

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

место для
скобы

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК												
2.	Вариант	I												
3.	Класс	II												
4.	Фамилия	С	Е	Р	А	Ж	И	Т	Д	И	Н	О	В	А
	Имя	С	О	Ф	Ь	Я								
	Отчество	А	Л	И	К	О	В	Н	А					
5.	Дата рождения	1	3			0	8			2	0	0	4	
		Число				Месяц				Год				
6.	Страна	РОССИЯ												
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ												
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ЧЕЛЯБИНСК												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ "ЛИЦЕЙ №67 Г.ЧЕЛЯБИНСКА"												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59	21.5.22	Васильев	

Задание 3

Можно разделить слова по семантике (семантической изменчивости): одни в данной форме имеют только одно значение (зимой, там, двухстах, поначалу, летуний, ходил, чтобы, горали, параболой, смотреть, помещик, след), а другие требуют постановки ударения и дополнительного контекста для определения значения (жаркое (лето) / (приготовить) жарко́е; (свернуться) ежиком / (смотреть) ежиком; жить - хорошо / хорошо жить; (идти) следом / ~~идти следом~~ ^{шёл} следом за собачьим следом.

Можно разделить по характеру окончаний

- мягкие (по ним можно определить грамм. признаки (род, число, падеж))
зимой, жарко́е, ежиком, двухстах, летуний, ходил, горали, параболой, след, помещик, смотреть + хорошо (с краткое прил.)
- слова без окончаний (неизменяемые части речи)
там, поначалу, хорошо, как, чтобы, след.
(нар.)

Задание 4

- дерево → деревенный
- дом → домашний → одомашнить → одомашненный
- единый → объединить → объединять → объединяющий
- интерес → интересоваться → заинтересовать → заинтересованный
- катить → прокатить → прокат → велопрокат → велопрокатный

Задание 5

Пара А. «включает и смотрит» может означать как регулярность этого действия (каждое утро), так и описание настоящего времени. Это два одновременно происходящих действия (в Б сначала дописывает, потом стибает).

Задание 8

Пример взят из словаря рифмы. Такие словари используются поэтами, пишущими тысяч стихотворений. Это помогает ^{быстрее} подбирать необходимые рифмы. (Все данные примеры оканчиваются на -ай) (поэтический словарь?)

Задание 10

В доме уютно - лишнее прилагательное т.к оно односоставное (неопределённо-личное). (Остаточные двусоставные: „Встреча долгожданная“, Родители счастливы; Брат весел)

Задание 11

И.П. должен быть безопасен переходом двух = переход для двух ^{целесообразно} ^{безопасный = качество перехода для двух}
 Д.П. должен быть безопасен переходом двух = переход ^{нужно} ^{д. быть безопасным = характеристика действия, качества самого перехода}

Смысл меняется.

Задание 1

Звонить, ~~звонить~~, ~~звонить~~, говорить, бероздуть, ~~бероздуть~~ цедить, брешить, растить, бранить, парить, зрешить, мамить, коптить. (некоторые люди говорят „РОСТИТ“)

Задание 2

Каждый согласный звук в каждом слове цепочки имеет особую характеристику, которая больше в слове не повторяется.

[л'ерф] [л] - зв, мягк, неп. [ф] - гл, тв, парн.

[сдат'] [с] - гл, тв, пар. [д] - зв, тв, парн [т'] - гл, мягк, пар.

[чудад'э] [ч] - гл, ~~зв~~, мягк, неп; [д] - зв, тв, п [д'] - зв, мягк, п. [j] - зв, мягк, неп, м. кал

На 4-ом месте должно стоять слово ЗАЖИМЧИК [ЗАЖИМ'чик]

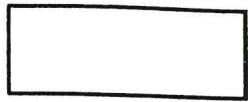
[з] - зв, тв, п [ж] - зв, тв, неп, м. шип, п. [м'] - зв, ^{МДП} ^{тв} сонорный [ч] - ш, меж, неп, неп.

[к] - ш, тв, п. В нём нет повторяющихся по фонетической характеристике звуков.

