мужинкина</sup> (имя более популярно в деревенской вр.)  
 Бабушка - Тамара <sup>Степановна</sup> (имя образовано от фамилии Степанова)  
 Маша - Славена <sup>Евровна</sup> ②  
 Яноша - Елена <sup>Николаевна</sup> (т.к. имя более популярно в наше время)
- 7) в каждой паре есть шаша, обозначающий действие, кот. выполняет говорящий (ставит, смеется, прыгает, будит) над кем-то, и шаш, обозначающее действие, кот. выполняется над говорящим (по аналогии с действиями и страдая. пригласили)
- а) расстранивать - ~~расстро~~иться б) сидеть - посадить ③
- 8) а) испытывает самолет - подвергает испытанию -  
 б) испытывается тоска - чувствует, ощущает тоску
- 9) корова - вид животного; буретка - народ. ласк. назв. коровы, изначально так называли корову бурого цвета. ②
- 10) Тащить пирами, рубить топором, месить ружьем, резать котами
- 11) А) не сдать в маг. "ты не сможешь сдать книгу"  
 Б) не сдавать в маг. "тебе не придется это событие" ②
- 12) А) баловень + баловник; Б) процесс + процессий; В) ~~убий~~тельный ~~убий~~тельный; Г) ~~лест~~ное + ~~лест~~ное ③ ③,5
- 13) А) <sup>сон. прил.</sup> ~~романтичные~~ ~~ночевка~~ в лесу. (Повесть, невоск. проет. двусогл. непоня, напр., не осматривает) Б) <sup>сущ.</sup> ~~ночевка~~ в лесу <sup>сущ.</sup> ~~вместо~~ <sup>сущ.</sup> ~~город~~. (аналогично А))
- 14) Порывы ветра почти стихли, однако дотуда по-прежнему бесперебойно

стучат в наши окна. б) <sup>вв. сл.</sup> Смотри, однако, Мимиша, нам никак нельзя теперь проигрывать. в) <sup>вв. сл.</sup> Как, однако, тиска и чудесна ивнсе ночь - настальце воньейство. г) Колокольчик под дугой - это русская традиция, <sup>солод</sup> однако далеко не каждый хозяин мог купить такие удилища. д) Морские коньки могут двигаться по спирали, однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или кораллы.

15) б) Мексика - испанский; в) Кипр - греческий, турецкий; г) Израиль - иврит.  
16) Язык - это не просто средство общения, это отражение целого народа в письмах, песнях, книгах. Что же является магическим составляющим каждого языка? Конечно же, это слова, записанные в сотни различных словарей. То-то-то, сочетая и непользуя эти слова, можно создавать прекрасные образы волшебных, добрых существ, способных осчастливить каждого ребенка, или же, наоборот, составить речь, ужасно напоминающую близкого человека, и потянуть об этом сразу же, увидев слезы на его глазах. Слова говорят многое о том, кто их произносит. Неслучайно даже при анализе героев в литературе мы используем речевую характеристику.

Так почему С. Л. Маршак говорит о словаре как о древней раскниженной повести? По-моему, писатель хочет сказать о том, что словарь - это целый "клад" с инструкциями, которые позволяют создать подобно повести (если, конечно, речь идет о толковом словаре). Если говорить, например, об этимологическом словаре, то благодаря ему мы можем легко восстановить историю развития языка, а значит, и всего народа.

Таким образом, можно сказать, что словари являются не обычными книжками, а целыми наборами слов. Нет того, какие именно слова ты будешь использовать зависит, будешь ли ты пытаться вызвать гордость или укор себе, смех или радость. Поэтому необходимо тщательно изучать словарь, чтоб сделать правильный выбор.