

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

192087

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	С	И	Т	Н	И	К	О	В	А													
	Имя	Е	Л	Е	Н	А																	
	Отчество	В	Я	Ч	Е	С	Л	А	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	8			1	0			2	0	0	2										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ТОМСКАЯ ОБЛ.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД,																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ТОМСК																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ ШКОЛА "ПЕРСПЕКТИВА"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56	13.5.2020	Калеев Алексей	ЭВ

①

А) под руки, всё как.Б) по сердцу;В) из стороны

Безударным положением можно считать слова, которые находятся рядом с предметами, т.к. логическое ударение будет падать на них

② Если рассмотреть транскрипцию этих имен, то Филипп [ф' и л' и п], Фёдор [ф' о д о р], Федот [ф' э д о т], а можно заметить, что Филипп с буквой ф (орита), а Федор и Федот с ъ (тита).

Также Федот и Федор произошли от другого имени Тимодор и Теодор, следовательно в них используются буква ъ (тита).

③ ^{пристав.} ^{суффикс.} ^{пристав.}
 Победе^{пристав.}действительность ← без^{суффикс.}действительность ← без^{пристав.}дельный ← действительность ← дей^{суффикс.}

④ Подарить ← ~~дать~~ ^{приставочный способ} подарить (приставочный способ)

Подаривший ← даривший (приставочный)

Подарившийся ← одяно (приставочно-суффиксальный сп.)

Подарилу ← дали (приставочно-суффиксальный сп.)

⑤

Тисая → тисарь, тисатель.

Жить → житьё, жишее.

⑥ Третьбушка Авдотья Никодимовна

Бабушка Весня Ивонична

Мать Татьяна Александровна

Дочь Индустринна Михайловна

В XXI в. есть тенденция называть своих детей оринично, ^{и по-старому} ~~на~~ ~~то~~ (дочь). Что касается третьбушки, то кроме старинного имени, есть еще отчество,

16

С. Я. Маршак писал: "Усердней с каждым днем пишу в словарь... В словах звучит укор, и шев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассогнанная повесть". Мне кажется, что эти строки (~~отражают~~) отражают отношение С. Я. Маршака к русской словесности, слову и словарю.

Если разбирать каждую строку, то заметно, что целью является рассматривать словарь, узнавать что-то новое, потому что он "с каждым днем" все больше и больше величается в него. Строка "В словах звучит укор, и шев, и совесть" может отражать многозначность слов в русском языке, а также широту и красочность их значений.

Пример, выражение "Ах, какой-то, мелодее!" может быть одновременно и похвалой, и замечанием. В данном случае все будет зависеть от интонации произношения.

Вывод стилизованных строк находится в последней строке "Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассогнанная повесть". Многие слова в нашем языке появились ещё в древности. И у каждого слова есть своя история происхождения, изменения, свои правила, по которым они

изменяются. И все это хранит в себе словарь. Таким образом, словарь можно считать настоящей повестью.

В заключение ещё раз хочется отметить, что я согласна со строками С. Я. Маршака, ведь наш язык считается одним из древних и самых развитых в мире. Следовательно, словарь — это некая история нашего языка, которую по праву можно назвать повестью.

$$5 + 2 + 7 + 8 + 10 = 22$$