

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907739

Шифр

1.	Предмет	русский язык																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Ш	Е	Л	Е	П	О	В	А													
	Имя	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Ч	А												
	Отчество	А	М	И	Т	Р	И	Ч	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	0	1			0	9			2	0	0	4									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Новосибирская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Краснозёрский район																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	р.п. Краснозереков																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МКОУ Краснозёрский лицей №2 имени Ф.И. Анисимочкина																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Шел

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
66	21.3.22	Касеогосова	28

№1

В данном номере нам дана характеристика того, как сразоэтились меньше норма ударения в лирик формах слов на -ить-, с XIX века оно падало на русские морфемы

В начале XIX ударение падало на такую морфему, как окончание: дружит, дружится, дружится

Во второй половине XIX норма ударения была в корне; и все последующее время тоже: дружити, дружитишь

Мои примеры

как принято в литературной норме	как пытаются сблизить (на корень) в разговорном стиле речи
вру <u>ч</u> ить - вру <u>ч</u> ит	вру <u>ч</u> ит (III лицо) (ед.ч)
до <u>з</u> во <u>н</u> ит <u>с</u> я - до <u>з</u> во <u>н</u> ит <u>с</u> я	до <u>з</u> во <u>н</u> ит <u>с</u> я (III лицо ед.ч)
на <u>д</u> е <u>ж</u> ит <u>с</u> я - на <u>д</u> е <u>ж</u> ит	на <u>д</u> е <u>ж</u> ит (III лицо, ед.число)
на <u>с</u> о <u>р</u> ит <u>с</u> я - на <u>с</u> о <u>р</u> ит	на <u>с</u> о <u>р</u> ит (III лицо ед.число) на <u>с</u> о <u>р</u> ит (III лицо, мн.число)
о <u>б</u> л <u>е</u> г <u>ч</u> ит <u>с</u> я - о <u>б</u> л <u>е</u> г <u>ч</u> ит	о <u>б</u> л <u>е</u> г <u>ч</u> ит (III лицо, ед.число)
у <u>к</u> р <u>е</u> п <u>л</u> ит <u>с</u> я - у <u>к</u> р <u>е</u> п <u>л</u> ит	у <u>к</u> р <u>е</u> п <u>л</u> ит (III лицо ед.число)

№2

сделаем фонетический разбор слов в цепочке

1) ЛОБ - [ЛОП]

Л - [Л] - звонкий, сонорный, твердый

О - [О] - шипящий парный, твердый

2) ШАИКА [ШАИ'КА]

Ш - [Ш] - шипящий парный, твердый

И - [И] - звонкий сонорный, мягкий

К - [К] - шипящий парный,

3) ЦИРКАЧ [ЦЫРКАЧ]

Ц - [Ц] - шукой непарнай, твёрдай

Р - [Р] - фаншый сонорнай, твёрдай

К - [К] - шукой парнай, твёрдай

Ч - [Ч'] - шукой непарнай, мякшый

Фонетызесшый рэдактар дапоўніць словы:

1) МАВЗОЛЕЙ - [МАВЗАЛ'ЭЙ']

М - [М] - фаншый сонорнай, твёрдай

В - [В] - фаншый парнай, твёрдай

З - [З] - фаншый парнай, твёрдай

Л - [Л'] - фаншый сонорнай, мякшый

И - [И'] - фаншый сонорнай, мякшый

2) ФАСОВЩИК [ФАСОФЩ'ИК]

Ф - [Ф] - шукой парнай, твёрдай

С - [С] - шукой парнай, твёрдай

В - [Ф] - шукой парнай, твёрдай

Щ - [Щ'] - шукой непарнай, мякшый

К - [К] - шукой парнай, твёрдай

3) КРИКАМ - [КР'ИТ'ИКАМ]

К - [К] - парнай шукой, твёрдай

Р - [Р'] - фаншый сонорнай, мякшый

Т - [Т'] - шукой парнай, мякшый

К - [К] - шукой парнай, твёрдай

М - [М] - сонорнай фаншый, твёрдай

4) ЕПИКОП - [И'ИП'ИСКАП]

