

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

908114

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	II																				
4.	Фамилия	Ш	А	М	А	Л	Ь															
	Имя	П	О	Л	И	Н	А															
	Отчество	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А														
5.	Дата рождения	0	7			0	6			2	0	0	4									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ЖЕЛЕЗНОГОРСК																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	КГАОУ "ШКОЛА КОСМОНАВТИКИ"																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Шамель

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	01.04.22	Котков А.В.	

1. 1) Кружить: кружат, кружишь, кружит 1  
 2) Разоружить: разоружат, разоружим, разоружит
2. Сошасные звуки характеризуются твердостью/мягкостью, звонкостью/глухостью. По первому пункту закономерности не прослеживается, но количество глухих сошасных звуков увеличивается в цепочке на один: лоб ([л][п]), шайка ([ш][к]), цирка ([ц][к][с]). Следовательно, следующим словом будет епископ ([п][с][к][п]). 6
3. 3 группы А) окончание, характерное для данной части речи и ищущее буквенное обозначение Б) нулевое окончание В) окончание <sup>(или его отсутствие)</sup> зависит от части речи (совпадение форм слова разных частей речи)  
 А): Чиновник[ш], ~~терпеть~~, дом[аш], метафорой, весной, паху-  
 тил[ш] 1  
 Б) Пошному[ш], быстро[ш], суди[ш], писат[ш], быстро[ш], трехсот[ш], туго[ш]  
 В) Замкнутое, кругом, так, однако, замком
4. а) волна - ~~волна~~ волнарез - волнарезный 1  
 б) враг - вражда - враждебный - враждебность  
 в) граница - ограниченный - ограниченность  
 г) натать - натало - натальный - изнатальный 0,5  
 д) новый - новизна 0,5
5. А) В наст.вр. малыши "поет" и "скрашивает" имеют значение одновременности происходящего, а в. прош.вр. - причинно-следственной связи
7. Биографии означает в данном случае "история страны" "прошлое, давние события", т.к. является контекстуальным антонимом к словосочетанию "сегодняшнее событие" (т.е. "настоящее, современные события"). Такой смысл может возникать, т.к. биографии - это описание

жизни человека, всего та же всего составленное дружки Любим  
после смерти <sup>человека</sup> человека ~~и т.д.~~

8. Словарь рифм

9. а) 11; б) 3; в) 11; г) 5; д) 12; е) 2; ж) 8; з) 13; и) 15; к) 7;  
л) 9; м) 14; н) 16; о) 6; п) 4; р) 10

10. Командировка бесплодна (т.е. командировка не принесла  
ожидаемых результатов). Остальные сказуемые ~~относятся~~  
обозначают состояние, эмоции людей.

11. При изменении формы прилагательного с И.П. на Т.П.  
слова "должен быть" относится либо к слову переход, либо  
к слову безопасный: "... должен <sup>сказ.</sup> быть безопасный <sup>предл. подл.</sup> переход <sup>подл.</sup> для  
~~двух~~ "двух" / "... должен <sup>сказ.</sup> быть безопасный <sup>предл. подл.</sup> переход <sup>подл.</sup>  
для двух". именное сказуемое

Таким образом, меняется смысл текста. В первом случае  
имеется ввиду необходимость безопасных переходов, а во  
втором - обязательным условием является безопасность  
перехода.

12. Известный критик, публицист и поэт Н.А. Добролюбов  
писал: "Народная мудрость выказывается обыкновенно  
афористически". Невозможно не согласиться с этим утвержде-  
нием, ведь афоризмы не зря афоризмы так же называют, крыла-  
тыми выражениями. У особенно ярких, запомнившихся  
мыслей и высказываний деятелей культуры как будто по-насто-  
ящему отрастают крылья, и они, разлетаясь по всей стране,  
становятся афоризмами. Однако заслуга народа не только  
в распространении метких выражений на дальние расстояния,  
но и в его ~~выборе~~ собственном выборе, какие строки произведе-  
ние сохранить в памяти и пронести через года. ~~Вот и~~  
~~народная мудрость~~ народная мудрость, которая извлекает материал  
из ~~собственного~~ ~~возможного~~ опыта и ~~своих~~ наблюдений и  
которые ~~ответы~~ ~~на~~ ~~вопросы~~ ~~жизни~~ ~~людей~~ ~~используются~~ Писа-  
телям и поэтам путем долгих наблюдений и ~~долгого~~  
~~поиска~~ удается разглядеть истинную народную

32



невозможности  
мудрость за китайскими ~~пределами~~ и суровостью русского  
характера, чтобы затем обить ее в письменную форму.  
Так формируются зарисовки ценных, ~~значимых~~ ~~элементов~~ в  
~~специальной литературе, которая~~ но неуловимых в потоке  
народной мысли знания, которые в очень точной и красивой  
формулировке возвращаются обратно в широкие массы,  
становясь общезвестными. Писатели же в награду получают  
бессмертную славу и всеобщую любовь.

Такими образом, всегда будет существовать связь между  
искусством и теми мыслями, ~~проблемами~~, наблюдениями  
и идеалами, что занимают людей на протяжении истории,  
всю историю литература — зеркальное отражение мудрости и опыта  
всего человечества.