

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48	1.04.22	Жуковская ИА	Жу

1, говорить, дружить, верить, бредить, варить

2, доб-майке - циркан - мабури

звонкий и шумкой - шумкой и звонкий - шумкой, звонкий, звонкий, шумкой - звонкий, звонкий, звонкий, звонкий.

Потому что, звук парадоксально звуков согласных - шумки и фонки.

3, ^{как?} полнотой - ^{что делают?} марши; ^{где?} судя - ^{как?} астронавты; ^{где?} гимновский - ^{как?} прилагательное;

^{как?} замбия - ^{что делают?} прилагательное; ^{где?} пиджи - ^{как?} сырой; ^{где?} крутой - ^{как?} марши; ^{где?} терпеть -

^{что делают?} что делают? - ^{где?} марши; ^{как?} боится - ^{как?} марши; ^{где?} так - ^{где?} марши; ^{где?} ормань - ^{где?} марши;

^{где?} ие; ^{где?} делание - ^{где?} существительное; ^{где?} метафорой - ^{где?} существительное;

^{где?} бесной - ^{где?} существительное; ^{где?} полонный - ^{где?} прилагательное; ^{где?} триста - ^{где?} числительное;

^{где?} тельное, ^{где?} мит - ^{где?} местоимение; ^{где?} донный - ^{где?} местоимение.

Имена родства в словах речи, эти слова так же имеют разницу в падеже, роде, числе, склонении и спряжении.

4, а) воина → воинами; б) враг → вражда → враждебность → враждебный; в) француза → французами; г) каша → каша → кашей; д) колос → колосами → колосами.

5. А) поет (что делают?) - марши в настоящее время в единственном числе

пиджи (что делают?) - марши в прошедшем времени в единственном числе

разница времени и спряжения
числа, образования с окончанием

б) стоят (что делают?) - марши в настоящем времени, множественном

ше шмо.

Стоим (то делаем?) - шаг в прошедшем времени множественного числа.

То есть, окончание обозначает время, число и число падежа в возвратном смысле.

6. Словно из уст сына - предположить, утрировать какую-либо проблему и т.д.

Не даю из уст сына - не предположить какую-либо проблему.

7. Биография дословно переводится как жизнеописание. То есть все прижитое человеком историко, все трудности, все сложные моменты жизни описаны одним словом - биография. Значит, это биография - это прошлое, любое прошлое. Отсюда и идет синонимия: прошлое - сегодняшнее это антонимия, то несомненное по словам Светило. Такой приемы мог также можно назвать антитезой - противопоставление.

8. Думаю, что ряд этих слов был взят из словаря прилагательных слова, взятые из другого языка. К примеру, кри-брити, консали, резали - все слова, взятые из другого языка.

9. а) ажать -

б) оттрахать - 3) оттрахать, задрать

2) наблюдательность - 5) то же, что наблюдать, посылать

9) кашкаты - 12) шипеть, жужжать

13) породителю - 14) прозвание, прозвище

11) каторжником - 10) грехи с миссией; 8) издобрости;

4) подальше - 15) дядька

к) преставил - 7) постыли

и) рожать - 1) шипеть

р) треска - 2) обозначать, безвизит



10. ^{где? x} ^{как?} [↓] Но, связанным требованием, — лишнее предположение. Потому что, отвечает на другие вопросы, касающиеся и интерпретирования. 1

11. При изложении прилагательного с Ч.п. на П.п. елики не изменяются. Изменяется только окончание, вопрос и падеж. —

12. Книжки — главные составляющие нашей жизни. Умение воз-
можность читать их, это также умение иметь возможность
правильно мыслить, чувствовать и найти себя. Внимательн, h
я очень сильно доверяюсь из истории написания Веды
так интересно знать это творится в словах писател h
писателя (особенно удивительное для меня детективы), как
они пришли к написанию своей истории и тому подоб-
ное. Да, возможно, когда ты очень впечатлен и вдохновлен
мысли просто удруч чужой (как у меня сейчас, к примеру),
и рука пишет за тебя всю работу, но как правильно
изложить свои мысли?

Н.А. Добришова сказала, что всё легко и просто, но писатель
приходят старые и другие трудности.

Афризис — все приемы, используемые в литературе. С ними,
и правда, становится легче объяснить, изъяснить все свои
мысли. Поэтому, они так популярны в художественной литера-
туре. Хотите писать красиво — используйте афризисы!

Народная мудрость высказывается аналогично афризисами.

35