Е → [И'] - фаншый сонорнай, мякшый

Е → [И] - маская

П - [П'] - шукой парнай, мякшый

С - [С] - шукой парнай, твёрдай

К - [К] - шукой парнай, твёрдай

П - [П] - шукой парнай, твёрдай

5) ВЗГЛЯД - [ВЗГЛ'АТ]

В - [В] - фаншый парнай, твёрдай



- З-[З] - звонкий парный, твердый
- П-[ПЗ] - звонкий парный, твердый
- Л-[Л'З] - звонкий сонорный, мягкий
- Д-[Д] - шипящий парный, твердый

следующим словам должно быть слово ЕПИСКОП: так как в ^{люб.}люб. - 1 звонкая согласная, 1 шипящая согласная

- в слове майка - 1 звонкий, 2 шипящих
- в слове циркач - 1 звонкий, 3 шипящих
- в слове епископ - 1 звонкий, 4 шипящих

происходит удвоение на одной шипящей согласной

6

статья не подходит так как в слове мавзалеи - все звонкие в слове фатовичи - все шипящие, в слове кришан - 2 звонких, 3 шипящих в слове взезд - 4 звонких, 1 шипящая

НЗ любое слово имеет свой морфемный состав, окончание или морфема тоже у каждого слова своя

Есть нулевое окончание, которое в данной форме не выражено буквами, для того чтобы его посмотреть в буквенном виде надо проинтонировать. Также можно сказать, что наречие и деепричастие имеет всегда одну форму.

Разделим на группы:

I) Не имеющие окончание вообще
производные предлоги - вокруг, около, вокруг; около - около.
Наречие, деепричастие: полностью, быстро, жестко, так, тут, туда

II) с нулевым окончанием
притяжательное прилагательное - инновационный → инновационного
миссия - миссии, кружок (как существительное) наша экрана поверну
туда кружок

III) где, есть окончание
защитное → защитные, кружок (как существительное) → кружка
домашний → домашней, метафорой → метафорой, вешной (или существительное)
→ весной, паузы → паузы

IV слово трест, можно проинтонировать: треста, трестом, трестам
трестам, трестам, трестом

V Одни лингвисты считают, что в слове н.ф -ть - является

соединением, а некоторые суффиксом.

Терпеть.

VI Грамматические основы (омограф)

слова, совпадающие в форме 3 лица творительного падежа.

весной, залпом, кружол ^{когда?}

весной: Пожар ^{кого?} пожара била ^{кем?} весной (наречие)

Я восхищаюсь ^{кем?} весной (существительное)

Кружол: Мама ^{кем?} ешущая ^{кем?} обернулась ^{кем?} кружол (наречие) 5

Я ограничил ^{кем?} в ^{кем?} невольным ^{кем?} кружол ^{кем?} людей (кружол) - существительное

Кроме того слово кружол является еще фонетическим омографом.

15 Грамматическое значение слова определяется лицом, числом, временем, родом.

Рассмотрим варианты пог буквы А

1) поет, крашмивает (3 лицо, ед. число, настоящее время)

род определить невозможно

2) пел, крашмивал (3 лицо, ед. число, прошедшее время средний род)

Эти пара подходит, срацимзаетея кол-вом грамматических значений, в 1 - три, во 2 - четыре.

Рассмотрим варианты пог буквы Б

1) стоит, придают (3 лицо, мн. число, настоящее время)

2) стоим, придавали (3 лицо, мн. число, прошедшее время)

3 лицо будет третьим, там кем определяем в зависимости от контекста.

16 1) заварить кашу (что-то приготовить) - разжевывать кашу (решать то, что кашуешь) 1

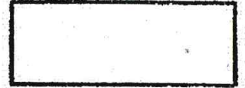
2) Топорная работа (где много усилий) - ювелирная работа (вы требующая аккуратности) 1

3) спустя рукава (кажто) - засушь рукава (сечь стараться) 1

4) встрепуть дуком (очивиться) - пасть дуком (потерять веру, расстроиться) 1

5) не показывая руки (уверено) - шюма руки (бездельничать) 1

17



№7

Узнаваемо слово биография шло место при описании
жизни живого человека, но в данных строках это слово
становится многозначным. То есть оно имеет прямое и
переносное значение - описание не только жизни человека, но
и истории стран. Здесь применяется такой прием как
омысловое слово биография, которое узнаваемо характеризовало
жизнь человека, в данных строках характеризует абстрактные
концепции - историю стран. Также тут присутствует антитеза
биография стран - естественное состояние

1,5

1,5

№8

В данных словах можно заметить один признак, который
есть у всех. Все слова, оканчиваются на букву е
Кроме того предпоследние буквы идут в алфавитном
порядке ле, ме, не. Можно предположить что это
словарь обратных слов.

