

029512

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
нт														
	9													
ия	Ш	В	Е	Ц	О	В	А							
	У	Л	Ь	Я	М	А								
во	А	Л	Е	К	С	А	Н	Н	Р	О	В	Н	А	
ождения	0	3		0	9		2	0	0	7				
	Число			Месяц			Год							
л	РФ													
(пр: Томская обл., инградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.													
иципального образования (деревня, село, город)	город													
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Прокопьевск													
наименование вительного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МБОУ "Лицей № 57"													

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	06.04.23	Ромюк А.В.	А

Задание 1

Руфини	+	Вэтка
Эльба	+	Вааль
Вичегда	+	Годавари
Мезень	+	Вилкой
Дунай	+	Псеи
Хуанхэ	+	Алдан
Сургарья	+	Синцэн
Сенегал	+	Зандези
Пернар	-	Сунгари
Гандия	-	Припять

Задание 2

приподнять ^{лса} (о ~~аподъ~~ "подъёмных" в туркменстве)

Задание 3

Москва - Москвич, москвичка
 Прокопьевск - Прокопчанин, прокопчанка
 Санкт - Петербург - Санктпетербуржец, петербурженка 3
 Франция - Француз

Задание 4

Это разноспрягаемый глагол, т.е. в форме настоящего времени в окончании он имеет букву И, а в форме прошедшего и будущего - букву Е

Задание 5

1 группа - слова, которые могут относиться к нескольким частям речи: а⁺, ~~благот~~, благодаря, исхопи, поддывало, преференция, три, тропуть, ак, сешко
 2 группа - слова, ^{связанные} ~~относящиеся~~ только одной частью речи: алиби, вирчиронин, вчетвером, доселе, мелуары, но-друшески, сешко, сизойти, эвон



Задание 6

Можно предположить, что многие местоимения относятся к группе возношительных, т.к. никакие другие местоимения в нее не подходят, и значение этих местоимений - «возношитель», но я все-таки думаю, что многие местоимения считаются указательными, т.к. говоря «он» человек указывал на другое лицо

Задание 7

1. Хотелось ответить, но он малча проглотил обиду

2. Мы бы проблемали этот раздел в учебнике 1

Слова-синонимы в значении «пропустить»

Задание 8

1) «половина жителей Мурманска» вместо «половина Мурманска»

2) «бабушка была хранительницей» или «память бабушки была надежна»

3) «хвастаться силой» вместо «браваться мускулами»

4) «Пенорину приходится противостоять девушке»

5) «разделись» +

6) «выделяются два главных»

7) «величайший»

8) «показывает Арбат на протяжении всего года» 2,5

9) «разделяет две миры»

Задание 9

- Братино - длинноносый человек
- Ванька (то же, что и Дунька) - глупый, наивный, человек (девушка)
- Гаврик - вредный, раздражающий человек
- Кондаик - подгородная, животинная местность
- Одиссея - большое приключение
- Ронселлер - преданный и опасный подчиненный
- Салвери - убийца, однажды
- Санта-Барбара - крайне запутанная любовная история
- Фшон - прогульщик, лентяй



Задача 10

шумел и вызвал здесь
капитан Пандург

↑

вызвал дра-

с его оруженами

шумел и вызвал драгоа, напившись
напившись дузином

2

Задача 11

Заятая после слова "грам" не шумна, т.к. в данном предложении ~~есть повторяющиеся союзы "и"~~

види такую картину

Был (-) и (-) и (-) и (-)

где условно подлежащие разделены попарно, образуя два однородных члена предложения, соединенных одиночным союзом "и" => заятая не ставится

Задача 12

Я бы хотела рассказать о том, как я понимаю мысль персидского поэта, представленную в задании. Я считаю, что мыслитель хотел сказать о том, что по речи человека можно все о нем узнать, то есть молчание скрывает истинное лицо любого человека, но, как только он откроет рот, все сразу становится ясно.

Приведу довольно простой пример. Что можно подумать о тихом человеке в компании, всегда избегающем внимания и никогда не высказывающемся вслух? Какое мнение может сложиться о таком "молчуке". Да никакого, потому что все мы судим людей в первую очередь по их словам и поступкам. Но вот если такой человек внезапно подаст голос, туман развеется, и мы наконец-то сможем сформировать мнение о говорящем.

Таким хорошим примером подтверждения этой мысли является Митранан из "Кедоросия" Фонвизина. Ему и его матери довольно неплохо удавалось прятать

Глушь парня, но только до тех пор, пока Стародум не спроси у него пару элементарных вещей. Тут то и проявилась натура Митрофана, его легко можно было прочесть как открытую книгу. Хотя, мальчишкой, Митрофан вполне мог сойти за неглупого человека.

Лишьность каждого человека определяется его словами. Пока он не говорит, глушь может показаться скромностью, а вот уж, наоборот, неадекватностью. Но стоит единицу слову сорваться с языка, тайна раскрывается и перед нами предстает истина. Такую мысль хотел нам передать персидский поэт.

$$2 + 8 + 8 + 8 = 33$$