

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

**904183**

Шифр


**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

1.	Предмет	Орг. документы																		
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Ш	У	В	А	Л	О	В												
	Имя	Е	Г	О	Р															
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	Ч									
5.	Дата рождения	2	0			0	3			2	0	0	3							
		число		месяц		год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Ивановская обл																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Село																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Богородское																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "Гимназия №32"																		

Шифр

904183

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
84	10.04.21	Томовская И.А.	

№1

„Вечера на хуторе близ Диканьки“ (Николай Гоголь) „Взгор и Казр“ (Таймо Тоджанов)

„Вечернее размышление...“ (Михаил Ломоносов) „Взгор“ (Анна Ахматова) 4б.

№2

М.А. Шолохов, Б.А. Пастернак, И.А. Бродский, А.И. Солженицын, И.А. Бунин 4б.

№3

„Сестра моя - жизнь“, „Ближнец в тюрьме“, „Второе рождение“, „На ранних поездках“ 4б.

№4

Интертекст - это текст, использующий цитаты из другого произведения?

Например, в романе Виктора Пелевина „Generation «П»“ главный герой при-

думывает серию рекламных просят, основанных на классических про-

ведениях русской литературы - от „Тюрьма от ума“ (сигарета Parliament - „И-

демь Отечества или сладости и приятен“) до „Двенадцати“ („Мирьвой Pan-

tene Pro-V - Господи, благослови!“). 4б.

№5

1-б 2-2 3-а 4-8 5-в 5б.

№6

А-Б Б-В В-Г Г-В В-А 5б.

№7

Сайты „stkn.ru“ и „pelevin.pov.ru“ посвящены жизни современного писателя

постмодерниста - Владимиру Сорокину и Виктору Пелевину. На них

на основе ознакомления с образцами произведений обеих писателей,  
 почитать критические обзоры и рецензии, пообщаться с другими  
 поклонниками творчества писателей на специальном форуме. Впрочем,  
 если сайт Серошкина - официальный, то re Levin.nov.ru создан фанатами -  
 дело в том, что первый сайт Виктора Оленова, созданный создателем  
 Ирменем Лебедева, давно заброшен и, кажется, забит. 6 б.

А) Ж. Бушанов Б) М. Шапков В) Б. Окулова Г) А. Валинов 8 б.

«Муромец»: В-Б-А «Кавказский пленник»: А-В-Б «Круг»: В-А-Б 9 б.

«Трагедия с Матерой» В.Г. Распутина посвящено распаду, вальсированию  
 русской деревни. Это действительно страшный, хотя и неминучий про-  
 цесс. Тем не менее, мне понятна позиция Павла: мужчина не нена-  
 вист, не не презирает свой дом, а просто удивляется, «что он  
 здесь жил». С другой стороны, не может не умирать по лёгкости,  
 с которой молодое поколение расстается со своей малой родиной.  
 Это много говорит о тех людях, но, это самое печальное, «Трагедия  
 с Матерой» до сих пор актуально: всё новое и новое жители переби-

раются из сил и деревень в города, забывая прошлое как страни-  
 чный сон. У человека, непомянутого вчерашний день, нет завтрашнего дня  
 именно с таким пророчеством к ночи обращаются В. Т. Волнухин и  
 И. С. Рубцов, и с этим <sup>или</sup> не соглашались. 45

Труд - центральный образ в творчестве Антона Павловича Чехова, чи-  
 рая тема главной роли во многих его произведениях: в «Доме с ма-  
 зонетом», в «Даде Вани», в «Черном монахе», в «Судной истории»,  
 в «Дуэли». По Чехову, труд - это светлое будущее, очищающее и обнов-  
 ляющее душу человека. Впрочем, труд бывает разный: либо  
 возвышающий и исцеляющий, либо мелочный и жалкий (так «труд  
 дяди», матери, отца и брата в автобиографической повести «Три  
 года»: действие их затратно, но бессмысленно и темны, а потому  
 обречены). Некогда существовать, начать не делая, в великой гражданно-  
 трудиться надо постоянно, ведь именно в труде - рождается жи-  
 ви. Очевидно, что и сам Антон Павлович старался следовать этим  
 заповедям: с ранних лет он обеспечивал своих родных, не мучил-

ся речитативной деятельностью и литературной оценкой. Кажется  
бы, это можно - написать канонический рассказ "на случай", на злость  
дня! Однако даже и подобной "несерьёзной" работе Дехов подходит  
со всей ответственностью и трудится как мол. Его поездка на Са-  
хамки, и каторжанская, не может не восхищать своей само-  
отверженностью: известно, что Антон Павлович сильно болел  
туберкулезом, и это путешествие можно считать последним  
в его жизни. Тем не менее, несколько месяцев он пробовал вдыхать  
от большого света, на железном и неостерилизованном воздухе,  
легал убитых, воров и насильников. Человек трудящийся не боится  
ничего, ибо знает: он на правильном пути. Это настоящий  
путь создающейся личности, всю жизнь "копавшей вет",  
своей же творчеством помогающей людям вот уже сотни лет,  
стремящейся к постоянному, ежедневному развитию через  
святую труд.

285.

 $56 + 28 = 845$