

028612

Шифр

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

имя	РУССКИЙ ЯЗЫК										
номер	1										
	11										
фамилия	СЛЕПЧЕНКО										
	АЛИНА										
отчество	АНДРЕЕВНА										
даты рождения	1	3		1	2		20	05			
	Число		Месяц		Год						
страна	РОССИЯ										
адрес (пр: Томская обл., городской округ)	Красноярский край										
место обучения (город, село, деревня) или места работы (пр: Томск, Псков)	ГОРОД										
именование учреждения, в котором вы обучаетесь в	КРАСНОЯРСК										
год	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя школа №144										

на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
татах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Анф -

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51,5	27.03.23	Конюх А.В. Слачкова А.В.	А-

- (3) 1) непроизводное - ищер, эршер, эшиер
 2) производное - зашер, бершер, ибшер
 3) сложное (супонение двух прилагательных) - зондершер, шандлер, шишлер, чиндер
 4) приставочный способ образования слов - разшер, зашер, ибшер, 3
- (8) Рушила бояну параша защищается в смысле некоторых устаревших слов. Ушище - воинственный топор, астрог - топор для содержания заключенных под стражу до суда.
- (9) Первое место занял соулз, и". Второе место предложил "Частое использование в речи соуза и предела.
- (10) Год 6542 Мстиславу тиумтараконскому пришлось бояться на львов и тащу, разбившись, умер! Похоронили его у церкви Спаса в Чернигове, которую сали занесли, и сделана при нем бочка она же 'ボши', немецки на конце стала рукой достать. Сей князь Мстислав был бел 0,5 тицами, с германскими волосами и лицом, оги венчиком, брови воинские, храбр на войне и милостив, жажде смирующих ему, не жале измени, пищи и одеяния.
- (7) 1) Приспособление, образованное от существительных - изумрудный, самоварный, бинебой, шивовой, гильзовий, зачистной, серебристый, ружий, сероти 0,5
 2) характеризует цвет - зелёный, оливковый, золотистый, голубой, красный, бордовый, бурый, коричневый, пастбищный, фиолетовый, жёлтый, бежевый, сероти белосый, чёрный, сероти.
- (4) Средства - суффикс еть, отражающее от существительных. Битва, жатва, зернётва и яствва, кистьва, листьва, маистьва, пасьва, яствъ. Можно построить словообразовательные цепочки, приведя следующие средства, так как к нему сразу добавляется весь суффикс. Мальти - маистьва - маистьва страница



(12) „Пула оратория, хиснегочна поэзии, иносивательниа
ориосорие, иеричетна историа, солитейниа
кориспрудиущие без грамматики” – произошло в 1755 году
Михаил Васильевич Ломоносов. Потом 300 лет наука
всехнейшей чистоты этими словами хотели сказать, что
многая наука нуждается в грамматике. Действительно,
для того, чтобы правильно и точно донести свою
мысль до других, нужно в совершенстве владеть
грамматикой языка, и быть грамотным человеком.
Например, оратор, не владеющий грамматикой –
это человек, который не умеет правильно строить
фразы, пишет безграмотно. Такой оратор никогда
не завлечет аудитории своей речью. Такой
лектор не научит своих студентов, никакой рассказчик
не передаст за собой мысли людей. Слово должно
звучать, чтобы донести до всех, чтобы сердце екнуло,
чтобы к победе привело, а без грамматики это
невозможно.

Проблема, которую озвучил М. В. Ломоносов, освещена
в русской литературе. В произведении Дениса
Ивановича Финишника „Небородъ“ ^{из} Митрополи –
личиной, глупостью, невежествома сои, господи
Простаковы. Всё, что говорит Митрополи, – глупо и
тупо. Д. Финишник в своем хотели показать навсегда
безграмотность и невежество дворянства, которое
идет от такого образования и воспитания. В наше
время целиком Митрополишка стали называть
личиной и безграмотных людей. $3+5+7+4+10=34$

Таким образом, Михаил Васильевич Ломоносов,
воскликнувшись о грамматике, оказался прав, так как
бы грамматики все науки будут считаться бесполезными.
(7) Слова, образованное сформированными способами –
изумрудной, сапфировой, оранжевой, разводной, винтовой

THE BOSTONIAN

Бордовой, коричневой, шелковой, фиолетовой, золотистой, бежевой, серебристой.

Опакітіше 'сүзариса - зеленої, зеліні, красної, розової, бурої, жовтої, сірій, білої, синій, чорноти
(1) Опідхим (яко?) брати. Опідхим брати було умаштевено.

(11) Омудрение (кою?) драма. Омудрение драма заслуживает внимания.
Омудрение (где?) драма. Омудрение драма замечательной
вспышки 2

Оноджане (код?) скромн. Оноджане скромное заставляет идти
оноджане (раб?) скромн. Оноджане скромн на боярку.

Зногданне (рві?) сесію. Зногданне сесію ^{перенесено.} на березень.

⑨ Слово „и“ при соединении однородных частей предложений, продолжают свою логику. Текст „б“ изменяется, когда говорится о предложении, расчлененном в пределах групп предложений.

⑧ Уник-төм, кто находился в замкнутом вузле.

Учимые — вот неко превосходные барометры

Семирікін.) - ученість науки

Островитянин — загадочная, находящаяся в остроце

Житомирськ - земельні масові земельні в межах

Північна місце залишене тією ж чужаком.

③ 1) Синтетич. гльбс основ - горизонт., изогор., изогор.,
изогор.

2) суффиксальний спосіб - джер

3) дессупортический — разрыв, замер, недвижимость

4) неподъёмное счастье — грустить, злиться, ревновать, плачать

i) $g \cdot \text{онгб} + \text{e} + \text{иеримб}$, $\text{тиаз} + \text{o} + \text{иеримб}$, иизе

you, + O + , we're in

2) ~~рептил~~ + ~~еп~~

3) Радиорит - радио, гиперит - гипер, гидрит - гидро, итаксит - итаксис

~~1) 1 аягын -устаревшее ударение, второе-ударение~~
~~использовал: шүрек - шүрек, аңасыраң - аңасыраң,~~
~~рамык - ракурс, көкшіл - көкшіл, соңытой - соңытой,~~
2) 2 аягын правильное: бреджю - бреджю, счастлив - сәхли - сәхли

3) Правильное использование только 1 варианта ударение:
наука, ко^йки, пер^т, по^ики, ин^дустрия, из^навить

(2) В современной русской языке исходная
греческая буква записывалась как „φ“, „Φ“.

(6) В этих словах некоторые употребляются как в
единственном числе, так и в множественном, а
некоторые только в множественном.

Ед.ч. и мн.: мечущийся, матчица, роущийся, вещущийся
Мн.: обрученый, сенный, священный.

(5) Губель Наполеон