Задание 9

А 11. Б 3. В 9. Г 5. Д 12. Е 2. Ж 10. З 13. И 15. К 7. Л 1

М 14. Н 16. О 6. П 8. Р 4



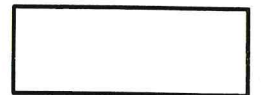
Задание 7

В приведённой цитате слово биография несёт метафорический смысл. Оно противопоставляется словосочетанию «сегодняшнее счастье». Биография здесь равнозначна истории, прошлому страны. Автор сопоставляет себя с «биографией страны», что может означать тяжесть его жизненного пути, равнозначного всему, через что прошла страна — революциям, войнам, силой правителей (= мировоззрений). «Сегодняшнее счастье» = счастье страны 1929 года, где уже закончились гражданские войны, революционное действие, и люди движутся к общей идее коммунизма. Также, это может означать, что автор живёт прошлым, а оппонент — настоящим. Биография — достаточно абстрактное понятие, которое может семантически перестраиваться под контекст. Этот приём можно назвать метонимией т.к. свойства малого (биография человека) переносятся на большое (биография страны).

Задание 12

Милеро так ^{хорошо} ~~точно~~ не описывает народ, как его язык.
 Особенно важно для понимания народного характера его устное народное творчество, ведь это языковой пласт, прошедший через уста десятков поколений ~~людей~~, собравший в себя ~~некоторые~~ ^{все} человеческие мысли, закрепившиеся в речи совершенно разных людей. Мы неосознанно используем в разговоре поговорки, поговорки, фразеологизмы, афоризмы. Эти устойчивые выражения так ^{точно} ~~точно~~ описывают наше отношение к ситуации. И именно эти слова отражают народный характер.

Анализируя устойчивые выражения разных народов, можно многое сказать о культуре народа, его истории, традициях. Например, в русском языке много выражений, ~~содержащих~~ ^{содержащих} слово «каша» (мало каши ей, заварить кашу), что указывает на значимость этого



было в истории страны. В английском языке можно найти много выражений, описывающих погоду ("raining cats and dogs, pouring rain").

Однако особую роль в ~~народном~~ языке занимают афоризмы. Часто это выражения, взятые из книг, стихов, фильмов, цитаты известных людей. Проанализировав их, можно ~~еще~~ узнать, какие афоризмы популярны в языке его народа, какие ~~отражаются~~ ~~в языке~~ в языке его людей.

Пр Например, большое количество цитат Суворова, великого русского полководца, перешли в нашу повседневную речь. "Ниш-дура, а шток-молодец", "Тяжело в учении, легко в бою" — эти выражения уже стали афоризмами. Слова Суворова отражают русскую народную мудрость: трудолюбие, стремление к победе.

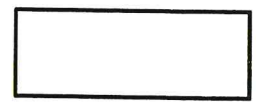
Часто "Народными" стали и реплики героев пьесы Грибоедова А.С. "Горе от ума". Писатель смог в характерах героев показать ~~и~~ народные характеры. "Счастливые часов не наблюдают". "А судьи кто?". Эти выражения мы часто употребляем в простых разговорах. ~~Они~~ ~~характеризуют~~ Они характеризуют социальные отношения, тонкую народную мудрость.

Можно приводить еще много примеров: стихи А.С. Пушкина, цитаты киногероев фильмов Гайдая и Рязанова, цитаты политиков, ~~певцов~~ (например, "Чернышевский") певцов... Все они подтверждают слова Фабрашова.

✓ "Народная мудрость" это синтез её истории, культуры, её традиций, её людей и языка. Все это точно

Пр ~~еще~~ отражено в родном нам ~~и~~ афоризмах, которые еще долго будут передаваться из поколения в поколение.

5 + 4 + 4 + 9 + 10 = 32



Задание 6

- [Горькая правда - ~~правда, которую не хочется слышать~~
- неприятная правда, способная расстроить человека
- [Сладкая ложь - ложное факто, приятное человеку
- [светлые мысли - мысли о добром, хорошем, прекрасном
- тёмные мысли - мысли о злом, неприятном
- [один в поле воин - 1 человек, способный сражаться, может ^{держать} ^{верх}
- [один в поле не воин - человеку нужно ещё товарищи для действия
- [Чужие дали - незнакомая местность
- [родные просторы - родное место
- [игра не стоит свеч - бесполезное дело, которое не окупит усилий
- игра стоит свеч - выгодное дело, которое "окупится"
- [большие ^{идеи} мысли - неадекватные, нереальные идеи / мысли
- заурядые ^{идеи} мысли - рациональные, адекватные мысль / идеи
- [мёртвое дело - устаревшее, неактуальное, не принесёт результатов
- живое дело - актуальное, передающееся из поколения в поколение
- [горячее сердце - "живой", влиятельный человек
- холодное сердце - сухой, грубый человек ^{на чувства}

$8 \sim 26 + 52 = 58$