

029053

ГКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

ет	русский язык										
ят	1										
	11										
ия	ш	о	к	е	ль						
	А	н	н	а							
во	с	е	р	г	е	е	в	н	а		
рождения	0	9			0	4		2	0	0	5
	Число		Месяц			Год					
	Россия										
(пр: Томская обл., Инградская область)	Кемеровская обл.										
иципального образования (деревня, село, город)	город										
ный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Марининск										
наименование вательного учреждения, юм Вы обучаетесь в время	МАНОЧ «Гимназия №2»										

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
результатах и всех дальнейших мероприятий, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	10.04.23	комиссия АВ	

[1] бреди - бреди
 коклюш - коклюш
 ржёвство - ржёвство
 взла - взла
 нергити - нергити

уличение - уличение
 ракушка - ракушка
 согнутый - согнутый
 анестроф - анестроф
 индустрия - индустрия

музыка - музика
 пойти - пойти
 спасиб - спасиб
 ракурс - ракурс

[2] л → Аи

р → Ви Би

ы → Оо Чу

[3] прист → 1 суп. 1 прист - суп. → 1 кори. 1
 размер 1 зуммер — дочидемер 1+1,5
 замер +1,5 номер
 азмер
 недомер шуммер
 чедомер чиммер

[4] В словах «ловить» и «мочить» исконно звукие сурфикса «и», тогда как в остальных словах это сурфикс «и»

[5] Слово «окай» в акцентном языке в устной и особенно в письменной речи часто сокращают до «ок». Переключав в русский язык, слово не сильно видоизменилось до «окей» и «ок», что буквально явилось russификацией звукочетем ортографии, значение слова («погорло» в качестве согласия) осталось неподвижным.

Такое членот стоящее звучание с однокоренным звукочетем слова: telephone - телефон, music - музыка

Разное звучание при переводе, но сохраненное значение у слова:
 чье - юзать (использовать)

Например: Хватит взаимо мою зарядку для телефона.

[6] Нет, не соединяют 0,5

Слово «блубини» мужского рода, имеет ед.ч.; слова «сандук» и «светильник» обоих не имеют ед.ч.; оставшиеся слова женского рода и не имеют.



7 Некоторые кандидаты получили своё название от вещи с таким цветом.

0,5

зелёный - зелень

изумрудный - изумруд

сапфировый - сапфир (стеклобойные листы серого земли, цвета бриллианта в пыль)

розовый - роза

вишнёвый - вишня

золотистый - золото

серебристый - серебро

8 Первое слово в паре обозначает место заключения, второе — того, кто верхним закон и теперь отбывает наказание в данном месте заключения

9 Я думаю, на 1-ом месте окажется слово «я», т.к. мы практически постоянно его используем, когда говорим о себе.

На 2-ом и 3-ем месте могут оказаться слова «да» и «не», т.к. тоже являются весьма обычными и многофункциональными.

10 Мстислав, побывав на ¹оконе, заболел и умер. Похоронили его у церкви Святого Спаса в Чернигове, которую князь сам и заложил; уче при нём она была построена быше, тен можно доподлиннее рукой, стоя на коне. Этому князю имена широкий и об, тёмные волосы и лицо, великие глаза, поднятые брови, были храбр на войне и милостив, посыпал супницам, не позелел имени, писал и одевал.

11 Об словосочетании означают практическое действие. Я могу видеть все два различия:

1. «огнедышащее разрушение» означает динамичное и всё ещё продолжющееся действие

«огнедышащее» — действие уще окончено, выведено фразе

2. «брать» — мужской род

«сестра» — женский род

12 «Туна ораторие, красноречия поэзии, неосновательная философия, неприятная историю, сомнительная юриспруденция без практическости».



Так сказал Михаил Васильевич Ломоносов, но как понимать его слова? Попробую разгадать каждый из поэмий, основываясь на собственном их понимании.

«Туне оратория». Орангари вступают с целью заявить публику членами до них инфернально так, чтобы в ней переверну. Того же, кто не встал на землю, можно назвать глупцом.

«красноезлатаезды». Поэмы стихотворные писаны от души и душой, поэтому в них проявлено много эмоций. Тем здесь эмоции, тем красивое описание. Такое речевое слово «красный» однозначно «красивый», отсюда «красноезлатаезды».

«Несновательная философия». Философия всегда носила абстрактное значение. Каждый может как согласиться с ней, так и отрицать её; а может кстати всеми собственными философские учения. Одну и ту же философию каждый находит по-разному, при этом каждое философское учение стояло в другом месте, то ли одно из них не имеет, но собой факта, все строится на таких и предположениях.

«Неприметные истории. Истории помнят всё. Воды, эпидемии, землетрясения. Да, есть немало горестного, но кому хочется помнить и знать о них?

«Сомнительные юристы без премиатики». Некоторые законоподательства могут находиться сомнительными из-за обобщённого смысла. Тот «премиатик» предполагает тот же повторение начинаний ограничений, из-за этого становилась труда понимать обычай смысла сказанного.

Поговорю и о том, что можно было согласиться с высказыванием Ломоносова, ведь всё чи складное выдуманное можно было и выдумать, а все его чиши были созданы кратко и весьма чётко.

$$\begin{aligned} & 10 + 10 + 7 + 7 + 10 \\ & 13 + 44 \leq 57 \end{aligned}$$