

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029840

Шифр

мет	РУССКИЙ ЯЗЫК																			
ант	1																			
с	8																			
шья	Ш	Е	Р	Е	М	Е	Т	Ь	Е	В										
	С	А	В	Е	Л	И	Й													
ство	П	А	В	Л	О	В	И	Ч												
рождения	2	2			0	2			2	0	0	9								
	Число						Месяц		Год											
на	Россия																			
н (пр: Томская обл., инградская область)	ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ																			
ниципального образования т, деревня, село, город)	Село																			
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	ХАБАРОВСК																			
е наименование овательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МБОУ СОШ с. МОГИЛЁВКА																			

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Смир

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48	26.03.23	Солосейченко Е.В. Кочюк А.В.	

1.

2. Попереразвораживать

1)

2)

Дурини	Дурной	0,5
Э. Эмба	Валом	0,5
Вилледа	Бодовари	0,5
Мезень	Вилкой	0,5
Хушма	Алдан	0,5
Сурдара	Симдьян	0,5
Сенемал	Тамбоя	0,5
Термюр	Тримянь	0,5
Тейл	Вятка	0,5
Сулари	Замбегун	-0,5

(4,5)

3.

Хабаровчанам, Хабаровчанка (1)
 Китаец, Китайка
 Чех, чейка
 Монах, монашка

4. Глагол „велеть“ не введен в группу слов глаголов - исключений, так как его можно проверить, поставив перед ним приставку ^{и инф.} по + велеть + а → повелевать

5. —

6. Мне кажется, что многие месточленя вошли в разряд ударных, так как они как-бы называют человека, указывая на него, и могли быть произнесены эти месточленя указывая пальцем на себя или же на кого-то.

7. Мальчик быстро пробежал каждую книгу. ↑
 Девочке удавалось читать каждую книгу очень быстро. ↑

(2)



8.

Труднейшее будет использовать: 1) На день Времена - Морского флота паравана Мурманская надевает парадные китали.

Кладовья - м.р., поэтому правильно будет: 2) Его будущим было настоящей кладовья русского фольклора и сказок.

В документах контеркесте лучше использовать слово играли 3) Три эти лица нехорошо мало играть мужскими и деловыми кешу - то войной.

Чтобы не было неблагоприятная лучше написать так: 4) Три встрече с контрабандистами Петрович вступают в бой вместе с девушкой.

Лучше указать для кого он стал гитим: 5) Когда - то единичный карго стал гитим друг для друга.

Лучше написать так 6) Из всех образов раяма два самых главных: мастер, талантливый, но слабый гелевек, и Маргарита, наоборот, сильная женщина.

Использование 2 символов Робертс и Кингмане: 7) Автор в коротком рассказе рассказывает жизнь Арбата в 20-тирёх ~~сезонах~~ временах года. 9. —

10. Комитет Памбури с его ^{оф} функциями.

11. Поставка ^{оф} знаков нарушает правила пунктуации потому, что нельзя обозначивать «исключения, бой и грам», их лучше разбить для этой, чего автор как раз таки не сделал. Правильным вариантом было бы: Бой, и грам, и фонд, и сякоть, петель (киталии и разлук, и усталого сердце плакать от нестерпимых этих мук.

12. Мне кажется, что фраза "Пожидая человек не творит, неведом для его, порока сокрыт" персидский мыслитель Абу Мукаммал ад - Дин ибн Абдаллах хотел сказать то, что если человек ни с кем не общается, то никто и не узнает о его талантах или пороках, ведь если не сказать ни слова, никто не может понять о чём ты думаешь или что ты умеешь. И это одна из тех мудрых фраз с которыми я бы несомненно согласился, на моей памяти великие мыслители мало когда бывали неправы и ладно не исключение. Также как человек - существо социальное, то никто и никогда не может чего - то добиться, не разговаривая ни с кем, потому что малолетняя личность является неизвестной и никто другой скорее всего не поверит человеку о внутреннем мире которого ничего не знает. Я абсолютно самодостаточен с мнением этого человека, ведь покуда мы не услышим чьё - то мнение о чём - либо, его личность, таланты, пороки и недостатки остаются для нас секретом.

10+9+10+5=34
4,5+8+3,5=16
16+18=34