

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

заключительного этапа


Шифр

ЭТ	русский язык												
ГТ	1												
	11												
ИЯ	Щ	Е	Г	Л	О	В	А						
	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я				
ВО	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А			
дждения	1	7		1	0		2	0	0	5			
	Число			Месяц			Год						
	Россия												
(пр: Томская обл., инградская область)	Москва												
иципального образования , деревня, село, город)	Город												
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Москва												
е наименование вительного учреждения, юм Вы обучаетесь в время	Лицей при Президентской Академии (РАНХиГС)												

сие на обработку моих персснальных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68,5	26.3.23	Календарев	

Задание 11. Словообразование "ожидание брата" можно понять двумя способами: 1) процесс, когда брат находится в состоянии ожидания (своего ожидания?) 2) процесс, когда другой человек ожидает (кого?) своего брата. Смысл словообразования можно понять только из контекста. Словообразование "опоздание сестры" предполагает только один случай, а именно когда сестра опаздывает. Таким образом, словообразования отличаются по смыслу и субъекту описываемого действия, несмотря на одинаковый вид синтаксической связи. 3

Задание 10

[Был] год 6542 [от сотворения мира]. Мстислав, [князь] Тмутораканский, был на охоте и там, разболевшись, умер. И похоронили его у церкви Святого Спаса в Чернигове, которую он сам основал, и ^{возведена} ~~создана~~ при нём она была воше, чем мог отбегать (заглянуть) [человек], сидя на коне. Этот князь Мстислав был у этого князя Мстислава бога белая кожа, черные (темные) волосы и лицо, большие глаза, высокие брови, [он был] храбр на войне и милостив, награждал ^{своих} ~~своих~~ сподвижников, не ^{скупился} ~~скупился~~ на имение, пищу и одежду. 5

Задание 9

Я думаю, что первое место заняло слово "я". Несмотря на сравнительную незначительность этого личного местоимения, в разговорной речи оно наверняка используется каждым человеком наиболее часто. На самом деле, каждый диалог подразумевает обмен собеседников мыслями и идеями, а свои мысли легче всего начать именно с "я" - ведь даже в ответ на это задание именно это слово использовано первым. В лингвистике высказывались возражения личного местоимения "основная задача в большинстве случаев, поэтому использование "я" почти неизбежно. Недаром детей родители стараются научить "якать", то есть некастрируемо постоянно использовать это слово.

Вероятно, на втором месте - слово "что". Оно используется как подчинительный союз в сложных предложениях, ^{играет} выполняет роль вопросительного слова ("что это такое?", "что вы сказали?") для получения какого-либо знания и уточнения сведений об объекте. Более того, в разговорной речи оно выполняет роль функцию самостоятельного короткого вопроса ("что?") в волеуказательном значении. Слово входит в состав словных союзов "что если", "о том что" и других.

Задача 8.

Слово "остраг" важно в употреблении с появлением этого вида сооружения, в котором содержатся люди в период ~~всех~~ в случае наказания. Это слово и производная от него "остражник" принадлежат к исторической лексике.

"Тюрьма" в наше время широко употребляется и обозначает место лишения свободы.

Слова "узники" и "узок" принадлежат к художественному стилю, использовал М.Ю. Лермонтов в поэзии и, вероятно, его современники в речи не считали его, как сейчас, стилистически или эмоционально окрашенным.

Средствительно, слова отличаются по их принадлежности к стилю. "Остраг" и "узники" по своему соответствую ^{стилю} понятию "тюрьма". Однако, "паренник" - это человек, следящий за порядком и соблюдением правил заключенных ^{ими}, и "узок" и "остражник" - те, кто отбывают срок в заключении. (!)

Задача 7

Слова можно разделить так: 1) ^{наличие} по принадлежности с объектом (салатовый как салат, вишневый как вишня и др.) и по другим основаниям) 2) по степени заимствования ^{степени} (оранжевый - не из славянских языков, черный - наоборот) 3) по давности ^{давности} прихода в русский язык (бежевый - недавно).

При сравнении с индоевропейскими эквивалентами можно заметить, что некоторые прилагательные цвета являются ~~не~~ ^{на} калькой с них ассимилированной версией иностранного: бардовый от французского ~~bardeaux~~ ^{bardeaux}, бежевый от beige и др.

