

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

004181

Шифр

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

1.	Предмет	Орг. документы																				
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Ш	А	Й	К	Е	В	И	Ч													
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я														
	Отчество	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А														
5.	Дата рождения	1	9			0	5			2	0	0	2									
		число		месяц		год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	г Москва																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Москва																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ГБОУ г. Москвы "Шуваловская школа №1448"																				

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	10.04.21	Поплавская И.А.	<i>[Signature]</i>

Задание №1

- 1) Вечера на хуторе близ Диканьки - Николай Васильевич Гоголь
- 2) Вечер - Анна Ахматова
- 3) Вечер - Аркадий Рет
- 4) Легкий вечер - Александр Блок
- 5) Вечерний звон - Иван Козлов

4б.

Задание №2

- 1) Александр Соколов
- 2) И. Бунин
- 3) Борис Пастернак
- 4) Иосиф Бродский
- 5) Михаил Шолохов

4б.

Задание №3 (см. после задания №4)

Задание №4

Интертекст - это художественный прием, когда автор соотносит одно произведение с другим, используя общую структуру и смысловые отсылки путем цитирования без кавычек и "вплетения" в текст и диалоги различные фрагменты другого (более раннего) произведения, отчасти или полностью.

- Примеры:
- 1) Чинис Дх. Дхейс
  - 2) Возмездие А. Белый

5б.

Задание №3

- 1) Сестра моя - жизнь
- 2) Племни и вариации
- 3) Земной простор
- 4) На ратных поездах

4б.

Задание №5

1	2	3	4	5	1 - б	2 - з	3 - а
б	з	а	г	в	4 - г	5 - в	

5б.

## Задание №10

Я согласна с мнением исследователя Н.С. Рубцова, которое он изложил в статье, посвящённой анализу повести В.Т. Пастернака «Прощание с Матёрой». Заметили, что в произведении действительно ощущается «особый характер драматизма». Причиной является то, что любое прощание с родными местами происходит весьма быстро, дальше человек прощан в этом доме, тем больше прощанья и дороже воспоминания о родных краях. Данная история повествует о старушках, которых выселяют из деревни, где они прожили всю жизнь и планировали встретить достойную смерть. Они понимают, что это необходимо, ведь деревня подлежит заплемению, но от этой ситуации прощания становятся не менее горькими.

5 б.

## Задание №11

Александр Ишкеевский в своём анализе творчества и биографии Антона Павловича Чехова отмечает, что труд играл огромную роль в жизни и произведениях писателя. Сам Чехов не только был вынужден трудиться, но и любил это делать. Именно поэтому тема труда пронизывает все творения великого прозаика, так или иначе затрагиваясь в строках, диалогах героев.

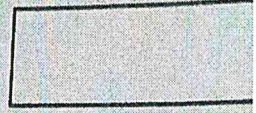
Также как отмечает автор эссе, эта тема представлена в таких произведениях как: «Дом с мезоником», «Дядя Ваня», «Чёрный монах», «Скудная история», «Дуэль», повесть «При году» и других литературных творениях Антона Павловича.

Так в чём же смысл философии труда в творчестве А.П. Чехова? По моему мнению, ответ русский классик выразил в цитате из произведения в цитате из произведения русского классика «При году»: «Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни. Именно эту цитату (только в более развернутом виде) приводит Александр в своём эссе.

Продолжая тему труда и затрагивая повесть Антона Чехова «При году», заметим, что, как пишет Ишкеевский, образ Лопатина весьма абсолютизирован Чехову отцу Чехова - Павлу Чехов-А отцу Антона Павловича - Павлу Чехову. Писатель Ишкеевский пишет: «Прощаясь пишет о том, что потанцеванный лавосник Лопатин выдвигается из самых страстных к максимализму труду в отличие от своих отца и братьев. И это далеко не единственный пример связи творчества Чехова и его биографии.

В заключение хочу отметить, что Ишкеевский обращает внимание на то, что труд должен быть светел. Я понимаю это так, что труд должен приносить радость и вести к новым открытиям, а не к деградации человека.

25 б.



### Задание №6

А-Б; Б-В; В-Г; Г-Д; Д-А

55

### Задание №7

1) Дмитрий Глуховский - dglukhovskiy.ru

Дмитрий Глуховский является одним из известнейших авторов отечественной литературы XXI века. По праву лучшей из его литературных работ, считается постапокалиптическая серия книг - "Метро" ("Метро 2033", "Метро 2034", "Метро 2035"). Также, хочу отметить, что он пишет и небольшие рассказы, и романы. Например, реалистически роман, ставший бестселлером "Текст", рассказывающий историю невозможной любви, её последствия и о возмездии за совершенные поступки. Эта книга была экранизирована в 2019 году, а фильм завоевал множество наград в области киноискусства.

2) Наталья Щерба - vk.com/chasodei (сайт в соц.сети "ВКонтакте")

Наталья Щерба - одна из лучших русско-украинских писателей фэнтезийного жанра. Она повествует так, чтобы её творчество читалось легко и детьми, и взрослыми. По истине захватывающим является трилогия "Часодеи". Серия книг повествует о приключениях двенадцатилетней Василисы и её друзей в мире часодейства. Роман показывает историю как девочка, пораженная своей храбростью и отвагой, растёт, впервые выживает, совершенствуется во всем, становясь к пятнадцати годам личностью, на которую равняются другие, как на пример смелости и исключительной преданности близким и своему делу.

55

### Задание №8

А - Николай Туминев

Б - Шолохов Михаил

В - Булат Окуджава

Г - Башпилов

85

### Задание №9

1) И.В. Тоголь "Портрет"

В-Б-А

2) Л.Н. Толстой "Кавказский пленник"

А-В-Б

3) В.В. Набоков "Круг"

В-А-Б

95

54 + 25 = 795