

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

908408

Шифр

1.	Предмет	ИСТОРИЯ																										
2.	Вариант	2																										
3.	Класс	11 <sup>кл</sup>																										
4.	Фамилия	C	I	D	A	O	R	K	I	H																		
	Имя	A	E	N	I	S																						
	Отчество	A	L	E	K	S	A	N	D	R	O	V	I	Z														
5.	Дата рождения	1	7			0	2			2	0	0	5															
		Число				Месяц					Год																	
6.	Страна	РОССИЯ																										
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Новосибирская область																										
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																										
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Карасук																										
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области																										

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

gby

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48		Некроль	С.Некроль

N1 -

- 1-А 4-Д ✓  
 2-Г ✓ 5-Б ✓ 3  
 3-В

N2 - 174 2356 1

N3 -

1. Пётр I 1

- 1) Шереметев - генерал-фельдмаршал 0  
 2) Пугачёв - генерал-фельдмаршал 0

A-3 Г-6  
 Б-2 Д-1 4  
 В-4 Е-5

N4

1. Брусилов. <sup>1</sup>Русско-турецкая война 1877-1878 г.г. ♀

2.  
 1) В 1917 г. был назначен Верховным Главнокомандующим  
 2) В 1916 г. осуществил Брусиловский прорыв.

N5 - 26537184 1

№6-

Шифр

908408

- 1) В период Тридцатилетней войны, перед Москвой стала необходимость вынужденного отъезда из страны ради спасения собственной жизни. Пожарные люди ~~должны были обнаружить~~ свое местопребывание в стране, а также ~~их~~ привлекались в Испанию ради нее.
- 2) В результате этого факта стал „скелетом в шкафу“ Т. К. Но приезде в страну они не могли трудоустроиться и дальше жили ненадежной жизнью.

4

№7

1) Из миниатюрные работы польских и пражских мастеров.

2) Васнецов

✓

3) Оно зародилось при Иване III

✓

4) Г. Гейдар

5) Спурник-I, Венчик - 1.

✓

6) Нижний Новгород

✓

7) Анималистичные листки

✓

8) Головин, Воронцов.

✓

9) Молотов

6

10) 1930-е

№8

1

1. Герцог БОВ. Боевой кирасирский. В прошлом раздев, побега будем за него!

2. Наполеон, Гитлер. Оба ~~это германские~~ правители <sup>1</sup> находили на

Россию.

3. „Два бойца“ - Луков, „Парень из нашего города“ - Степлер.

2.



№9

1. 1 - Уран
- 2 - США
- 3 - Германия
- 4 - СССР
- 5 - Атомная бомба

2

2.

- Ф.1) Энгельберт - А
- Ф.2) Курчатов - Е
- Ф.3) Бор - Г

2

3. Всем странам перечисленным в отрывках удаётся создать атомную бомбу. США является единственной страной которая использовала атомную бомбу в качестве оружия, при бомбардировки Хиросимы и Нагасаки в 1945г.

США разработала атомную бомбу в 1944г.

Германия разработала атомную бомбу в период с 1939г. по 1945г.

СССР разработал атомную бомбу в 1943г.

Краткое обозначение Курчатовой ракеты - Спарк.

Название лаборатории - "Математический проект".

0

№10

Реализм - Это течение в культуре, суть которого ~~это~~ это действительное отображение реальности. Появляется в середине 19 века.

Социалистический реализм - это направление искусства, которое стремится показать эстетическое выражение социалистической Концепции мира. Появляется в начале 20 века.

Ярким представителем реализма в литературе является А. С. Гумилев. Ярким представителем соц. реализма был Бродский.

Сходства:

Основным стилем этих направлений реализма была повседневная тематика людей.

Различия:

Соч. реализм запрограммирован и главной его задачей было возрождение социализма и партии. А реализм всегда отражал все недоработки и изъяны окружающей действительности

№ 11

6

Проблема 1

окончательно начало закрепощения крестьян началось с выходу Стогодника Ивана III в 1497 году. Были установлены единики по всей стране порядок перехода крестьян от одного хозяина к другому. Появилось понятие барбетов, это период в который крестьяне могли переходить к другому помещику. Однако в 1581 г. в условиях разорения страны Иван IV ввел заповедные лема, которые запрещали крестьянской выход. Спустя несколько лет в 1597 г. вышел указ Федора Иоанновича об урегулировании, которое установило срок ссылки белых крестьян в течении 5 лет.

Во второй половине 17 в. крестьяне были обездолены в две группы:

крепостные и горноземелье. Крепостные крестьяне вели свои хозяйства на поместных, племенных и церковных землях. Горноземелье крестьяне входили в разряд „белых людей“ и платили налоги.

Окончательно закрепощено крестьян Соборное Уложение в 1649 г. при Алексее Михайловиче. Продолжила отмена урочных лем и ввод бессрочного срока белых крестьян.

В 1718 г. - 1724 г. при Петре I была перепись населения и введение нового налога - Годушина налога в 1724 г. который предусматривала на казну до 100000 рублей мужского пола в размере 74 копейки.

В целом можно утверждать, что с казнью новым законом, указом императрицы Екатерины II всё сильнее отменялась. Крепостное право было торнизовано для развития всего государства, и лишь Александр II решил решить эту проблему и устранил её.

у

## Проблема 2

### Влияние 18 века

В конце 17 века происходит обособление культуры от церкви, превращение её в автономную область. В 18 веке русская архитектура потеряла свою национальную самостоятельность. Нельзя не упомянуть Великолепие Петра I, главная цель которой была в европеизации страны и нации. В ходе разительных войн также происходит влияние на культуру стран Европы. Различные генеральные планы того времени также приобретали стилевую. Гладировка крыш также была изменена под видением Европы. Статьи наяву имели красивые здания в европейской архитектуре стиле, отличие выступающее крыши. Этим людям также нравились. Мужчины облачали своим пиджаком за поясом дороги, а дамы всегда появлялись в шикарных пиджаках с отметинами корсетами, что подчеркивало их талию.

В общем и целом традиционная русская культура была раздавлена европейской, что придало ей своего умопомешательства и индивидуальности.

4