


ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029169

Шифр

Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК												
Вариант	1												
Класс	11												
Фамилия	Ш	В	А	Й	К	О							
Имя	О	Л	Ь	Г	А								
Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А			
Дата рождения	0	8			0	7			2	0	0	5	
	Число				Месяц				Год				
Страна	Россия												
Регион (пр: Томская обл., Ленинградская область)	Новосибирская область												
Муниципального образования (ст, деревня, село, город)	ПГТ												
Почтовый пункт (пр: Томск, Ново, Псков)	Краснозёрское												
Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МКОУ Краснозёрский лицей №2 им. Ф.И. Анисичкина												

Согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
645		Суханова С.Ю.	

№ 1

фа́льга - фальга́	кушнар́ия - кушнар́ия	по́ртто - по́ртто
музо́йка - музо́йка	ракуши́ка - ракуши́ка	ушуби́енной - ушуби́енной
апосто́рф - апосто́рф	ршабеть - ршабеть	по́иен - по́иен
ракур́с - ракур́с	састий́в - састий́в	бредно́ - бредно́
индуст́рия - индуст́рия	перить - перить	ко́кшеч - ко́кшеч
		со́нчтой - со́нчтой
		взйма́ - взйма́

10

И распределить данное слово по следующему принципу:

- в первой столбце наход. ся пара слов, в одном из которых ударение поставлено верно, а в другом поставлено устаревшее ударение (т.е. раньше люди произносили слово „фа́льга“, ставя ударение на первой слоге)
- во второй столбце такие пары, в которых оба варианта постановки ударения верны и употребительны
- в третьей столбце записаны пары, в которых один вариант постановки ударения верен, а второй - абсолютно нет.

№ 2

В греческих словах „термос“, „анафема“, „атеизм“, „афеизм“ присутствует данная греческая буква. В одних словах эта буква передается, как „т“, в других - как „ф“.

0,5

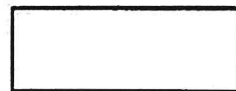
№ 3

1. Бессуффиксной:

- размерк ← размерить
- замер ← замерять
- эфмер ← эфмерить
- недомер ← недомерить

2. Слова с непроизводной основой:

зущмер

ношершуршершцешер

3. Суффиксальной:

фермер ← ферма

4. Сложение с соединительной частью:

доггермер ← догдв, меритьмазгермер ← маз, меритьушгермер ← уш, мерить

№ 4

Битва, театва, жертва, кметва, лобитва, шойтвда, поствда, средствва, мствда.

Я считаю, что суффикс -итв- в слове «лобитва» отпадает от остальных. Данное слово является устаревшим, и оно было образовано по такой модели словообразования, которая в современном русском языке не используется. лобитва ← лобить, но сейчас мы бы образовали другое слово: лобил ← лобить

№ 5

В английском языке есть слово use (использовать), и очень часто среди молодёжи встречается слово «юзать» (от англ. use), которое и означает «использовать». В молодёжном сленге таких слов много.

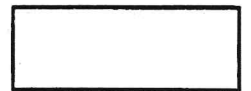
№ 6

У этих слов разные роды: бубенцо - м.р., шовьница - ж.р.

Некоторые из этих слов употребляются только во мн.ч., а другие могут употребляться в обоих случаях: шовьница - шовьница, сенцо - нет ер.г.

Некоторые слова в зависимости от контекста могут стоять в двух падежах, а некоторые - в трёх: бубенцо - нетат бубенцо (И.п.), видеть бубенцо (В.п.); шовьница - нетат шовьница (И.п.), видеть шовьница (В.п.), нет шовьница (Р.п., ер.г.)

Также у них разные склонения: бубенцо (2скл.), шовьница (1скл.)



