

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

912108

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|-------|---|---|-----|---|---|---|--|--|--|
| | Русский язык | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | | | | | |
| | Ш | И | Ш | К | И | Н | А | | | | | | |
| | А | Л | И | С | А | | | | | | | | |
| | А | Л | Е | К | С | Е | Е | В | Н | А | | | |
| ения | 0 | 1 | | 0 | 5 | | 2 | 0 | 0 | 8 | | | |
| | Число | | | Месяц | | | Год | | | | | | |
| : Томская обл., (край) | Челябинская область | | | | | | | | | | | | |
| пального образования (род, пгт, деревня) | город | | | | | | | | | | | | |
| й пункт (пр: Томск, Асино) | Челябинск | | | | | | | | | | | | |
| менование пльного учреждения, Зы обучаетесь | МАОУ „Гимназия № 26 г. Челябинска” | | | | | | | | | | | | |

на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
татах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|------------|--------------------|---------------------|
| 50,5 | 02.04.2023 | Волошин С.В. | Вол - |

1. ~~Дурини~~ - ~~Льба~~, Рысига - Тодавари,
 Мезень - Виллой, Духой - Тейя, Куонхэ - Андан,
 Селеан - Тамбия, Тернер - Триметь, Силузен - Сурдары,
~~Ветика~~ - ~~Вааль~~, Льба - Вааль, Дурини - Ветика,
 Тернер - Силузен, Сурдари - Рысига, Ветика - Вааль, 4,5.
 Силузен - Сурдары.

4. Скорее всего, это произошло из-за того, что вместо
 малая (они) велют используется малая (они) повелевают.
 Вместо (я) велю, используется (я) велю, повелеваю.

2. Супер-мега-прекрасно, шпер-мега-маркетинговый

3. Валя - вайтский, вайтская. Суффиксы: -ий-, -к-, ~~-ца~~ -иц-,
 -ак-, -ик-, -ык- 1

5. На основании ~~изменчивости или неизменчивости~~ тех или
 иных слов. I группа: а, амби, благодаря, вприпрыжку, встываем,
 доселе, искони

На основании того, что некоторые слова в зависимости от
 контекста могут иметь разное лексическое значение и иметь
 часть речи. Например, три (числительное) и три (малая в повеш-
 тельной наклонении).

I группа: амби, благо, вприпрыжку, встываем, доселе, искони,
 мезуары, по-дружески, предрекции, сизойти, ж.

II группа (изм.): а, благодаря, поддувало, смешно, три, трюмт,
 зван.

1+3,5= 4,5.



8. 8) Нельзя сказать „в четырех сезонах времени года“, потому что четыре сезона и есть год. Это смысловой повтор можно избежать, просто написать: Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата в течение всего года. 1

7) Слово „редакийший“ в этом предложении передает не тот смысл, который автор, видимо, хотел в него вложить: вместо „редакийший“ лучше написать „исключительный“. Дальше „писатель художественной литературы“. Предполагается, что писатель — это человек, который пишет, в большинстве случаев, художественную литературу, поэтому это стоит опустить: К. Паустовский — исключительный писатель середины XX века. 1

6) Начнем с того, что следует исправить первую часть предложения. Вместо „образов романа“ — „герои романа“.

Также не совсем понятно, к чему относится словосочетание „два самые главные“ — к образам или к роману, поэтому лучше иначе построить предложение. Во второй части нужно отказаться от вводного слова „наоборот“, поскольку оно относится не только к паре автомобилей слабый — сильный, но и, ^{по логике} ~~вопреки~~, к талантливый —? Получится: Два ~~главные~~ Главные герои романа: мастер, талантливый, но слабый человек, и Маргарита, сильная женщина.

5) „Единый“ отражает общность народа и не является синонимом к слову „целый“: Когда Буддизм когда-то единым народом, теперь они друг другу чужие. 1

4) Встретившись с контрабандистами, Лесорин вступает в бой с девушкой.

3) „Брицать“ лучше заменить явно надо исправить на более подходящее по значению слово: При этом вовсе необязательно трести мушкетеры и угрожать кому-то войной.



2) Неправильно употребленное слово „карезь“ лучше заменить синонимом: Его бабушка была настоящим краштем рус-ского фальшора.

„Сказки“ являются русским фальшором. 1

3) Тирася „каревает“ следует заметить, таче, половина Мурманска станет отдельным живым существом: В день Френко - Морского флота половина Мурманска кареваются в карежные кители.

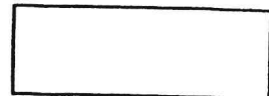
7. Он пробежался глазами по тексту и сразу пролетел инфор- 2
мацию без лишних объяснений.

6. Скорее всего, мелкие местоимения входили в разряд указательные. 1
Это можно подтвердить отсутствием в списке слов „меня“ и „его“ при назывании людей на „я“ или „он“.

10. Шумел капившись, вызывал капившись, здесь шумел, 1
здесь вызывал, вызывал дрались 1

9. Буратино - мальчик с длинными косами; Ванька - русский 0,5
честный человек; раскряктер - собака; Фрисса - приключенческая сказочная история; Сальери - завистник кого-либо; 0,5
Санта-Барбара - запутанная любовная история / отношения; 0,5
Мекка - место

11. Постановка запятой должна выглядеть так: Ты бы, и траи, 1
и дотды, и шекоть, ласаль скитаний и раздук, и уставало сердце ласоты от кестерничных этих муж. Здесь однородные 1
подлежащие с повторяющимися союзами „и“. 1+1=2



12. Представьте ситуацию: Вы идёте на мероприятие, где Вам придётся провести целый день в компании незнакомых людей.

Покарану всё идет хорошо, пока речь не заходит о Вас. Вам нужно рассказать о себе. Вы стараетесь произвести на окружающих хорошее впечатление, потому сразу начинаете хвалиться себе скрапбуком.

После того Вы узнаете информацию о других людях: например, Вася любит ходить в театр, конечно, он очень интересная личность, Катя нравится Коле, потому что он очень тактично улыбается, между на кеи, а Миша - самый хороший друг, ведь он так о себе сказал.

Вы очень много узнали. Вечер закончился. Вы возвращаетесь домой в приподнятом настроении и сразу же бежите к зеркалу: „И всё - таки как же мне идет этот лифчик небесно-голубого цвета. Я один был в таком, непременно меня все запомнит.“

Когда Вы в следующий раз встретитесь с этими людьми, они будут Вам улыбаться и по-настоящему хорошо к Вам относиться. Может быть, кто-то станет Вашим лучшим другом, преданным на всю жизнь. Но только всё это случится не из-за того, что Вы были в красивом лифчике или, наоборот, рассказали о себе что-то необычное. Люди потянутся к Вам за Вашей искренностью, доброжелательностью и хорошим юмором, благодаря которым Вы были в центре внимания весь тот вечер. Конечно, Ваши недостатки тоже будут замечены, но всё это произойдет, когда Вы забудете. Забудьте не только словами, но всеми своими поступками.

Это и имел в виду известный персидский мыслитель и поэт Саади в своём высказывании: „Посуда человек не говорит, небеса дар его, корок сохрат.“

$$4 + 5 + 7 + 10 = 26$$