

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900491

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	С	Л	И	В	Ч	У	К														
	Имя	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А												
	Отчество	Д	Е	Н	И	С	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	5			0	8			2	0	0	3									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Свердловская обл.																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Екатеринбург																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ гимназия № 176																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Кири

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	16.3.2020	Кассетинский	ЗВ

№1) А) которой ; Б) Чоросов; ессем; В) кагало

№3) Продерздельнигать ← бездерздельнигать ← бердердилье ← дерло

№4) Пододерздельник ← одерздео; подердилье ← дерло (приставочно-суффиксальный способ словообразования)

№5) Питье — питье, пивун; танцевать — танцор, танцовщик; нырять — ныряльщик, нырок; свистеть — свистун, свисток; летать — летчик, летун, летла; считать — счётчик, счётовод

№6) Прабабушка — Индустрица Михайловна Авдотья Никодимовна, т.к. имя Никодим очень старое, как и Авдотья, имена деревенскими. Бабушка — Индустрица Михайловна, т.к. мать ~~люба~~ назвала её в честь революции, в честь развития индустрии в СССР. Мать — Есения Ильинична, т.к. СССР считается одной из самых гитлеровских стран, и Сергей Есенин был одним из известнейших и любимых писателей. Дочь — Татьяна Александровна, т.к. имя самое обычное, а в наше время (начало 2000-ных) мода на необычные имена спада.

№7) В каждой паре первый шаг (стоять, смеяться, бояться, просыпаться) характеризует действие, выполняемое предметом <sup>или лицом</sup> по отношению к себе самому. Второй шаг (ставить, смешишь, пугать, будить) указывает на действие лица/предмета, направленное на другой предмет. а) расстраивать — расстраиваться б) сидеть — садить

№8) А) Дятел устраивает гнездо → гнездо устраивается дятлом  
Б) Гнездо устраивает дятла → дятел устроен (добител) гнездом.  
Нельзя сказать: дятел устраивается гнездом.

№9) Свилья — стилистически нейтральное слово; общепринятое; научное название животного. Хрюшка — слово разговорного стиля; просторечие

№10) Работать дрелью; орудовать пилой; биться мечом; забивать молотком.

- 11) А) Она не в силах оклеить целую комнату обоями <sup>1</sup>  
 Б) Ей не нужно оклеивать целую комнату обоями, нет необходимости.
- 12) А) лестное → лестное <sup>1</sup>; Б) шилого → шильного <sup>1</sup>  
 В) разжевано → жевно; Г) процессах → процессных <sup>1</sup>
- 13) А) <sup>прим.</sup> Одникокая <sup>сущ.</sup> прещика <sup>пр.</sup> по <sup>сущ.</sup> берейу. (Повесть, невоски., простое, односост., полное, распространенное, неосложнено). <sup>2</sup>  
 Б) <sup>сущ.</sup> Прещика <sup>пр.</sup> по <sup>сущ.</sup> берейу <sup>пр.</sup> по <sup>сущ.</sup> пригине <sup>сущ.</sup> ишорина. (Повесть, невоски., простое, односост., полное, распространенное, неосложнено)
- 14) 1 группа: А), Г); 2 группа: А) Не думай, однако, что я смогу забыть о твоей помощи. Г) Присяжных убедить в своей невиновности ему, однако, не удалось. 2 группа: Б) Хосты не могут похвастаться роскошными цветками, однако их красивая листва представляет для садоводов особый интерес. В) Мы вернулись только к вечеру, однако приехавшим без нас дядя Павел никуда не спешаился, расположившись на крыльце. Д) Ремиссер - то не против классической пьесы, однако современные зрители вряд ли станут сидеть в театральном зале более трех часов.
- 15) е), т.к. в белоруссии нет собственного языка. Швейцарский язык некорректен в том случае, если относится к швейцарам; в Швейцарии нет собственного языка.  $\Sigma = 27 + 30$
- 16) Писатель С.Я. Маршак говорит: „Усердней с каждым днем пишу в словарь... В словах укор, и шев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть“. Я понимаю эту цитату так: словарь — не просто собрание значений слов, а книга, с помощью которой можно узнать историю целого языка, целого народа. В словаре собраны слова, которыми говорили наши предки, наши дальние-дальние родственники. Промысловая страницы с тысячами разных слов, мы открываем для себя быт, культуру своего народа, развиваем кругозор.
- В наши дни стрелки известного писателя актуальны как никогда. Нас стало окружать множество заимствованных слов, современных терминов и жаргона. Конечно, это

неотвратимый процесс. В век развития технологий, прогресса появление новых слов неизбежно. Но можно заметить, что в своей речи мы все реже используем исконно русские слова. Из-за этого, к сожалению, постепенно самобытность нашего родного языка уходит. В свое время С. Я. Маршак уже обеспокоился этой проблемой. Ему сожалею за своих современников, забывающих про красоту и многогранность русского языка. Наш язык — это то, что связывает поколения людей, связывает целые временные эпохи. Писатель хотел донести до читателей, что ни в коем случае нельзя пренебрегать использованием в речи <sup>исконно</sup> русских слов, иначе мы утратим связь с прошлым нашего народа.

Наш язык — это не просто набор слов, это то, что связывает целые поколения, временные эпохи. Заимствованные слова, например англицизмы, никак не обогащают нашу речь. А использование различных синонимов, паронимов, стилистических приемов, наоборот, придает речи красоту, выразительность. Именно поэтому словари — самые важные книги, в которых, если постараться, можно найти не только значение слова, но и перенестись в прошлое, попытаться уловить особенности быта тех времен. Ведь с помощью этой «древней расквашенной повести» с нами говорят народы древности, наши предки, храня все достояние родного языка на страницах этой драгоценной книги.

2) В имени Фимит буква и в транскрипции ~~не распада~~ ~~ется на и'~~ и ~~маску~~ стоит после звука ф', масная поддированная, поэтому раньше в этом имени была фонема ф (фита). В именах Фёдор и Федот после звука ф' идут звуки \* \* \* о и е (не поддированные), поэтому изначально в этих именах была фонема θ (тэта).

$$4 + 4 + 4 + 8 + 10 =$$

30