


ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

ОРМО 11-23-
 Р-378


Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	Ш	И	Г	А	Е	В													
	Имя	В	А	Н	Д	Е	Р	Л	Е	Й										
	Отчество	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	И	Ч										
5.	Дата рождения	2	2					0	2											
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ																		
8.	Вид муниципального образования (пр: п/п, деревня, село, город)	ГОРОД																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Камерово, Пески)	УЛАН-УДЭ																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ СОШ №35																		

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
47,5	26.3.23	Камесовская О.А.	

1. углубленный - углублённый, понят - понял, вредни - вредни, сопутный - сопутный, ржавела - ржавела, частный - частный, взяла - взяла, перлыта - перлыта, индустрия - индустрия. 0,5

Я выбрал эти слова, так как в примере сфанта - фанта, кумария - кумария, портит - портит показаны слова, ^{которые} можно поставить ударение либо на гласную в корне, либо на гласную в другой морфеме. Выбранные мной слова соответствуют этому критерию.

2. Философ - буква Ф транслитерируется буквой φ. Теократия - буква Ф транслитерируется буквой т.

3. Сложение: дондер, ушмер, шмер, глазмер. 2

Приставочный: недамер, замер, рамер. 1,5

Заместовано: зушмер, фремер, шумер, намер, эремер. 2,5 + 1

4. сурфис в слове, средств отличается от остальных. Причина этого в том, что все остальные слова образованы от глаголов (бит - бить, жат - жать, маш - машить, пост - постить и т.д.), в то время как средств образовано от сред, следующим суффиксам будет средств. 1

5. Слова образованы от предмета, которому свойствен такой цвет: изумрудный, салатовый, вишнёвый и т.д.; слова-калоративы самостоятельными: зелёный, оранжевый, алый, розовый и т.д. 0,5 0,5

На эти две группы можно разбить эти слова на языковом основании.

6. Моремник - это человек, следящий за заключёнными, надзирает. 1

Улик - это человек, сидящий в тюрьме. 1

Острожник - это человек, сидящий в остроге. 1

Таким образом различия между этими словами.

9. Первое место занимает слово "и". Второе место заняло слово "я".

0, 6

"И" по моему мнению занимает первое место по причине того, что в любви предложения с однородными членами он используется, возможно даже несколько раз. Этот союз в общем выполняет функцию присоединения слов, словосочетаний и других вещей в предложениях. При этом нужно присоединить что-нибудь к прощальному восклицанию возникает частота огнем часто.

"Я" по моему мнению занимает второе место так как люди часто говорят о себе и что они сделали.

10. 6542 год. Мстислав тмутарканский был на охоте и пал, разбавивши, умер. Его похоронили у церкви Спаса в Чернигове, которую он сам велел построить, сделал её выше, чем может достать человек, стоя на лошади. Этот князь Мстислав был смелым, у него были густые волосы и уши, большие глаза, высокие брови. Он был храбр на войне и милостив, даря тем, кто ему служил, пищу и одежду, не щадя своего имущества.

$\Sigma = 16, 57 \quad \text{И} = 4, 7$

3

12. "Муза оратория, козыряющая поэзия, неосновательная философия, недружественная история, самозабвенная юриспруденция без грамматики". Так высказывался Михаил В. Ломоносов, выдающийся российский учёный и просветитель, чей вклад в науку трудно переоценить. Эти слова, без всякого сомнения, как всегда точны и являются чистой правдой. Любое выступление, любая речь, любое произведение или книга ^{от} Будущей Неизвестной и неграмотности, даже может показаться неслепой и глухой. И в этом нет ничего удивительного. Каждая грамматическая ошибка искажает смысл слова или предложения, а каждое непонятное предложение, каждое непонятное слово искажает смысл всего, что было написано или сказано.

Также грамматические ошибки по своей сути воспринимаются как шумность. Читатель или слушатель будет сложно различить над. Неправильно написанными словами, переживая за героев произведения, сама история которых воспринимается через кривую линзу безграмотности. Особенно это заметно, когда обдумывается что-то серьёзное и трудное соответствующее настроению, к примеру, выступление в зале суда. Пошаговый контакт между ситуацией и речью будет казаться неумелыми, некачественными.

Позвезім итот. Безуславно, М. В. Ломоносов прав. Без грамматички человек
никогда вылезет дураком, который только ^{видит} видит, что он разбурался. Сам он
себе это не стравно, однако никто не будет слушать такого человека. Поэтому
стоит все же быть грамматички

Позвезім итот. М. В. Ломоносов прав. Ни одна речь не возмочит, сам она
без грамматички. Поэзия не тронет, не вызовет эмоцши, если стих написан криво.
Примеров много привести много.

РР

$$5 + 5 + 6 + 5 + 10 = 31$$