

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902740

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	9																					
4.	Фамилия	С	И	П	Р	О	В	А															
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я																	
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	0	4			0	2			2	0	0	5										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ИШЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	АЗЕРЖИЖСК																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ с УИОП сш №23																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Евг

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	17.03.21	Поплавская И. А.	

№1. «Аленький цветочек» - Аксаков

«Куст сирени» - Куприн

«Мастер и Маргарита» - Булгаков

20

«Мозги на медной горе» - Батюков

№2. Толстой, Кюхельбекер

20

№3. Упорство и труд - все перевернут

Без труда не выловишь и рыбку из пруда

Труд человека кормит, а лень портит

Без труда и нет тогда.

40

№4. Теларка - авторская пометка, которая пишется снизу страницы.

Н. В. Гоголь «Теларка» (вздыхает)

В «Теларка нашего времени» М. Ю. Лермонтова есть перевод с французского на русский язык.

20

№5. 1 - а)

2 - б)

3 - в)

4 - г)

5 - д)

50

№6. А - Б

Б - А

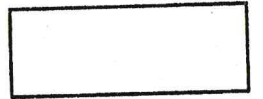
В - Г

Г - Д

Д - В

30

№7. Моя любимая картина - «Последний день Понпеи» Карла Павловича Брюллова. Художник изобразил реальную ситуацию, которая произошла в городе Понпеи. Брюллов



решил передать, как он видел этот страшный день. На лицах людей можно увидеть страх. На некоторых - обреченность, люди принимают свою неизбежную смерть и прощаются с жизнью. Видно полуразрушенное дома. А небо затянулось темными тучами с огненными вихрями встесками. Эта картина очень точно описывает состояние людей. Снежки на ней, пробегают мурашки по коже. 6б.

№8. А) Ренвизин

Б) Туренев

В) Булаков

Г) Шолохов

№9. 1. ВАБ

2. БАА

3. ААВ

№10.

Я согласен с Овсянко-Курдюковым, что повесть «Шинель» великая. Она изображает печальную жизнь и все ее утраты. Все время протяжении очень жалко Акакия Акакиевича. Я чувствовала огромную несправедливость и обиду за героя, да и за всех людей, которые сталкиваются и сталкивались с унижениями и оскорблениями. Ведь это унижает человеческое достоинство. Хотя все люди равны, и никто не заслуживает такого отношения. Хотелось донести до читателя мысль о правильном отношении ко всем. 8б.

№11. В данном фрагменте Анна Курьянова противопоставляет счастье и радость с несчастьем и грустью. И правда «человек может быть разным. Как веселым, так и грустным, как добрым, так и злым, но главное не настроение, а сердечность за то, это не то хорошо и весело».

Старикок стал грустным и печальным, ведь у него не было никакого счастья. Но когда мимо проходила свод

ба, он не рассердился, не начал ругаться, а по-доброму поздравил и порадовался за молодых. И сразу настроение у него улучшилось.

Особенность композиции заключается в том, что печальный старикок стал веселым и радостным. Картина переключалась с грустной работы на счастливую и веселую свадьбу. И сразу всем на душе стало так хорошо.

Рассказ называется "Судьба переменлива", потому что в нашей жизни все меняется. Даже обложной день может быть как радостным, так и грустным. Ведь в этом рассказе грустной старикок попал на веселую свадьбу. Он был открыт для людей, был добр и внимателен. Он не мог себе позволить испортить кому-то настроение только из-за того, что у него все плохо. Но как /наоборот/ ушел порадоваться за других. И судьба к нему стала гораздо добрее. И Оленья зеванит на всех. Главная - ему порадоваться, даже если грустно. И оно обратит на вас внимание...".
 Когда вам грустно, не надо злиться на остальных, они не виноваты. Человек сам творец своего счастья. И лучше порадоваться за других, чем делать их какими-то несчастными. А счастье близких и окружающих непременно поднимет настроение и тебе.

305.

$$46 + 30 = 76 \text{ л.}$$