

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

904050

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
отборочного этапа

1.	Предмет	Обществознание																					
2.	Вариант	Обществознание 10-11 Вариант 2 закл																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	С	И	Н	И	Ц	Ы	Н	А														
	Имя	С	О	Ф	Ь	Я																	
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	0	2			1	0			2	0	0	3										
		число		месяц		год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область - Кузбасс																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Киселевск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "СОШ" 3																					

Задание №1

568 Арсв Арсв 904050

Философ Карл Поппер утверждает, что несмотря на количество уверенных beliefs людей, нельзя сделать вывод о том, что исключительно все люди такого увета, потому что окружающий мир разнообразен, и его познание не ограничивается лишь одной эмпирическим методом. Для подтверждения гипотезы, выдвинутой эмпирическим путем, требуется также теоретическое обоснование, которое в данном примере отсутствует. Таким образом автор критикует такой метод познания, как наблюдение, т.к. он не порождает теоретическими положениями.

Задание №2

- А) Мышление, мировоззрение
- Б) Фундаментальность смысла жизни
- В) Мораль, внутримышечный контроль.

Задание №3

- 1) Рациональность
- 2) Изменчивость.
- 3) Безобразность, непознаваемость, многозначность

Задание №4

Данные понятия можно распределить по критерию видов культур: народной, массовой и ~~народной~~ элитарной.

Народная культура: совокупность национальных традиций, коллективный характер реальности, непосредственное воздействие, устный характер трансляции, анонимный характер, коллективный характер реальности.

Массовая культура: простота и доступность, стандартизация и стереотипизация, коммерциализация, коллективный характер, модный характер, традиционные установки.

Элитарная культура: новаторство и оригинальность, экспериментальный характер, индивидуализация, многозначность и многослойность, рекампанизация, синкретичность, закрытость.

Задание № 5

1) Я считаю, что нельзя утверждать, что поведение правды ревалентируется именно моральными нормами. 5

Решение «не запрашивать слишком много у неопытного покупателя» скорее обусловлено желанием получить максимальную выгоду от своей предпринимательской деятельности.

Благодаря установке твердой цены повышается прозрачность товаров, но связи с принципом честности здесь не прослеживается, т.к. решение это объясняется экономическими, а не духовными целями.

2) Я думаю, что неудачное освоение ~~внут~~ внутреннего рынка обусловлено недостаточным изучением внутреннего рынка конкуренции. Высоким спросом уже пользовались ~~конкуренция~~ будут выше, чем к экспортной, что объясняется культурной дифференциацией (разнообразием культур во всем мире), в следствие которой продукция отражает ~~своей~~ культуру своей страны.

3) Если перевести описанные автором картины на язык социологии, то различие между древней и современной общественной дифференциацией связано с уровнем социальной мобильности (то есть способности индивида изменить свое положение в иерархии общества). Как известно, в древнем обществе переход из одной касты в другую или из одного сословия в другое был 5

невозможным, поэтому автор проводит сравнение с
ролом, в котором квартиры и целую отрезки друг от
друга. Это объясняется крайне низкой социальной мобильностью
из-за чего переход в другую страту практически невозможен.
В современном же обществе социальная мобильность наблюдается
на высоком уровне, поэтому по сравнению автора «квартиры
собираются друг с другом», то есть переход из одной
условной квартиры в другую стал доступен.

4) Я думаю, что автор называет такой способ изображения
мимологизацией, т.к. в его основе заложена некая логика,
структурный смысл изображения. Этот способ нельзя назвать
обманом или вымыслом, поскольку речь идет не о «верности
кolor-то в заимствовании, а толь, что смотря на такое
изображение, в голове возникает определенный образ,
обусловленный тем, что картина основана не на мире, то
есть на условной черте, заложеной в нее

5) Конечно, разработкой плана по организации жизни общества
занимались многие от ученых в различных странах (Смит,
попытки Маркс и Энгельс) до непосредственно правителей
государств. Проблема невозможности «идеальной» организации
общества ~~не~~ связана не с тем, что еще не достаточно
развита наука, а с некорректной структурой самого общества,
из-за чего невозможно удовлетворить потребности каждого
становится утопичной.

Задание № 6

1. А) Я думаю, что автор называет свою теорию моральной
теорией рле взрослыа, потому что именно в среде взрослых
людей наиболее заметно неравенство. В детстве никто не
думает о взаимовыгодности социальных ~~взаимодействий~~ взаимодействий,
все происходит просто ради веселья. Но по мере взросления
человека учится решать возникающие по критериям социаль-
ной стратификации, оценивать выгодность отношений с кем-то
Поэтому описанная автором а рационально обоснованная

"морали" может быть применима только ко взрослым.

Б) Недостаток рационального порядка в морали состоит в преобладании рационального над чувственным.

Все отношения между людьми как будто сводятся к порядку в магазине, где ты выбираешь, какой товар будет наиболее выгодно купить. Данный порядок не отражает сторону чувств во взаимоотношениях, которые не основаны на взаимовыгодности. С точки зрения моральной теории для взрослых нравственность и гуманность не имеют никакого значения для общества, это совершенно не соотносится с реальностью. Верь люди часто полагают кому-то просто из соображений совести, а не из-за ~~их~~ корыстных побуждений.

2. А) Данный аспект можно объяснить с психологической точки зрения. Когда ты находишься в благоприятных условиях, в ростании и процветании, необходимость в вынужденности из-за закона моральности, чтобы улучшить уже хорошее, кажется излишней. Это потому что люди в Европе из века совершенно относятся к деятельности предпринимателя, ^в отличие от Америки, где из-за недостатка денег можно возникнуть возвращение к натуральному хозяйству. Поэтому в Америке стремление к поднятию уровня жизни было крайне высоким, тем же обуславливается возникновение знаменитой американской мечты. Отсутствие всякой стабильности порождает в активном режиссере.

Б) Этот аспект говорит о том, что постепенно стал возрастать уровень социальной мобильности, из-за того, что люди перестали воспринимать свое социальное положение как данность и начали стремиться к его улучшению. Возрастающая социальная мобильность сыграла важную роль при переходе традиционного общества к индустриальному, потому что увеличивающиеся потребности людей удовлетворялись в уровне жизни, которое уже не могла обеспечить система традиционного общества.