

028476

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

мет	русский язык																
ант	1																
	9																
лия	Ш	А	Л	А	Н	Д	О	В	А								
	В	И	К	Т	О	Р	И	Я									
тво	В	Я	Ч	Е	С	Л	А	В	О	В	Н	А					
ождения	0 4			0 5			2 0 0 7										
	Число			Месяц			Год										
а	Россия																
н (пр: Томская обл., чинградская область)	Кемеровская область																
ниципального образования п, деревня, село, город)	город																
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Актюбско-Сургутский																
е наименование звательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	Негосударственное муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия № 11"																

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52	7.09.23	Копрок. А.В	A)

1. 1 группа 2 группа

- Ручище (1 мяк., 2 тв.) — Душой (1 мяк., 2 тв.);
 - 0,5 Эльба (1 мяк., 1 тв.) — Ваши (1 мяк., 1 тв.);
 - Высогода (1 мяк., 3 тв.) — Тоговоори (1 мяк., 3 тв.);
 - ~~0,5~~ Мезень (3 мяк., 0 тв.) — Вилтой (3 мяк., 0 тв.);
 - Иуанса (0 мяк., 3 тв.) — Андоан (0 мяк., 3 тв.);
 - 0,5 Сырдарья (3т. & 1 мяк., 3 тв.) — Сунгери (1 мяк., 3 тв.);
 - 0,5 Сенерол (2 мяк., 2 тв.) — Сингизян (2 мяк., 2 тв.);
 - Пермяк (3 мяк., 1 тв.) — Триняк (3 мяк., 1 тв.);
 - Замбези (2 мяк., 2 тв.) — Ташбия (2 мяк., 2 тв.);
 - Вашко (1 мяк., 2 тв.) — Тсей (1 мяк., 2 тв.);
2. Беспредельность □; беззариенный □.

3,5

3. Пешак → пешак, пешакша - суффикс К, обозначающий женское лицо.

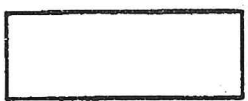
Князь - княгиня - суффикс ИИ.

Мастер - мастерица

Воспитатель - воспитательница } суффикс ИИ

Учитель - учительница

4. Если мы поставим глагол "вешать" в разные формы глаголов: вешать (2-е л., ед. ч.); вешит (3-е л., ед. ч.); вешат (3-е л., мн. ч.); вешим (1-е л., мн. ч.) и т.д.; то увидим, что окончание находится всегда под ударением, значит, что нет необходимости относить глагол "вешать" к II спряс. (к словам искл. ч.), так как в косвенном окончание находится правильно нет затруднений.



5+

5. 1 группа: а - местоимение; благодарю - производ. предлог; вышнрннску - наречие; доселе - наречие; искони - наречие; по-дружески - наречие; шешто - наречие; эвон - наречие; эк - предлог.

8.5

2 группа: ашби - сущ.; в - сущ.; благо - сущ.; мемуары - сущ.; поддувало - сущ.; предпочтения - сущ.; снзойти - мол.; три - числительное; тротуар - мол.

Слова можно разделить на две группы на основании наличия или отсутствия окончаний (в 1-ой группе нет окончаний; во 2-ой есть).

6. К указательным местоимениям я отнесла личные местоимения и те, которые могут их заметить в предложении: я, ты, он, который, свой, мой; так как эти местоимения "указывают" на конкретный объект действия.

Возносительные: тот, кой, ней, сей; т.к. эти местоимения "возносят" или "отправляют" к объекту действия.

Возвратительные: себя, сам; т.к. они "переводят" действие на себя, т.е. указывают на самого себя.

Вопросительные: кто, что. Через них можно задать вопросы к существительным в П.К. (кто? что?).

Притяжательные: мой, наш, ваш, свой, твой. Эти личные местоимения имеют значение принадлежности к кому-либо.

4. Я вошёл в душную комнату, помывшейся водой, окропился святой, потопленной свежей водой, и по горлу струей пробежал поток невидимой нежности.

