

Место для
скобы.

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК										
2.	Вариант	1 ВАРИАНТ										
3.	Класс	11										
4.	Фамилия	С	И	Д	О	Р	Е	Н	К	О	В	А
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я						
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н
5.	Дата рождения	0	1	1	0	2	0	0	4			
		Число		Месяц		Год						
6.	Страна	Россия										
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Новгородская область										
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город										
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Великий Новгород										
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение: "Средняя общеобразовательная школа №23"										

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48 сред. балл		Сурганова С.Ю.	Сур

- 1) глаголы КРУЖИТЬ, СТУДИТЬ, ЦЕНИТЬ. 1
- 2) ЗАЖИМЧИК. Я заметила взаимосвязь между звуками согласными в цепочке: ЛЕВ - 2 звонких сог.; СДАТЬ - 2 звонч. согласных звука, 1 шипящ.; ЧУДОДЕИ - 4 звонких согласных зв. Следовательно, следующее слово ЗАЖИМЧИК - 4 звонких согласных звука, 1 шипящ.
- 3) 1 группа Изменяемое окончание и неизменяемое:
 Изменяемое: злымой, маркое (как прилагат.), ётиком, дубухтах, летузий, ходим, шлобн (штобн), коралин, параболой, следом/как суц. в Предложном падеже), смотреть, помещений. Неизменяемое: Маркое (как существительное) там, покагалу, хорошо, как, шезде, следом/как предлог
- 2 группа Изменя падежи или нет
 В падеже: злымой, маркое (как прилаг.); ётиком, дубухтах, летузий, коралин, параболой, следом (как суц.), помещений. Не имеет падежа: там, покагалу, ходим, хорошо, как, штобн, смотреть, шезде.
- 4) а)
 б) дом → домово́й → домово́дство → домови́тый.
 в) единый → еди́нство → еди́нственный → едини́ца → еди́нный → еди́нства. Или единый → соедине́ние → соедине́нье → ^{0,5}воссоедине́ние.
 г) интере́с → интере́сный → интере́сующий → интере́сующийся → интересова́ть → интересова́тые → заинтере́сованы́е.
 д) карти́ть → вкарти́ть → вкарти́ться → вкарти́вать. =1,5
- 5) А) Выходит на крыльцо и внимательно смотрит повседневные события или происходит прямо сейчас. Вышли на крыльцо и посмотрели - прошедшее время. Б) Мама дописывает и спит.



5) Настоящее время, происходит прямо сейчас;
дошла и сошла - прошедшее. Ответ: А 0

7) В приведенной цитате слово "биография"
имеет значение "описание истории, событий
прошлого". Это связано с тем, что автор
противопоставляет биографию страны и её
"сегодняшнее счастье", подразумевая прошлое и
"настоящее". Биография как литературное
жанре имеет узкий смысл, например, жизне-
нный путь какого-либо человека, но в данном
случае используется в широком - описание исто-
рии страны. 3

8) Мы предположим, что эти примеры
взяты из словаря рифмических слов, ведь
у них одинаковые окончания: ударное "ай".

Такие словари предназначены для поэтов, для
удобности слова рассортированы по рифмам. 0,5

9) А 1 - Б 3 + В 9 + Г 5 + Д 12 + Е 2 + Ж 10 + З 13 И 15 К 7 - Л 11 -
М 14 + Н 16 + О 6 - Р 4 + Р 8

10) В доме уютно - предметные без грамматик. 1 основ?

11) должен быть безопасный переход и должен быть
безопасным переход. В первом случае человек
облицует свою ответственность 0

12) Каждый народ беретно, но кружками
собирает лучшие фрагменты своей исто-
рии, сохраняет их в сказках и былинах,
песнях и легендах. Яркие и красивые,
популярные даже сейчас, но всё ещё
немногочисленные чудотворные истины сохранены
в творчестве наших предков. Но, как бы
ни было ценно наше наследие, истерия,
словно стремительный поток воды,
уносит от нас народные сказки и
песни.



Это трудно осознавать, но многое из нашей культуры уже не вернется в том самом, подлинном виде. И все же, жизнь не оставит нас в пустоте и безмолвии. Горные речные потоки вселиваются, уносятся с собой вдаль все, что способно выхватить, но народная мудрость крепка, она только еще выдвигается, подобно крупицам золота. Ценные только камни безнадежной, на самом деле она оставит для нас на поверхности крошечные искры.

Слова поэта И.А. Добролюбова "Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически", подтверждают мою позицию о фразеологизмах.

Действительно, ведь именно пословицы и поговорки во все времена сохраняли в себе народную мудрость, при этом сейчас многие люди не знают связи между словом и переносным значением пословиц.

Это доказывает, как незаметно время стирает из нашей души камни давние истории. Вот, например

"Игра не стоит свеч". Что это значит? Так

говорят о какой-то бессмысленной затее. Но правильное

значение этой фразы многим покажется произвольным набором слов: что за игра, и почему ее не вытиснить за

свечу? К счастью, изучающие русский язык и историю

уже не сохранили для нас название этого фразеологизма.

Он зародился среди картенщиков, карты-азартная игра,

в которой можно было как выиграть деньги, так и

проиграть их. Картенные игры проходили вечерами, а

во времена до электрических ламп необходимо было покупать свечу. Проигравший не оплачивал даже цену свечи.

Иногда ...