№ 7

Я считаю, что данное прилагательное можно разбить на две группы несколько раз:

1. • прил-ое с непроизводными основами: зелёной, оранжевой, алой, красной, розовой, бурой, коричневой, голубой, фиолетовой, синей, фиолетовой, жёлтой, бежевой, серой, белой, чёрной

• прил-ое, образованное от суф-ов: изумрудной, сапфировой, розовой, вишнёвой, бордовой, золотистой, серебряной

2. • без суффикса: зелёной, оранжевой, алой, красной, розовой, бурой, коричневой, голубой, фиолетовой, синей, жёлтой, серой, белой, чёрной

• с суффиксом: изумрудной, сапфировой, розовой, вишнёвой, бордовой, фиолетовой, золотистой, бежевой, серебряной

3. • прил-ое, обозначающее оттенок цвета: зелёной, оранжевой, розовой, красной, коричневой, голубой, синей, фиолетовой, жёлтой, серой, белой, чёрной

• прил, обозначающее оттенки или цвет суф-ов, от которого они образованы: изумрудной, сапфировой, алой, вишнёвой, бордовой, розовой, бурой, фиолетовой, золотистой, бежевой, серебряной

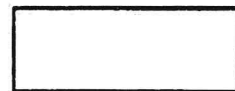
4. • качественное: зелёной, сапфировой, оранжевой, алой, бордовой, розовой, бурой, коричневой, голубой, фиолетовой, синей, фиолетовой, жёлтой, золотистой, серебряной, белой, чёрной

• прил-ое, которое могут быть либо качественными, либо относительными в зависимости от контекста: изумрудной (браслет), розовой (куст), вишнёвой (творог).

5. • прил-ое, которое в разговорной речи могут быть суф-ами: розовой (человек с розовыми волосами), серой (Сергей), голубой, чёрной

• прил-ое, которое не могут использоваться как суф-ое: зелёной, изумрудной, сапфировой, оранжевой, алой, розовой, красной, вишнёвой, бордовой, бурой, коричневой, фиолетовой, синей, фиолетовой, жёлтой, золотистой, бежевой, серебряной, белой.

Таким образом у меня получилось пять раз разделить эти слова на



группы.

№ 8

Две пары из трёх близки по значению: узшиице (место заключения, тюрьма) - узник (заключённый в узшиице), острог (место заключения, тюрьма) - острожник (заключённый в остроге).

У пары «тюрьма - тюремщик» другое значение: тюрьма - место заключения, тюремщик - профессия, тот, кто работает в тюрьме.

№ 9

Я считаю, что самонаименование употребляемого является слово «ну», потому что это слово-паразит, а также загадку моя его используем, чтобы выразить согласие (ну = да) или какие-то другие эмоции.

Вторым по употреблению является слово «а», это междометие и союз, также иногда бывает словом-паразитом.

№ 10

Под 6542. Мстиславу Тмутараканскому случилось быть на ловле, там разбавившись, он умер. И положили его у церкви Святого Спаса в Чернигове, которую сам заботился, и была она при нём выше, чем стол на коне, рукою достать. Этот князь Мстислав был силен телом, красив волосами и лицом, с большими глазами, взохшими бровями, храбр на войне и широтой, мануя смелых своих, не царил имением, нищи и одетыми.

№ 11

«Опоздание сестры» имеет одно значение: сестра опоздала (опоздание гвё? - сестры)

«Отсирание брата» имеет два значения: когда кто-то мерёт, кто придёт брат; когда у брата есть своё отсирание (отсирание гвё? - брата)

№ 12

Грамматика - раздел языкознания, который изучает закономерности построения грамматических, осмысленных предложений.

Это и морфология, и синтаксис, и словообразование, всё



Вместе. Грамматика включает в себя множество правил, без которых ваша речь и ваше письмо не будут иметь смысла.

Так почему же грамматика так важна, как о ней говорит Михаил Васильевич Ломоносов? Если поразмыслить, кто будет им кто-то служить хорошим оратором, который не сможет правильно излагать свои мысли? Будет ли кто-то читать книги, написанные с ошибками? Будет ли кто-то увлекаться историей, если она изложена невнятно? Будет ли кто-то доверять свои дела неграмотному юристу? Правильно, ответ - нет.

Грамматика делает человека образованным. С такими людьми хочется общаться. Они сообразительны, умны, интересно и умеют красиво строить свою речь, хорошо преподнести себе. Неграмотным людям в жизни придется туго и тяжело, они не смогут добиться больших успехов.

Поэтому я считаю, что грамматика обязательна для изучения. Нужно каждый день совершенствоваться и угадывать свою речь. Лишь в таком случае вы станете интересным человеком и сможете много добиться в жизни. Именно эту мысль хотел донести М.В. Ломоносов данным для анализа высказыванием.

5-5-9-8-10 = 37