

Место для
скобы

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

908424

Шифр

1.	Предмет	история																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	С	А	Й	Б	Е	Р	Т															
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я													
	Отчество	В	Я	Ч	Е	С	Л	А	В	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	9			1	2			2	0	0	4										
		Число				Месяц				Год													
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Кемеровская область																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Маршиск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАНОУ.Тиминдзи №2																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
69		Некрасов	СМел

2 вариант

1 задание

АГВФБ 3

2 задание

6532471 3

3 задание

Исторический деятель - Петр I

2 деятеля, связанные с Петром I 1) Ф. М. Апраксин - начальник Адмиралтейского приказа.

2) А. Д. Меншиков - президент Военной коллегии

А-3 (на иллюстрации изображена битва при д. Лесной осада Нарвы, которая произошла после победы шведов над Нарвой в 1700 году)

Б-2 (на иллюстрации изображена победа шведов над Нарвой, именно в этом сражении командующим был саксонский фельдмаршал, Карл-Евгений де Кюльер)

В-4 (на иллюстрации изображена Полтавская битва, которая явилась переломным событием Северной войны)

Г-6 (на иллюстрации изображен Персидский поход, который явился последним в жизни Петра I)

Д-5 (изображены Азовские походы Петра I, совершённые в 1695 и 1696 годах, которые явились первыми крупными походами Великой Силы)

Е-1 (изображена битва при д. Лесной, именно эта битва явилась моментом, когда враг усомнился в своих силах, погнав в неведомое направление)

7

4 зад. Рашиде поручика - Брусилев.

Война - Русско-турецкая война 1877-1878г.

Факты: 1) в 1906 году был назначен начальником 2-й гвардейской кавалерийской дивизии

2) В русско-турецкой войне 1877-1878г. отличился при взятии турецких крепостей Ардаган и Карс, за что был награжден орденами Святого Станислава и Святой Анны.

3) 1 августа 1914г. был назначен командующим 8 армией, которая позже приняла участие в Галицийской битве.

5 задание

26543718

7 задание

1) Из женщин

2) Аполлинарий Васнецов

3) В 15 веке (1493год) при Иване III

4) Гельды

5) Восход-1; Буран

6) В Нижнем Новгороде

7) Газета (армии) притеснявшие французов и восхвалявшие русских.

8) А.И. Барятинский; М.С. Воронцов

9) Заместитель Председателя Советов Совета народных комиссаров СССР - В.М. Молотов (22 июня 1941года)

10) В 1930-е годы

1 задание

1) Период - Ответственная кино XX века (Великая Отечественная война)

Название сборок: 1) Боевой киносборник № 2 - "Служба на тылу"

2) Боевой киносборник № 7

3) Боевой киносборник № 9

4) Боевой киносборник № 4

Ребус: "Враг будет разбит, победа будет за нами!"



8 задание

2) Персонажи: Гитлер, Наполеон

Связь между 1 и 2: на данных иллюстрациях изображены великие враги русского народа, желавшие захватить весь мир и править единолично

3) Фильмы: «Свадьба» - Исидор Анненский

«Иван Грозный» - Сергей Эйзенштейн 2

«Два бойца» - Леонид Луков.

9 задание

Реализм - направление в искусстве и литературе, представителями которого стремились к реалистичному и правдивому воспроизведению действительности в её обаятельных деталях. Изображаются события или предметы независимо от человеческого восприятия и познания.

В литературе реализм зародился в европейской культуре в 1830-е годы, пришло на смену романтизму. Реализм характеризуется интересом к повседневным событиям и «обычным» людям. Само понятие «реализм» ввел русский литературный критик Павел Анненков в 1849 году, но общепринятым оно стало в 1860-х годах. Становление реализма

в русской литературе связывают с именами писателей: Тургеневым, Достоевским, Гонимаровым, Некрасовым, Островским, Толстым и т.д.

Примерами реализма в русской литературе являются: комедия «Горе от ума» Грибоедова, «Мертвые души» Гоголя; «Евгений Онегин» Пушкина.

Социалистический реализм - стиль в искусстве, для которого характерно хвалебное изображение в произведениях коммунистических ценностей. Это единственная официально признанная властью художественная методика отображения жизни людей в СССР в период с конца 1920-х до начала 1990-х годов.



