

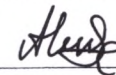
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	русский язык																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	С	И	Т	Р	О																
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	А	Р	А											
	Отчество	К	И	Р	И	Л	Л	О	В	Н	А											
5.	Дата рождения	2	1			0	5			2	0	0	5									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	РФ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Новосибирская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новосибирск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ ЦО «Музей ИНТЕГРАЛ»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54 (пятьдесят четыре)	31.03.2023	Морозова Т.А.	

110. 6542 год. Миторакамскому Мстиславу случилось быть на любие и там, разболевшись, умереть. И положили его у церкви святого спаса в Бернгове, которую он сам заложил, и которая была сделана при его жизни, ^{она высокая} ~~была~~ если, стоя на коню, рукой достать. Этот князь Мстислав был крепок телом, имел гёрные волосы и на лице ^{большее} глаза и высокие брови, он был храбр на войне и милостив, жалел своих служащих, не щадя имущества, суды и обаяния.

111. Если преобразовать данные словосогетания, то получится «сестра опоздания» (сестра – подлежащее) и «брата ожидают» (брат – дополнение). Эти словосогетания различаются тем, что сестра – объект, а брат – субъект.

В добавок, «ожидание» – процесс, а «опоздание» – ~~ска~~ каждое – кратковременное действие.

112. 1 группа (одно из ударений устаревшее (фольга – устар.): музы́ка (устар.) – му́зыка, раку́рс (устар.) – ра́курс.

2 группа (оба ударения допустимы в словарях): ра́-кушка – раку́шка, счастлив – сча́стлив, ржа́веть – ржаве́ть, перзгит – перзгíть.

3 группа (одно из ударений ошибочно (торты – неправильно)): угну́бленный – угну́блённый (верное), поня́л – по́нял (верное), вредны – вредны́ (верное), коклю́ш (верное) – ко́клюш, согну́тый (верное) – согну́тый, взяла – взля́ (верное), апо́страф (верное), инду́стрия – инду́стри́я (верное).

№12. Грамматика — это основа нашего языка. Любая наука, несмотря на глубину изречения, будет выглядеть смешно, если донесется до слушателя или зрителя неграмотным языком.

Речь человека должна быть хорошо и правильно поставлена. Это основа ораторского искусства, базовые знания, с которых должен начинать каждый человек. Именно об этом говорит выдающийся российский учёный и просветитель М. В. Ломоносов в своём высказывании, ^{доцированное} 20 сентября 1755 года. Вы не сможете донести вашему оппоненту свои мысли, если ваша речь бьёт по ушам. Ведь любой слушатель поставит под сомнение и не прислушается к каким-либо высказываниям, если фразы и произношение содержат ошибки. Это работает также, как если бы вас обругал научкам неопытный человек.

Кроме того, корявая речь может помешать донести мысли чётко и верно, то есть вас просто могут не понять, а причина будет не в вашей некомпетентности, а в ошибках речи.

Без правильно поставленной речи «несомнительна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция». Если вы хотите стать мастером своего дела, то сначала следует научиться грамматике. Только тогда ваши труды не канут в лету.

№6. Морфологические характеристики совпадают не везде. От одних слов можно образовать формы ед.ч. (мельницы — мельница, матрицы — матрица, роуницы — роуница, вещицы — вещьца, бубенцы — бубенец), а от других нельзя образовать форму ед.ч. (сенцы и святцы — только мн.ч.).

№8. Шюремишук - тот, кто следит за заключёнными.

Узник - человек, который заперт где-то.

Острожник - арестант, который пребывает в остроге.

№9. Первое место по частоте употребления занимает слово "ну", т.к. это слово-паразит, которое большинство людей ставит в начале каждой фразы.

Второе место занимает слово "вот", т.к. это тоже слово-паразит. Его ставят в конце мысли в качестве точки.

№7. Данные колоративы можно разбить на группы: 1) базовый цвет; и 2) оттенки этого цвета, т.е. по смыслу.

Г.1: зелёный, оранжевый, розовый, красный, коричневый, голубой, синий, фиолетовый, жёлтый, серый, белый, чёрный.

Г.2: изумрудный, салатовый, алый, вишнёвый, бордовый, рыжий, бурый, иловый, золотистый, бежевый, серебристый.

Также можно разбить на две группы по словообразованию: 1) те, что образованы от какого-либо слова; и 2) те, которые являются производными (белый).

Получается, оснований 2.

№2. Буква "Ѡ" (фита) писалась во всех словах древнерусского происхождения. В каких-то словах её заменила буква "Ф" (ферт). Например, [Ѡледот = Федот, или [Ѡлеток = феток, или философ = [Ѡ]илософ[Ѡ]. Но в некоторых словах фита была заменена на "Т" в современном русском языке. Например, а[Ѡ]теизм = атеизм.

№3. 1 группа (приставочный способ): размер, недомер, замер (все слова образованы от слова "мера").

2 группа (сложение с соединительной частью): рождество, глазомер, уломер, лицевмер.

3 группа (суффиксальный способ): фермер^р□ (от слова «ферма»).

4 группа (производные существительные): эрмер^р□, шумер^р□, номер^р□, шумер^р□.

В этих суз. 4 способа словообразования и 4 группы соответственно.

№4. Все данные слова образованы по схеме « $\sim + \hat{r} + \hat{b} + \square$ » (би^и+^р+^б+□, жа^а+^р+^б+□). Но слово «средства» имеет иной суффикс «ств».

№5 «Фото» - изначально приставка, от греч. «свет». Так, слово «фотография» буквально означало «свет/нарисованный». Но сократилось во всех языках до «фото», сохранив значение «снимок».