На след. странице →



Мой коть мощиетно мотом коньшомми кино-метры земли, остави^я за собой протоптанныю дороу и пыль.

8. 1) В оетъ Военно-Морского флота половина пей-тепей Мурманска надеватом наряднее кителм.

В предметеши было сказано «половина Мурманска», что являе^тся некорректным в данном контек-те.

2) Его бабушка была настоящим кнедзем фольклора и сказок. Я убрало прилагательное «русский», так как фольклор и так погрязу-мевае^т русское народное творчество.

3) При этом вовсе необязательно размасивать мус-кулами и уронсать кому-то войкой. Я заметила «пронзать» на «размасивать», т.к. посчитала

этот глагол более современным и уместным в контексте.

4) Будучи на влодке посреди моря Даво-рин вступают в бой с девушкой. Я заменила оборот «при встрече с контрбандюистами» на

«будучи в лодке посреди моря», т.к. первоначаль-ное выражение противоречило содержанию произ-ведения и явилось фактической ошибкой.

5) Когда-то родной народ этом мурсим. Я заметила «единий» на «родной», т.к. это больше под-ходит по смыслу и противопоставляется «мурсо-му».

6) В романе есть два главных образа: мастер, та-лантливый, с но свадьбы человек, и Мартауша,

наоборот, сильная женщина. Оборот «из всех об-разов романа два самые главные» ошибочный.

7) К. Паустовский — уникальнейший писатель... В пред-исловии употребилась слово «родчайший», я за-менила на более уместное «уникальнейший» или

«уникальнейший». 8) Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата в четырех временах



года. Убрала слово "сезоны", т.к. времена года - это и есть сезоны года (зима, весна, лето, осень).
 9. Ведь эта тонкая нить связывает две поэмы. ИИИ: Ведь эта тонкая нить раздается две поэмы. Ошибка в том, что нить не может связывать, а она только рождается.

9. Буратино - мальчик - бунт (восходит из сказки "Буратино"). Рокершер - ^{2,3} "большой" человек (восходит из от Рокершера - американского миллиардера); Санта-Барбара - перелом, переизобретение.

10. 1) Шумел и вызвал драматизм (что сделали?) напившись... и

2) Вызвал (что делать?) драматизм.

3) Напившись (до какой степени?) оузом до изумления.

11. По правому русскому языку в предложении не хватает одной запятой перед "и сияют":
 "Был грохот бой и грохот, и донесся и сияют..." (правило: перечисление однородных членов предложения при повторяющемся союзе "и").

Возможно, редакторы приняли решение убрать запятую, дабы дать предложению большую эмоциональную окраску и звучность за счёт паузы (2-е словоосочетание, состоящее из 2-ух слов: "бой и грохот"; "и донесся и сияют").

12. Саади (1210-1292): "Покуда человек не говорит, неведам дар его, порок сокрыт". Сочинение.

Нельзя не согласиться со словами персидского мыслителя и поэта Саади: "Покуда человек не говорит, неведам дар его, порок сокрыт", ведь человек - наивнудивнейшее создание на нашей планете. Люди способны чувствовать, создавать, эмоционировать.



речь. Но самая явная и важная черта человека, отличающая нас от братьев наших меньших, - это сознание и способность к речи. Эти два понятия неотделимы друг от друга, они идут рука об руку. Пока человек думает и размышляет о чем-то, развивается и пополняется его речь. В противном случае человек и его внутренний мир усохнет, обезрадует, упрощается. Если человеку неведом язык, он не владеет своей речью, то для него закрыто понимание собственного "я".

Словами человек может возбудить, дать надежду, оказать помощь или научить чему-либо. Великий талант человека, подаренный ему самим Богом, - это речь. Неудивительно, что, если у человека нет этого дара, то и его пороки и грехи будут от него скрыты, так как одно без другого не может существовать.

Человек должен пользоваться своим даром, вкладываться в него, гордиться им.

$$10 + 10 + 8 + 10$$

$$14 + 38 = 52$$