История развития соцреализма берет начало с дореволюционных времен, основоположником можно считать Анатолия Луначарского. К концу 1920-х годов Советской власти нужен был мощный инструмент идеологического воздействия на массы в условиях строительства коммунизма, которым и стал соцреализм.

Художники - соцреалисты: Александр Герасимов, Исак Бродский, Вера Мухоморова. Работы: "Колхозница"; Александр Дейнека "Вороны Севастополя".

Сходства и различия:

Реализм: реалисты воспроизводят типичные характеры и конфликты. Ситуации были обаятельными. В произведении отображены существенные стороны действительности объективно. Изображаются факты бытия, но с сопровождением условности (образ, символ, миф).

Соцреализм: события описываются точно в соответствии с конкретными историческими революционными развитием. Доступность для широких масс, все произведение должно быть очень понятно для любого человека. Творчество воспевают герои советских людей. Соцреализму присуща прямолинейность. Использование символов, абстракции, метафор не допускалось.

7

11 задание.

Проблема 1

Крепостничество было следствием обострения классового боя в XIV-XVI вв. между крестьянами и феодалами - помещиками. Закрепощение крестьян происходило в процессе становления в России особой системы феодального хозяйства и права, которая характеризовалась юридическим прикреплением крестьян к земле и разнообразными формами их принуждения. Вся сущность крепостного права сводится к отмене Юрьева дня, к потере крестьянами права перехода от одного феодала к другому.



Процесс формирования крепостного права был
длительным. В данном процессе можно выделить
этапы закрепощения крестьян:

- 1) Судебник 1497г. (при Иване III вышел свод законов, в котором
в одной из статей говорится об едином
сроке перехода крестьян от одного землевладельца
к другому, а именно неделю до и неделю
после Юрьева дня)
- 2) Судебник 1550г. (Земельная реформа Ивана Грозного)
увеличена плата за «поминки»
- 3) Введение заповедных лет в 1580-х годах
(с 1581 года стали вводиться «заповедные лета», в которые
запрещался переход крестьян даже в Юрьев день)
- 4) Указ 1592 года (к 1592 году было завершено перепись
населения и issued указ, запрещающий полностью переход
крестьян)
- 5) Введение урочных лет в конце 16- начале 17 века
(в 1597г. царь Федор ввел указ, который установил пятилетний
срок возвращения долга и введения крестьян)
в 1613 году срок увеличился до 10 лет
- 6) Соборное уложение 1649г. (по данному уложению крестьяне
были окончательно прикреплены
к земле, отменены «урочные лета»,
срок ^{срока} ~~срок~~ ^{срок} были бессрочны)

Кризис крепостнической системы стал четко проявляться в
19 веке. В 1803г. вышел указ «о вольных хлебопашцах», по которому
крестьяне освобождались за выкуп по договору с помещиком.
1861 года Александр II подписал все законопроекты и Манифест об
отмене крепостного права. Это послужило росту производительности
труда, развитию гражданского самосознания населения.

Проблема 2

Огромное влияние на культуру России оказала европейская культура. Началось это с реформы Петра I, так как он ездил по Европе, он видел как развивается культура в др. странах и это дало мотивацию Петру I, чтобы развивать Россию. Он ввел гражданскую азбуку, создал первый музей - Кунсткамеру. Основал Академию наук.

В начале 19 века началось расширение связей России с Европой. Русские ученые и писатели, художники выезжали на учебу в Германию, Италию. Известные писатели того века: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Тургенев, Достоевский и другие. Известные поэты: Баратынский, Фет, Жуковский, Тютчев. Укрепление связей с зарубежными странами способствовало проникновению западной культуры на русскую культуру. Развивались все направления культуры - книгопечатание, образование, литература, архитектура, изобразительное искусство. Появились литературные журналы, общедоступный театр, светская музыка.

Преклонение становление русского классицизма.

5

Задача

- 1) 1) Урал ✓
- 2) США ✓
- 3) Германия ✓ 2
- 4) СССР ✓
- 5) Атлантический океан ✓

- *) 1 - Эмметт - А
 - 2 - Курганов - Б
 - 3 - Бор - Г
- } Автор

- 1 - Рувельт - В
 - 2 - Мологов - Д
 - 3 - Гейзенберг - Б
- } Адресат

задание
р...