

029233

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

мет	Литература													
ант	1.													
с	11													
фамилия	С	Е	Р	А	Ю	К	О	В						
имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	А	Р					
отчество	П	А	В	Л	О	В	И	Ч						
дата рождения	0	5			1	0			2	0	0	5		
	Число						Месяц		Год					
страна	Россия													
регион (пр: Томская обл., чинградская область)	Республика Хакасия													
муниципального образования (поселок, деревня, село, город)	Село													
районный пункт (пр: Томск, Ново-Псков)	Зелёное													
полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Отметненская СОШ»													

Согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Сергеев

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
82	29.03.23.	Романов И.О.	А.Романов

1. "Путь домой" Верейским; "Дом у <sup>двором</sup> ~~ворот~~" Твардовский; "Дом в ~~Короле~~ Пушкин"; "Колоски <sup>дв</sup> ~~дв~~". 15.

2. а) "Белые варгуня" +  
б) "Мастер и Маргарита" +  
в) -  
г) "Черный" - 25.

3. 1) "Детство. Юность. Отрочество." Лев Толстой +  
2) "Хорошее по мукам", Алексей Толстой, +  
3) "Великий Измаргунный город" Александр Копов. -  
4) - 25.

4. Экспресс-курс описания произведения вывешен в литературе. Примеры! 35.

5. А) "Герой нашего времени" Михаил Лермонтов +  
Б) "Тропа" Александр Николаевич Островский +  
В) "Старуха Изергиль" Максим Горький +  
Г) "Судьба человека" Михаил Шолохов +  
Д) "Прощание с матерью" Валентин Распутин + 55.

6. А) "Истинный немецкий"; Б) "Торговец из Сан-Франциско"; В) "Антоновские яблоки"; Г) "Семечный удар"; Д) "Темные аллеи". 35.

7. На своем персональном сайте в интернете я бы хотел систематизировать отечественных писателей и их произведения по годам, направлениям, родам и жанрам. С помощью моего сайта будет намного легче найти информацию об авторе и его творчестве. Литературные произведения мало себя продают, например, стихотворения, будут включены в сборники для более оперативного поиска. Теперь будет намного легче найти, когда и где был написан; кто и в какие годы он написал; в каком направлении, жанре написаны конкретные произведения. Сайт будет полезен для любителей отечественной литературы.



любого возраста, а также поощрен уперягомить знания в  
заобе. 65.

- 8. А) Николай Карамзин +
- Б) Лев Николаевич Толстой +
- В) Александр Фадеев +
- Г) Иосиф Бродский +

85.

- 9. А. Я. Платонов: „Судьба моя“ : В-А-Б +
- И. Я. Пастернак: „Смерть“ : А-Б-В -
- В. М. Шукшин „Срезан“ : Б-А-В +

65.

10. Я согласен с высказыванием М. И. Голубова из коммента его статьи „Марина Цветаева“: от поэтики слова к поэтике слова. Но-первых, поэтика, действительно отнимается высокой продуктивностью. Необычайная производительность объясняется умением черпать вдохновение из самых разных вещей: из личности поэта Александра Блока, мимических ситуаций, любовных игр и т.д. Но-вторых, Цветаева редко собирала свои продукты труда в циклы, но это ни в коем случае не мешает воспринимать и анализировать её стихотворениями. 85.

11. Мим-сомнение.

Темой произведения „Как я стал писателем“ И. С. Шмелева является литературное творчество. Главным героем, рассказчик постепенно осваивает одну дисциплину. Всё началось с мимизации и преподавателя Фёдора Владимировича Цветаева. Наставник даёт полную свободу верою в написании сочинений, что развивало в нём фантазию, воображаемость и привило ему интерес, любовь к литературе. Мимы сомнения: кризиса, поэзия Александра Сергеевича Пушкина, рыбак - приобщил рассказчика видеть красоту, вдохновение, изысканность в простых вещах.



