

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

А-10-01

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	С	И	З	О	В																
	Имя	А	Н	Д	Р	Е	Й															
	Отчество	В	Л	А	Д	И	С	Л	А	В	О	В	И	Ч								
5.	Дата рождения	1	2				0	4					2	0	0	4						
		Число						Месяц			Год											
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Барнаул																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «Лицей 524»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись А.С.С.

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79 <del>76</del>	8.04.21	Ю.В. Туринский, М.П. Зубов	

## ВАРИАНТ 1

1. М.А. Бродский "Письмо генералу З", М.А. Бродский, "Письмо  
финскому другу", С. Есенин "Письмо матери"  
М. Корминцев и В. Бутусов "Последнее письмо", Б. Гаспарин  
"Письмо" 4
2. Белинский, Чернышевский, Добролюбов, Гусарев,  
Соловьев, Лихачев, Рапапорт, Лотман, Сурков. 4
3. "Бетин луз" 1
4. Концепция - жанр древнерусской литературы. Стоп-слово  
краеведения является путешествием какого-либо  
важного действующего лица ("Концепция за 3  
года") 2
5. 1-б; 2-г; 3-а; 4-б; 5-р. 5
6. А-В) Борис;  
Б-Г) КАБАКОВА;  
В-А) Кулипин; 3  
Г-Д) КАТЕРИНА;  
А-Б) Аикой.
7. Мой любимый электронный журнал,  
посвященный художественной литературе "Арзамас"  
("Атгэмас"). В этом интернет-издании можно  
найти много интересных статей о поэзии,  
литературная тематика, новинки произведений. Благо-  
даря "Арзамасу", я ежедневно узнаю что-то  
новое из мира литературы. Например, ~~какую~~



дней назад я прочитал в на сайте, Арзамаса<sup>4</sup> статью о метафизике и описал для себя множество новых поэтов. Я считаю, что журнал Арзамас<sup>4</sup> подойдет всем тем, кто увлекается литературой и любит узнавать что-то новое.

8. А. М. ДЕРЖАВИН

Б. А. Н. ТОЛСТОЙ

В. М. ЦВЕТАЕВА

Г. В. М. ШУКИН

9. 1. БАВ

2. АВБ

3. ~~ВАБ~~ БВА

10. В предшествующем тексте В. С. Соловьев рассуждает о значимости природы для Тютчева, о невидимой связи, которая существует между поэтом и природой. Сложно не согласиться с тем, что природные образы были ключевыми в поэзии Ф. И. Тютчева. Достаточно вспомнить стихотворение «Весенняя гроза», одно из самых популярнейших произведений поэта. В нем Тютчев описывает грозу и гром, описывает природные явления как ~~то~~ что-то живое. Фрагмент «Весеннего грома», ~~состоит~~ читателю сложно разуввериться в том, что гром во время дождя «развивается и играет». Именно поэтому Тютчев понимал природу «не как свою драматическую, а как истинную», ~~сегодня~~ ~~нельзя~~ ~~настолько~~ убедительно можно писать только о том, во что действительно веришь.

11.

## Сочинение

Д.С. Михалёв - один из самых популярных советских и российских публицистов. Тематика писателя разбрана в школах на уроках литературы и русского языка. Д.С. Михалёв в своих произведениях всегда доносит до читателя светлые мысли, идеи о сокращении культурных ценностей, традиций, искусства. В книге "Земля родная" автор делится с читателями своей биографией, рассказывает о том, на что направлено его творчество, что он ценит и что пожелает развить в молодёжи.

Текст начинается со слова "судьба". Д.С. Михалёв считает, что судьба живёт в самом человеке, определяет по поведению, исходя из личностных качеств и интересов человека-индивида. Например, Д.С. Михалёв любил переводить старые рукописи, разбираться в древней культуре. По воле своих интересов писатель поступил в Ленинградский университет и стал заниматься древней русской литературой.

Судьба, благодаря которой Д.С. Михалёв стал заниматься древней культурой, отвлекла писателя от академических занятий. Этот парадоксальной факт <sup>автор</sup> ~~писатель~~ объясняет тем, что он "человек беспокойный". Отходя от академических манер, Михалёв писал в короткой форме о своих "беспокойствах". Писатель боялся, что человечество потеряет свой идеал, утратит культуру и традиции.



Мнему поэтому "Земля родная" могла бы называться "Милос белорусств", веро писатель много размышлял о возможности утраты родных традиций, что неоднократно отразилось в его произведениях.

Прошляв о "Бесновойства" Лукашева, можно сделать вывод, что патриотизм с его точки зрения - это сохранение истории народа, памяти традиций и обычаев, уважение к спату предков. Писатель говорит читателю, что патриотизм - это не удовлетворение достигнутом, а стремление в будущее сделать лучше, что есть у народа. Лукашев замечает, что люди должны помнить прошлое не только для того, чтобы чтить традиции, но и для того, чтобы учиться на ошибках других поколений. Кроме того, писатель призывает читателей любить в прошлом только лучшее, а на негативном опыте следует учиться.

Д.С. Лукашев утверждает, что люди должны беречь и сохранять культурные ценности. Такое поведение людей характеризует их как патриотов. Под культурными ценностями автор подразумевает как материальные (природные пейзажи, красивые города), так и духовные ценности (традиции гостеприимства, доброе общество, литературное произведения). Можно сделать вывод, что культурные ценности по мнению Лукашева - это все те богатства, которые помогают человеку



быть человеком, воспитывать в себе любовь  
к красоте и добру, гуманизму.

Если же книга Д.С. Минаева раскрывает нам о человеческих мыслях и качествах, о патриотизме, о культурных ценностях, то <sup>почему книга</sup> называется "Земля родная"? Автор объясняет читателю, что в слове "земля" заключено несколько значений. Во-первых, земля - это почва, фундамент, то, из чего вырастают новые растения. Во втором значении земля соотносится с сокращением истории, памятью об оных поколениях. Во-третьих, земля - это страна. С такими понятиями земли связано понятие патриотизма.

Во-вторых, земля - это народ. С понятием земли как народа можно сопоставить уважение и преданность. Наконец, в-четвертое, земля - Земля - это земной шар.

В данной книге проследить сопоставление понятия земли и понятием о масштабном сохранении культурных ценностей и природных богатств. Полагаю, что "Земля родная" - это название, которое очень хорошо подходит к данной книге, соответствует её содержанию.

Минин, Д.С. Минаев в своём произведении "Земля родная" ещё раз выдвигает идею о том, как важно понимать историю, чтить традиции и обычаи, уважать и сохранять древнюю культуру, прислушиваться к опыту других поколений. Судьба по мнению Минаева определяет жизнь человека, а качества человека определяют его судьбу.

Поэтому люди, которым интересна культура  
и история своей страны, смогут сделать  
Всему миру, сохранить и приумножить  
культурное богатство.

33 5 25

36