Задание 6.

Морфологические характеристики совпадают не у всех слов: например, слова "свечой", ~~буденца~~, "светлой" не используются в единственном числе, хотя другие в этом ряду - образующие формы множественного числа от единственного (мыльница - мыльница). С точки зрения образования слов имеются различия: мыльница, матрица, буденца, вешица. Включают разные суффиксы, а в слове "матрица" ~~сво~~

Задание 5.

Грамматический, патерон, телефон, стартерон, франкофон и другие слова объединяет часть -фон-

Задание 4.

В словах "пови́тка" и "моли́тва" выделяется суффикс -и́тв-, в словах ряда - суффикс -и́тв- ~~(жестко)~~. Суффикс -и́тв- в слове "пови́тка" можно выделить на основе наличия одинаковой суф. "пови́тв", "пове́тв", "уи́тв", а в слове "моли́тва" разветвления "моли́тв", "моли́тв", "моли́тв". Слова ~~слова~~ "башка" (башка) в слове "башка" корень ~~башк~~ - выделяется в соответствии с одинаковыми "башк", "скажи́тв".

Задание 3.

- 1) приставочный (префиксальный) способ: разме́р, за́мер, на́мер 4р
- 2) суффиксальный способ: ферме́р 0,5р
- 3) сложение с соединительной тачкой: до́лже́мер, па́земе́р, шуме́р, у́туме́р 2
- 4) прямое заимствование из иностранного языка с минимальными изменениями: зу́мер, но́мер, эфе́мер, шуме́р 2+1

Задание 2.

- 1) фри-: Африка, Африка, Фига
- 2) другие слова: Орфей, Афродита, Аристарх
- 3) ~~Афродита~~
- 4)

Задание 1.

В задании рассматриваются аргоэтические корни современного русского языка.

1) В паре слов верное ударение падает на окончание (фальш):

вреднѐй (не "вреднѐй"), взятѐй (не взятѐй)

2) верное ударение падает на аффикс (кулинарнѐй):

утрудѐннѐй (не "утрудѐннѐй"), ракушнѐй (ракушнѐй), пѐннѐй (пѐннѐй), рѐвнѐй (рѐвнѐй), ~~индустрнѐй~~

3) верное ударение падает на корень (торѐй):

музыкѐй (не "музыкѐй"), коклѐй (коклѐй), согнѐй (согнѐй), сѐстнѐй (сѐстнѐй), апѐстрѐй (апѐстрѐй), ракурѐй (ракурѐй), перѐй (перѐй), индустрѐй (индустрѐй).

В скобках представлен неправильный вариант постановки ударения в паре.

Задание 12.

Σ = 24, 5 + 38 = 65, 5

Возмущенный русский ученый и академик М.В. Ломоносов в 1755 году сказал: „Тупа оратория, кокальзичка поэзия, кесковавательна философия, неприетна история, самнительна приеграждение без грамматики“. Внебольшом сокращении я бы хотела объединить, как я понимаю его слова.

Как известно, Ломоносов уделил особое внимание развитию отечественной науки. Ученый обладал удивительной целеустремленностью и непрерывно познавал все области знания. Этот процесс включал в обучение с представителями разных социальных групп. Большинство современников Ломоносова воспитывалось и училось в России XVIII века, когда образование не было обязательным, а уровень грамотности населения оставался низким. Несмотря на это, он стремился к совершенству и пошлю основной деятельности интересовался русской словесностью. Для Михаила Васильевича, вероятно, просто невозможно было безделье и равнодушие по отношению к грамматическим ошибкам, допускаемым представителями национальной научной элиты.

Действительно, неточность формулировок может или неверное употребление терминов в научных работах вызывает недоумение и у современных читателей. В этом случае каждый сразу задается вопросом о компетентности и актуальности знаний автора, особенно если рассматривается собрание сочинений или публичное выступление.

В выступлениях М.В. Ломоносова звучит глубокая мысль о том, что в творческой и профессиональной деятельности важно соблюдать нормы речевого оформления и логической стройности ~~его~~ выступления. Об этом необходимо помнить каждому ученому и человеку, считающему себя образованным.

5+4+10+8+10

38