

028685

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

год	Русский язык													
ит	1													
	10													
ия	С	А	П	У	Н	О	В	А						
	В	И	К	Т	О	Р	И	Я						
во	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А				
ождения	1	3			0	8			2	0	0	6		
	Число			Месяц				Год						
а	Россия													
1 (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область													
иципального образования (деревня, село, город)	город													
нный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	г. Кемерово													
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в ; время	МАОУ «СОШ» № 14													

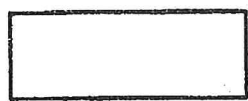
согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51			

1. 1) Феша - <sup>+</sup>среша, музика - <sup>+</sup>музыка, индустрия - <sup>+</sup>индустрия. В этих парах первое слово имеет ударение, использованное в более ранние времена, нежели второе.
- 2) Кушкарня - <sup>+</sup>кушкарня, вредны - <sup>+</sup>вредны, согнуты - <sup>+</sup>согнуты, счастлив - <sup>+</sup>счастлив, взяла - <sup>+</sup>взяла, перчить - <sup>+</sup>перчить. В этих парах в первом слове ударение падает на тот слог, в котором ударение стоит и в первоначальном слове, а во втором представлено правильный вариант ударения.
- 3) Конжом - <sup>+</sup>конжом, апостроф - <sup>+</sup>апостроф, ракушка - <sup>+</sup>ракушка, зубоберный - <sup>+</sup>зубоберный, лейки - <sup>+</sup>лейки, торты - <sup>+</sup>торты. В этих словах первое - наиболее часто употребляемо и привычно для уха, а второе - верный вариант ударения. (4)
2. "ё" или "йо". Ёж, йогурт и т.п. (0)
3. 3 способа. