

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

906898

Шифр

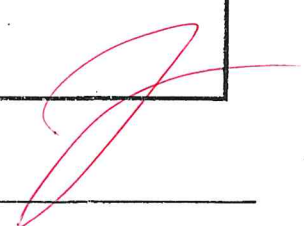
1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	I-II																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Ш	А	М	С	У	Т	Г	И	Н	О	В	А										
	Имя	Г	А	Я	Н	А																	
	Отчество	А	Р	А	М	О	В	Н	А														
5.	Дата рождения	2	5				0	9				2	0	0	4								
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Узбекистан																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	город Ташкент																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)																						
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	СОИ № 166																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49	21.3.22	Кассеев С.С.	

- ① • пристружить - пристружить / пристружить;
 • привить - привить / привить;
 • боготворить - боготворить / боготворить;
 • миротворить - миротворить / миротворить.

- ② • лв - [л'], [в] - 1 мягко, 1 тв.
 • сдв - [с], [д], [т'] - 2 тв., 1 мягк.
 • чудой - [ч'], [д], [д'], [ц'] - 3 мягк., 1 тв.
 • зажимник - [з], [ж], [н], [т'], [к] - 4 тв., 1 мягк.

- ③ • зимой, ежином, двухстах, летучий, горалин, параболой, номинатив, сморзев, ходил - ижил. окол.
 • покочаху, хорошо, следом, где - без окол., т.к. кароче и дельны. не имеют окол. (там, как слово - так и без окол.)
 • марка - немужественное / кеском. существительное

- ④ • дерево - дерево - деревянный
 • дом - домик - домишко - домашний - домовый
 • едкий - едкий - воедино - едический
 • интерес - интересный - прелестересный
 • кафель - кафель - прикафель - прикафельный - перекафель - перекафельный

⑤ Ответ: А

выходит (н.в.) - выими (пр.в.)

Окончание изменяет время гл (+ суффикс \hat{n}), в то время как следует (н.в.) - соизна (пр.в.), но гл. не является одно-кор., ибо соизна от слова соизнать, а не следать.

⑥ "чувствовать себя не в своей тарелке" - некомфортно, жажда в своей тарелке - комфортно;

• "как рыба в воде" - человек раскрепощен в чем-либо, хорошо разбирается и понимает суть вопроса

• "ним как рыба" - человек закрыт, не ищет контактов, молчит, не знает, что сказать.

7) Автор описывает/описывает себя как человек информации, эвм. биологической/исторической, словно человек, который, вообразившись, в себя так себя проносивший, а соседник/себя само, коим поворачивая данные строки, - по-настоящему, тыши руками зажимает огонь каретки на светлой дуге

9) (a) - 4; (b) - 3; (c) - 9; (d) - 5; (e) - 12; (f) - 2; (g) - 8; (h) - 13; (i) - 15; (j) - 7; (k) - 1; (l) - 14; (m) - 16; (n) - 11; (o) - 6; (p) - 10. 5/8

10) В доме уютно, т.к уютно - каретки. Раннее использовались кр. формы крети. (уютно-уютен). Верно было бы: дом уютен. 1

11) • безопасный переход - конкретное место, используемое в качестве перехода;

• дом или двор безопасный переход - самый способ передвижения для перехода чего-либо (правила ПДД)

12) Кто на самом деле есть мудрый? $\Sigma = 13 + 36 = 49$

Человек, будь то ребенок или взрослый, хоть раз в жизни старается вообразить умозаключенные для порядка своих же мысли. Ведь каждая формула - индивидуальная философия, кроющаяся в себе столько значимой, равному количеству людей, статьи-важнейшая с данными строками.

Но кто же является кародной мудростью, если в начале мы говорим о философии любого индивида? 1

Говоря о мудрости, чаще всего мысленно как мыслят } 1/2
 чрез ассоциацию о доброй женщине - старушке, прожившей бесчисленные невзгоды и лишения, равной опыт на хрупких, дрожащих плечах. Но обусловит ли мудрость, объединяющая кароды и судьбы? Ответ, возможно, имеет совет на поверхности.

Каждый карод хранит в себе историю: историю своего создания, историю воспитания, историю событий и вос-
 реешения. Не кто иной, не выскажет ей так кратко и



каждого, как люди, запечатлели образ икон, какими они сложились, в поисках той самой мудрости.

Народная мудрость — это выжимка фольклора: захватывающие легенды, кельтские сказки, оважские герои были, чья мудрость — философия, заключенная в пару строк, но воспитывающая героя в нутрии фаталиста

$$5 + 5 + 8 + 8 + 10 = 36$$