1

№10

В этом времени синтаксиса:

1) Командировка ^{кр. прил.} бесплодна - неспространенное, двусоставное
предложение

2) На ^{нар.} обещании ^{кр. прил.} требовано - распространенное, односоставное
предложение

3) Кошени ^{кр. прил.} недовольны - неспространенное, двусоставное
предложение

4

4) Нагашники ^{кр. прил.} жол - неспространенное, двусоставное.

В этом времени синтаксиса лишним является второе
предложение, - его грамматическая основа состоит только
из сказуемого и ^{предметное} это распространенное.

№11

Смысл меняется. В первом примере слово безопасный, то есть
без происшествий в момент прохождение, как
постоянный признак

1,5

Во втором случае - безопасный, значение слова выногает

1,5



процессе етимологии пешехода безопасным

№4

Различают несколько видов словообразования - приставочный, (коучить - скоудить), суффиксальный (тушем - тушашить), приставочно - суффиксальный (слохнать - цслохнать)

В данных примерах используются два способа - суффиксальный, приставочно - суффиксальный

- а) волна - волнать - волновать (суффиксальный) (1)
- б) враг - вражеский - по-вражески (прист-суффикс) (суффикс) (1)
- в) граница - франжить - обранижить - обраниженный, -> огражденность (приставочно-суффиксальный) (суффиксальный) (2)
- г) нагнетать - нагнетать - помогать (прист-суффикс) (суффиксальный) (1)
- д) новить - обновить - обновление (приставочно-суффиксальный, суффиксальный) (1)

$\Sigma \geq 35 + 2 = 37$

№12 Народная мудрость высказывается обобщенно афористически, - Н.А. Добролюбов

Народная мудрость - ценная информация, передающаяся из поколения в поколение. Она представлена в виде законченной мысли, устной и записанной в памятной и запоминающейся текстовой форме. Эти высказывания являются интеллектуальным достоянием нации и человечества в целом, потому что они имеют огромную ценность. Афоризмы популярны не только потому что доступны для всех, но и просты для понимания.

Рассмотрим несколько из них. Например, афоризм "Любимь кататься - люби и саночки возить" Душаю, е ним знакомы многие. Он означает, что все на свете имеет свою цену. За развлечение, достижение чего-либо придется платить. А цена бывает разной. Это может быть труд, время, деньги. Или же поговорка: "без труда не вытащишь и рыбку из пруда". Она не содержит каких-то новых слов и имеет её очевиден: чтобы что-то получить, значит надо приложить усилия. Данная поговорка екома.



е первыми высказыванием, но тут уже конкретизируется, что цена достигнутого - труд

Есть народное высказывание о великих делах: о дружбе, любви, ешве, родине. Например; "Верному другу ценн нет"
У каждого из нас есть близкие люди, но не по крови.

Их называют друзьями именно поэтому это высказывание популярно оно повествует о ценности друга в нашей жизни.
Или же еще одна поговорка, помогающая понять

кого можно считать настоящим другом - "Друг познается в беде. Настоящий друг тот, кто прошел с тобой через огонь и воду и ни на минуту не захотелсе бросить."

Все ^{народные} афоризмы являются великими достоянием человечества. Они очень популярны и просты, говорят нам как жить, как найти настоящего друга и как самим стать им. Можно сказать, они несут определенную культуру, образ поведения, который никогда не утратит свою популярность, несмотря на изменяющееся

общество

а) 9

$$4 + 0 + 7 + 8 + 10 = 29$$

б) 3 +

п) 9

в) 8 +

р) 4

г) 2

д) 12 +

29

е) 4

ж) 10

з) 13 +

и) 5

к) 7

$$29 + 29 = 66$$

л) 6

м) 11

н) 13

о) 16