

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022005

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Ш	А	М	Ы	Ч	К	О	В	А										
	Имя	А	Н	Н	А															
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А						
5.	Дата рождения	2	1			1	1			2	0	0	1							
		Число						Месяц		Год										
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Красноярск																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №144"																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5 наименьшим своим и наим. десяти.		Суралева С.Ю.	Сур

наим. десяти.

№1

А) до; сены; и его; поальскую; за; водруженная; ролюсе;
длиных.

Б) друг другу; (в черт яая) погалу; вею; беспримного; не
цаю) 0

В) В доме; иного-до; по-вучилму; его; (по) руди; в распах-
нуру; от реди. (на все эти слова не имеет логического уррешие)

№2

Фимма [Ф'ил'ио]; Фёдор [Ф'одар]; Федот [Ф'идот]
На основе фонетического разбора можно предположить,
что Ф отвечает за звук [Ф'и], а В - за [Ф'о]. 0

№3

Времяпрепровождение ← время, препровождение (шотение)
Препровождение ← провоз (присовоитие-судер) 0

№5

~~Учитель~~ ^{перевод}
Учитель → учитель, учёный, ученик

Ткач → ткаже, ткашка, ткаша, ткаха 2

Танцевать - танцор, танцовщица

№6

Мария Кузьминична - прабабушка, т.к. имя женщины
и ее отца сейчас являются рудими.

Елена Николаевна - дочь, т.к. ба имени (и Николая,
и Елена) сейчас распространены. Имя Софья указывает
на советский период, поэтому можно предположить,
что Софья Семеновна родилась в Советском союзе,
а потом, после распада, родила дочь. Следовательно,
Бабушка - Славна Егоровна. 1

№7

Слова "сражаться", "шлемить", "мучать" и "бурить" подразумевают активное действие, то есть лицо совершает действие или сама действует, тогда слова "сражаться", "шлемиться", "бояться" и "грохотаться" не направлены на объект, то есть лицо делает действие, которое ни на кого не направлено. Пары составлены по принципу переходный/непереходный.

а) рассраивать - рассраиваться / рассраиваться.

б) шуреть - сажить / сажать

№8

А) Летчик испытывает самолет (матол употреблен в прямом значении, простое начальное штурманское)

Б) Мария испытывает ^{сис} воину (матол употреблен в идиоматическом смысле, входя в состав составных или многоглагольных. "испытывает воину" можно заменить словом "тестирует")

Такие у слов разные семантика: испытывать (а) - проверять на прочность; испытывать (б) - ощущать

№9

"Корва" - многозначное слово, тогда "бурения" - простое

№10

Разреша котлом, вырубна догораи, кардина маслом, роспись акрилом, помив лебной.

№11

А) Снающее совершенного вида; обозначает невозможность действия (человек не сможет съесть органическую химию)

Б) Снающее несовершенного вида; обозначает, что действие не предпринимается (человек завтра не будет съедать органическую химию)

№12

- А) Балованность В) зубидельным
Б) Пресса Г) местное

1

№13

А) ^{прил. и.п.} Романтическая ^{сущ. и.п.} повесть ^{обстоят. место.} в лесу (пов., не вос., простое, ~~одно-~~ составное, распространённое, не светлая, полное (не живое))

2,5

Б) ^{сущ. и.п.} Повесть ^{сущ. обст. место.} в лесу ^{= и-за обст. прилаг.} вперевые (пов. сегов., не вошму, простое ~~нар. место.~~, распространённое, ~~относительное~~, не окончено, ~~полное~~)

№14

"Однако" в напеве союга: А; Г; Д;

"Однако" в напеве интонации: Б; В;

А) Порыв ветра почти свихнул, однако дуть по-прежнему бесперебойно начал в наши окна;

Б) Смотри, однако, Мими, нам никак нельзя теперь проигрывать.

В) Как, однако, суха и гурсна птичка ковь - насто-мусе вселити валмбсво!

Г) Колокольчик по дудой - это русская французия, однако далеко не напеть хороме мао шуметь м-нос шуметь

Д) Морские черви могут двигаться по ст-рам, однако большую часть времени непо-вистко висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл

5

№15

Некорректные примеры - Б (в Мексике говорят на испан-ском), В (у кипра нет языка по крайней мере), Г (в Израиле говорят на иврите).

1



n/6

Самуил Львович Маршак - известный русский писатель. Многие знают эту фамилию с детства по стихотворениям, поэтому неувиденно, что его интересная мысль о свободе языка-словоблуждании является строкой лирического произведения.

Словоблуждание, как процесс, никогда не прекращается. Новые слова, как и язык в целом, создаются народом и передают не только, например, особенности бытия, культуры, но и ценности: политические проблемы, ~~эти~~ переживания ~~людей~~. Уже это в нашем языке есть идиомы, архаизмы и неологизмы. "Кто, не слезая летняя перья шёл, а зрелище рассыпанная повесть" - трудно не согласиться со словами автора: удивительно, что мы можем ~~чуждым~~ ~~не-только~~ ~~не-только~~ ~~не-только~~ научиться невероятно много информации о человеке, который нам дошёл до нас, через анализ слов.

"В словах звучит ум, и гнев, и совесть". Вероятно, писатель хотел сказать об еще одном интересном свойстве-коннотативности. Иногда мы даже не замечаем, что слово "худо", например, связано со словом "худо", а "красиво" - со словом "красиво". Многие слова передают не только информацию об объекте, но и отношение говорящего и его к объекту.

Русский язык, как и любой, интересен тем, что его создателем народом, говорящим на нем. Мы оставили свой язык и можем традициями сложить свое будущее. Возможность языка воспринимать многие писатели-неувиденно, что и у Маршак есть об этом строки.

Шифр

№4

Полющать - похаживать (приведено)

0