

Место для  
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

ОРМО  
-23-Р-74

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	С	А	В	И	Н	Ы	Х															
	Имя	П	О	Л	И	Н	А																
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	2	8						0	2													
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	РОССИЯ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	АЛТАЙСКИЙ КРАЙ																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	РУБЦОВСК																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Лицей 6»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59	26.3.23	Кассеев Алексей	КА

1. 1 группа (фольга-фольга - представляет 1 устаревшую норму, которая использовалась раньше, 2-ю современную норму): музьяна-музьяна, апострод - апострод, ракурс-ракурс, индустрия - индустрия; + 115.

2 группа (кумнария-кумнария - представляет оба допустимых варианта постановки ударения): раушка-раушка, вредни-вредни, ржаветь - ржаветь, перцит - перцит; + 115.

3 группа (порт - порт - представляет 1 верный вариант и 1 ошибочный): углублённый (верно) - углубленный (нет), + 115.  
понял (верно) - понял (нет), кокнули (верно) - кокнули (нет), сокнути (верно) - сокнути (нет), мастлив (верно) - мастлив (нет), вьяла (верно) - вьяла (нет);

2. Всего 3 способа - префиксальный, бессуффиксальный (т.е. непроизводные), сращение основ (сложные слова)

Префиксальный - рамера, жайера, недомера 115.  
Бессуффиксальный (непроизводные) - жумера, эремера, фермера, понера, шумера, ищера 3  
Сращение основ - дождемера, глажемера, угжемера 115.

3. Некоторые морфологические признаки совпадают: все эти слова - нарицательные существительные, неодушевленные, во множественном числе, именительном падеже

Различия: 1) слова бубенцы, сенцы, святцы - 2 склонения, а мыльницы, матрицы, рапицы, вешицы - 1 склонения; 2) некоторые слова имеют начальную форму в единственном числе (бубенцы - бубенеч 90

роуцы - роуца, вцуцы - вцуца), другие же имеют начальную форму только множественного числа (сенцы, светулы)

§9. 1-е место по частоте употребления заняло слово "и" (думаю, это связано с тем, что соединительный союз "и" может связать 4 члена предложения, 4 простых предложения в составе сложного; его использовать легче всего; зачастую в 1-м предложении может быть несколько однородных членов, следовательно, и несколько союзов и и О, и О, и О; люди часто начинают речь со слова "и"; можно сказать, что "и" стало словом-паразитом)

2 место заняло слово "в" (это самый частотный предлог для указания местоположения вещи / явления, не дающий никакой окраски предложению)

§10. 6542 (1034) год. Мстислав Тмутараканский вышел на охоту, разбалелся, умер и положен его в церкви святого Спаса в Чернигове, кото- рую он сам заложил, и была она сделана при нем такой высокой, что, стоя на коне, рукой не достать. Князь Мстислав был телом, черен волосами и мизом; глаза большие, брови возвышены; крабр был на войне и имла- тив; жаловал своих слушавших, не судил врагов.

§7. Заимствованные слова: цумрудный, грантовый, бордовый, имловый, орочетовый, бети вай Русские слова (происхождение в русском): зелёный, салатовый, алый, розовый, красный, вишневый, рыжий, бурый, корицевый, голубой, синий, жёлтый, золотистый, серый, серебристый, белый, чёрный

$$\Sigma 218 + 7 = 26$$

Также можно разделить на цвета (зеленый, от красной, синий, желтый, от белый, серый) и на оттенки (сиреневый, салатовый, оранжевый, алый, розовый, вишневый, бордовый, рыжий, бурый, коричнево-белый, голубой, лиловый, фиолетовый, желтистый, бежевый, серый, серебристый); всего 2 основания

512. М. В. Ломоносов считал, что "гула грамматики, лоскоязычя поэзия, неосновательная философия, несправедливая история, сомнительная юриспруденция без грамматики". Данная мысль, несомненно была актуальна во времена Ломоносова, но значительна ли грамматика в наши дни? Думаю, да, ведь, несмотря на угасающую роль норм языка, грамматика создает фундамент речи как устной, так и письменной.

Есть много художественных произведений, где грамматические нормы (по задумке автора) целенаправленно нарушены. Так, романы "Горький" и "Цветы для Элджернона" содержат огромное количество ошибок, и, невзирая на понятные замыслы авторов, читать данные произведения крайне сложно любому человеку. Если же говорить о публицистике, то общество автоматически непростит ошибок в данной сфере, так как видит в ней несомненный авторитет, а разве может авторитет допускать ошибки?

Грамматика в той же мере важна и в устной речи. Слово и речь - на улице, на телевидении по радио нас окружают грамматические ошибки. Вот о чем Ломоносов пишет "гула грамматики, ... несправедливая история...". Действительно, даже человек с минимальным уровнем образования не может слышать грубые ошибки в построении речи.

$$4 + 7 + 9 + 7 + 10 = 35$$

В конечном счёте все сводится к тому, что неосновательная философия, ... сомнительная юриспруденция без грамматики, поэзия любой огульной фантазии и история должны быть грамматически верно построены, иначе стремительно меркнет доверие к источнику. Грамматику необходимо знать, читать и верно использовать; тогда и только тогда можно добиться признания и уважения.

[51.] Словоосетание "ожидание брата" может иметь 2 значения: 1) кто-то ждёт появления брата, 2) брат ждёт кого-то, в то время, как "создание сестры" имеет лишь 1 значение: сестра создаётся из-за-то

[52.] Данная буква называется "эта"

[ф] - арифметика

[т] - библиотека, температура

[8.] Жирешник - сторож, надзиратель в тюрьме, как слух органе (или замощённый в тюрьме, но рече)

Зук - тот, кто находится в замощённости (необязательно по закону)

Острожник - арестант в остроге (т.е. крепости как предке тюрьме)

[55.] Слово "super" латинского происхождения, означающее "над, сверху" пришло в разные языки в качестве приставки и самостоятельного слова; так, в русском языке слово "дур" значит "огонь / огонь хороший", а приставка - "очень" ("сверх") - суперлативный; в английском языке, к примеру, слово (мёртвец) имеют похожие с русским значения

$$\Sigma = 2.6 + 33 = 39$$