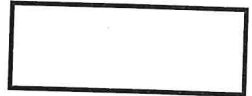


Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа




Шифр

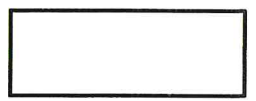
1.	Предмет	Литература																	
2.	Вариант	1																	
3.	Класс	11																	
4.	Фамилия	Ш	Е	Р	С	Т	Н	Я	К	О	В								
	Имя	Г	Е	О	Р	Г	И	Й											
	Отчество	М	А	К	С	И	М	О	В	И	Ч								
5.	Дата рождения	1	9						0	4									
		Число		Месяц		Год													
6.	Страна	РФ																	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Ленинградская область																	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	посёлок																	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Берёзовик																	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МОУ «Гимназия №2»																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Шер

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
89	27.03.22	Лоплавская И.А.	

1. А.С. Пушкин „Евгений Онегин“, Ф.М. Достоевский „Братья Карамазовы“, А.Ф. Тисслевский „Тысяча душ“, Ф.М. Достоевский „Тестирование и наказание“, И.А. Бунин „Митина (Молодов)“ 45.
2. „Воспер“, „Сетки“, „Белая стая“, „Подорожник“, „Анна Домини“ 45.
3. Тихонов, Бондарчук, Лановой, 35.
4. Стилизация в художественной литературе предполагает „выношение“ произведения в языковой контекст эпохи, литературного направления/художественного мира определённого автора. Известен конкурсный проект Д.А. Тихова „Лингвостилизация Пушкина“, в рамках которого Тихов меняет оригинальные или малознакомые произведения Александра Сергеевича на стилизованные романтические („Озёрный м.т.г.“), тем самым, ~~стилизация~~ стилизуя, например, жемчужно-пародийный роман „Евгений Онегин“ в строго романтический пародийный: „Мой дядя схищя озёрных травил.“ 55.
5. „Ревизор“ Н.В. Гоголь – А
 „Безумный мир“ И.С. Тургенев – Б
 „Троиза“ А.К. Островский – В
 „Создайте сердце“ М.Ф. Вирмаков – Г
 „Алёшка Бескормильский“ ~~В.И. Мухомов~~ – Д 55.
6. А-А; Б-В; В-Г; Г-Б; В.И. Мухомов А – Г. 35.



7. Я хотел бы создать видеополучу на основе „Божественной комедии“ Данте Алигьери. Сюжет игры может быть основан на квест-загадках, поиске средневековых артефактов, которые могут помочь призвать Вергилия, проводника злых духов путешествий. Заключившись в подпольной древнеримской пещере, будет необходимо пройти все уровни ада, уничтожая чужаков. Победа над финальным боссом обеспечит духовное очищение и проход в рай. Последний эпизод игры – интерактивный диалог с Богом; ответы будут генерироваться по мере построения вопросов от игрока. Визуальный ряд будет сопровождать вошедшие в мир.

8 А - Иван Сергеевич Тургенев.

Б - Иван Тургенев

В - Александр Пушкин

Г - Владимир Маяковский

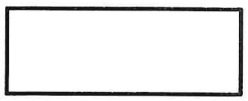
9. 1. А В Б, 2. Б А В, 3. А В Б

10. Георгий Яковлевич Славгородский оценивает творчество М. Мамлова. Жизнь и творчество героев Мамлова, их оригинальность, точность определяют колоссальная работа с языком, стилистикой речи. Кроме всего язык помогает проникнуть в самобытный мир казачества в романе „Милый Дон“. Словесные формы диалектов Малороссии („заказ“, „этого“ и др.) создают представление об экзотичности, полноте культуры казачьей станицы, культурно обособленной от средней русской бережки. Шутки как лингвистическая форма, отражающая мировоззрение в романе „Поднятая целина“ способствовали пониманию колоссальной советского человека, наше-

интересные звуки в языке - редкие и редкие варианты

4б

6б



дают психологически оппозицию между СССР и "западом". Позднее, они войдут в ряд "зурбаганы".

Кроме того, черт Шолохова живы и правдивы, потому что многоаспектны при характеристике. Чувствуется одиозный реализм, например, Громовая Явелева. Его внутренний мир объединяет сразу два мировых типа из "Панаса Вирьбы". ~~Этот типичный тип~~ Это односторонне Англий (как эстетический так) и Осман (как альтруист, приверженец семьи, традиции, своего брата).

Так, черт Шолохова присуща диалектическая природа и, живость "языка". Это дает нас максимально правдивым, близким к действительности.

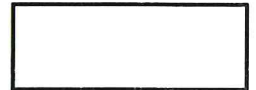
11.

Как стать поэтом?

Общезвестно, что поэт - феномен природы. Огюст Лавуазье считал, что отличное для человека искусства свободное есть ряд физиологических преобразований - утраты регулирующей функции кланового мозга. Но так же важно иметь лишний орган, чтобы развить в себе шестое чувство? Как заставить, ~~как~~ словами К.С. Лемкина "дух кричать", а "молоть изнемогать"?

Самуил Маршак, описывая юбилей у В.В. Стасова, фактически, говорит о содальном становлении в искусстве и о том, кто это становление спровоцировал.

Вот Г.И. Малахов, сей портрет не просто описание внешнего черт, но ~~не просто~~



Энциклопедия во внутреннем мире:
 "открытой веселой, широкой улыбкой", "подвижной
 взгляд", светлыми ором, "видеть одаренные
 смелый светом. Утомил не сразу и монументальности
 его голос, затмевая собой сопро-
 тивление, заставляющий внимать величавый
 смысл слова, а не сам процесс.

Вот ~~А. М.~~ М. Горький, откровенно сугубо субъективный,
 тянувшийся не к солнцу, но к людям, по крайней
 мере, относивший внимание и на "Малышка", "Мне
 как-то удивительно легко и просто разговаривать
 с этими людьми..." "Чужий на тонком, Горький
 не видит и не издает предостережения с
 юными дарованиями; ~~Горький~~ Горький -
 друг, ~~Горький~~ а другу и самое сокровен-
 ное доверяешь: "Сперва все стара я почувствовать
 то серьезнее, больше внимания, как она при-
 думала мне уверенность и позволено овладеть
 собой?"

Поэт, равно как и художник или музыкант, есть
 не отдельная частность гармоничного воспроизведения
~~Поэт~~ Поэт - всемирная отзывчивость, часть
 культурной традиции, иконы художественной
 словесности. Встреча с Горьким и Малышкиным
 заставляет юного Малышка пережить катаклизмы,
 выходящие в искусство и людей, что творит искусство,
 наметить свой поэтический путь. Орлом для
 "шестого чувства" - не редукция жонглирования
 волшебной силой, а, в первую очередь, аристотелевская
 триада.

405.

49 + 40 = 895.