

028377

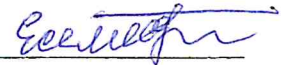
КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

г	ЛИТЕРАТУРА													
г	11													
я	С	Е	М	Е	Н	О	В	А						
	Е	К	А	Т	Е	Р	И	И	А					
о	О	К	Е	Т	О	В	Н	А						
днения	1	7			0	1			2	0	0	5		
	Число						Месяц		Год					
	Восемь													
пр: Томская обл., градская область)	Блаженская область													
ципального образования деревня, село, город)	горное													
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	Блаженск													
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МАОУ Гуманитарный лицей.													

не на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 пытатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77	29.03.23	Поплавская И.А.	<i>И.А.</i>

1) Дом с мраморной - Ухов; Дом, который носил
 прозвище "Блеск" - Самуил Морчан; Дом на фронте -
 Стивенсон; ~~Дом~~ "Дом" раскрасил Ухова 4б.

2) А - Белая Баррикада
 Б - Мастер и Маргарита
 В - Музыки де Мольера
 Г - Рес 4б.

3) 1. Шолохов "Вихри воян"; 2. Шолохов "Война и мир"
 3. Булгаков "Белая Баррикада", "Дом" 10б.

5) А - ~~Июль~~
 Б - ~~Вихри~~ "Вихри", "Мастер и Маргарита"
 В - Старуха Мерши, Вихри
 Г -

А - "Дерево" - Пушкин 1б.

4) Жерраме - это изображение визуального иску-
 ства в прозе веденере (архитектура пейзажа...)
 "Янашанни вадри едд деревонкорной", "Медной
 веадни" - описание пейзажа 5б.

6) А - Г; Б - А; В - Б; Г - А; А - В. 5б.

8) ~~А - Карантин; Б - Шолохов; В - Радеев; Г - Брод-
 ский~~



7) Я бы хотела видеть свой персональный сайт в интернете в стиле андеграунда. У меня было бы фото профиля, сделанное по типу обложки на сайте "Тюль", "Явотомат", т.е. бы изображен мой фронтальный с военной фигурой "сваг-ран" как бы квадрат в квадрате. Вообще я бы написала про русскую войну. На моем сайте была бы информация обо мне, моя информация о моих любимых книгах - все это было бы в разделе. Также на своем сайте опубликовала бы прочтения своих стихов, а также стихов русских авторов. У меня было бы отрывок графа "Тюль", "Явотомат", в них люди могли бы предлагать стихи, которые бы они хотели, тогда я прочтала.

65.

8) А - Карамзин

Б - Пушкин

В - Дарев.

Г - Бродский

85.

9) ВАБ ° АБВ; БАВ.

65.

10) В своем произведении "Как я стал писателем" Ильин раскрыл процесс развития таланта писателя. В основе лишь обучение в гимназии а именно встреча со словесником с Федором Владимировичем Цветковым. Тот оказал огромное влияние на Ильина, потому что Цветков дал свободу слова и поощрил индивидуальность. Будущий писатель сам выбирает тему сочинения писал то, что угодно во душе, со знанием. Первые темы Ильина были: "Уро в лесу", "Бусская зима", "Очень по Беркину", "Белая зима", "Зима в лесу". Главная Цветкова свобода мысли раскрылась в будущем театре потребность



к выражению своих чувств на бумаге.

Сюжет повести Юрия Мишев, написанной на работе, посвящен природным богатствам, окружающей природой. «Там меня величаво будишь ты, обрыв, бурной омут, ессими, побывавшего дождя», «раскинутое ветви, тучей старик...» Будущий писатель маноме «задрожав», он уверяет, что не может все держать в себе, появилось потребность писать. При написании своего романа Мишев испытывает радость, в конспектах не было шаблонных, он выражался свободно, то, что и было дано ему доверием.

Когда автор романа получил журнал «Бурное движение» с напечатанной в нем своей работой, то испытал невероятно уверенно, он не мог поверить своим шагам. При написании думает автор об этом, то говорит о том, что он не начал писать романа, то есть своеобразная мачеха ветви, с редактором романа сидит. Выходя вместе редактор об интересе оставил след в душе Мишева: «Миром - биологическое, мандраж...!» Для редактора мандраж - это то, при помощи его открываются новые пути, при наличии же будем довериться биологическому. Оно является мандраж с помощью чего можно писать романы. После диалога с ним Мишев ищет себе внутренне: «Я - другой другой». Он понимает, что он нужен обществу для того, чтобы писать новые светлые идеи жизни. В этом направлении расширяется время поэма и миссия поэзии. Мишев предлагает писать и вести свет исходя из себя слово.

Важным образом, проведение Мишева, как я



стать писателем⁴ показывает развитие писательского таланта, формирование, а также знание для общества, ведь прощальные шифры - это искусство! 33 б.

10) Я согласен с посылкой Баскарева в том, что Цветаева свои стихи объединила в группы. В основе произведения Цветаева подобрано слово, которое слово означало слова мудрости. Она писала то, что утверждал от того ^{стесни} в душе дома, различия, различия по тинам, если вдруг мы все как-нибудь разделим или дом, то тогда сразу откатилось Ветером Цветаева являет-ся доказательством слова, что всегда все прощальные Ветером все произведения дома равнозначны по Баскареву, "мудрости", "всех", "автомат", "интерес". 5 б.

$$44 + 33 = 77 \text{ б.}$$