

Место для
СКОБЫ

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907055


Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА											
2.	Вариант	2											
3.	Класс	10											
4.	Фамилия	С	И	П	Р	О	В	А					
	Имя	Д	А	Р	Я								
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А			
5.	Дата рождения	0	4			0	2			2	0	0	5
		Число		Месяц		Год							
6.	Страна	РОССИЯ											
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ											
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ДЗЕРЖИНСК											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СШ №23 с УИОП											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
85	27.08.22	Лоптавская И. А.	

Задания 1 уровня сложности

1. "Записки охотника" - Тургенев
 "Записки арабского" - Гоголь
 "Записки из мертвого дома" - Достоевский 3б.

2. Шолохов, Салтыков, Пастернак, Букин 4б.

3. Салтыков-Щедрин - "Как мужик двух генералов прокормил"

Пермолотов - "Ашиб-Кериб"

Аксаков - "Аленький цветочек"

Пушкин - "Сказка о золотой рыбке" 4б.

4. Аллегория - иносказательное выражение, замена понятием одного другим, перенос свойств одного на другое.

Яркие примеры аллегории являются басни Крылова.

Так, в басне "Лебедь, рак и щука" в образе мифических автор подразумевает людей. Он описывает их пороки, характер и поступки.

✎

Кроме Крылова, аллегорию часто использовал Салтыков-Щедрин в своих сказках. Произведением "Дикий помещик" автор хотел показать беспомощность помещиков и волею покорность крестьян, которые не решаются изменить свое положение. 3б.

5. А) - Герой нашего времени" - Лермонтов
 Б) - Франкен" - Тютчев
 В) - Обломов" - Тургенев
 Г) - Человек в фрунзаре" - Чехов 4б.

6. А - Г

Б - В

В - Д

Г - А

Д - Б 5б.

7. Чаще всего в школе при изучении литературы мы пользуемся печатными книгами. Но иногда обращаемся и к электронным ресурсам. Например, иногда очень удобно воспользоваться электронной книгой, так как не все произведения, которые мы изучаем есть в библиотеке. Еще в электронной книге очень удобно оставлять заметки. Также мы пользуемся электронной доской. Чаще всего учитель демонстрирует нам презентацию, а иногда показывает фильм, снятое по изучаемому произведению. В современном образовании присутствует множество электронных ресурсов, которые помогают в процессе обучения 5б.

8. А) Островский

Б) Чехов

В) Горький

Г) - 6б.

9. И. С. Тургенев "Отцы и дети" - ВАБ

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание" - ВБА

В. М. Шукшин "Сапожки" АБВ 9б.

10. По моему мнению, критик Ю. И. Айхенвальд очень точно высказался о поэме А.А. Фета "Фет" вообще неведь "чуть заметной", - говорит Айхенвальд. Действительно, поэту удается мастерски передать чувства, он "поет многовещие", поэтому его строки ощущаются, как прекрасная песня. Фету не трудно остановиться, задержать летучее время, он умеет описать одно многовещие, маленькое событие. Он легко переводит "смысл и счастье" вокруг. Критик сравнивает вселенную с душой поэта, ведь в ней содержится "каждый оплод многовещия". А.А. Фет своим творчеством призывает оставаться, не морочиться, обрести "самое существенное, самое поучительное во вселенной".

Видели

105.

11. В данной отрывке мое воспоминание из детства К.А. Коровина. Лудонмир^н рассказывает нам о Пушкине, образ которого был с ним все детство.

Ребенок представляет А.С. Пушкина "красавцем на белой кошке", "и в кашке с перьями". Мальчик никогда не видел поэта, знал о нем только из рассказов бабушки, поэтому представляет его по-своему.

Взрослые по-разному воспринимают Пушкина. Бабушка считает, что это был самый умный человек России. Дедушка считает, что Пушкин - хороший барин. Механик Емеля говорит, что он был добрый. Михаил Емеля даже сравнивает его с Божьим серафимом. А судебный следователь Палков

говорит про Пушкина: «барин, камер-юнкер». Он не любит Пушкина. Маленького Костю убедили это, и бабушка объяснила ему, что Паляков уличист, который не признает искусства. Художник Прикишичкиков тоже не любит Пушкина».

Костя рассказывает «хорошим стишком» стихотворения поэта, им нравилось. Одни из стишков «Имят» часто просит рассказать ему «про старушку родную» а после «всегда такан. Имят «хороший стишок», он «бедной, бездомной». Мухомина глест думой, поэтому его так впечатляет творчество А.С. Пушкина.

Мальчик «знает много стихотворений наизусть», поэтому часто их читает. Стихотворение «Витаяя дорога» Костя ассоциирует со своей жизнью, ведь Пушкин «верно и хорошо писал про все самое любимое ребенком». Для Имята мальчик рассказывает «буря много небо кроет» так как мухомуна способен оценить искусство.

Одним из любимых мною произведений А.С. Пушкина является роман в стихах «Евгений Онегин». Это первое произведение написанное в таком жанре. В романе поэт рассказывает об отце дворянства, но можно увидеть Санкт-Петербург и Москву и дворянские путешествия. Также мне нравятся «Повести Белкина». «Повести Белкина» — это сборник небольших рассказов, в которых поднимаются разные темы и проблемы.

30б.

 $55 + 30 = 85 \text{ б.}$