

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903953

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	С	К	О	С	Ы	Р	С	К	И	Х												
	Имя	А	Л	И	Н	А																	
	Отчество	О	Л	Е	Г	О	В	И	А														
5.	Дата рождения	2	2			0	6			2	0	0	4										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	пгт																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Юрга																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ «Гимназия г. Юрга Юри»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись А.И.И.

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
83	31.03.21	Поплавская И.А.	

- ⑤ 1-в, 2-А, 3-А, 4-Б, 5-Г 55
- ③ "Безымянный", "Корь и Каминь", "Певцы", "Возовая вожа" 35
- ② Белинский, Гоголь, Некрасов, Соловьёв, Добролюбов, Лихачёв 45
- ⑥ А-Б, Б-Д, В-А, Г-В, Д-Г 05
- ⑦ Недавно на просторах интернета я нашла электронный журнал с интересным названием "Полка". Сайт действительно напоминает книжную полку своим дизайном: на главной странице, как на книжной полке, в ряд расположены названия самых известных произведений русской классики в виде книжных переплётов. Нужно найти название интересующей Вас книги и нажать курсором мыши на её "переплёт". Вам откроется страница, где собраны все критические статьи по выбранному произведению. Также на сайте есть раздел с подкастами, в которых ведущие подробно разбирают все темы из школьной программы. 65
- ⑧ 1) Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание": Б-А-В  
2) И. А. Бунин "Ланты": А-В-Б  
3) В. Г. Распутин "Натasha": Б-В-А 65
- ⑩ Читая статью В. С. Соловьёва, невозможно не согласиться с его мнением о творчестве Ф. И. Тютчева. Действительно, поэт раскрывает психологическое состояние человека через природные явления. Раскаты грома олицетворяли моральное напряжение, голубая лазурь неба - спокойствие и т.д. Этим приёмом автор подчёркивал, насколько человек близок к природе, ведь каждый из нас является её частью. В природе Ф. И. Тютчев видел истоки некоего вдохновения. Он видел красоту в каждой мелочи: в листьях берёзы, в деревенском пейзаже и даже в поле после жатвы. Для многих людей это привычные, обыденные явления, они не видят в них ничего живого. Но Тютчев мастерски подмечает каждую деталь и из них, как из ~~каждой~~ частей puzzle, "собирает" неповторимый пейзаж. Способность видеть прекрасное в мелочах - характерная черта для поэтов, и сила Ф. И. Тютчева в том, что он владеет ею в совершенстве.
- ① С. А. Есенин "Письмо к женщине", С. А. Есенин "Письмо матери", А. П. Цехов "Письмо", И. А. Бунин "Письмо девочке Оле". 105  
45



④ Хождение - жанр древнерусской литературы, для которого характерно описание путешествий и походов. Пример: Идрекховский "Хождение в Царьград". 48

ⓐ) М. Ю. Лермонтов

б) Л. Н. Толстой

в) А. А. Ахматова

г) С. А. Есенин 65.

① В тексте "Земля родная" Д. С. Лихачёв рассуждает о многом, при этом темп для его рассуждений можно с уверенностью отнести к философии, потому что о них можно думать бесконечно, но не прийти к единому выводу, хотя Лихачёву это удаётся.

Первое, о чём пишет автор, это понятие ~~свободы~~ судьбы. Именно благодаря ей он стал специалистом по древней русской литературе. Но судьба для автора это не просто случайная череда обстоятельств, он считает, что судьба была в нём самом. Это и его склонности, и интересы, и выбор профессий, и его преподаватели. Всё это повлияло на его дальнейшую жизнь.

Дмитрий Сергеевич думает и беспокоится о судьбе многих вещей: это будут с древними рукописями и папками, если люди продолжат так небрежно относиться к нашему культурному наследию? Это будет с русскими гордами в условиях растущей прагматичности? Как воспитать патриотизм у современной молодёжи? Все это можно отразить в этой книге, поэтому автор говорит, что мог бы даже назвать её "книгой беспокойств".

Д. С. Лихачёв также рассуждает на тему патриотизма. Он считает, что нужно любить своё прошлое и гордиться им, но любить прошлое нужно именно за то, чем можно гордиться. ~~это~~ Хотя и об ошибках прошлых поколений мы тоже должны помнить, чтобы не повторить их в будущем. В любви к достижениям России и в уважительном отношении к её истории заключается патриотизм, по мнению автора произведения.

Невозможно не любить нашу страну за обилие культурных ценностей. В это понятие входит многое, всего и не перечислить. Это традиции народного творчества, трудовая привычка, добрые обычаи, традиции гостеприимства и приветливости. И, конечно же, можно бесконечно говорить о важности нашего языка и литературных произведений.

Не случайно в названии автор использует слово "земля". В русском языке

око имеет множество значений. По этим словам можно понимать и позу, и страну, и парад, и весь земной шар. В названии это слово может быть понято во всех смыслах.

Труд Д.С. Лихачёва "Земля родная" имел большое значение для русской литературы, ведь в нём автор не только рассуждает ~~об~~ ~~на~~ на разные неизведанные темы, но и задается вопросами о судьбе своей страны. 35 л.

$$48 + 35 \approx 83 \text{ л.}$$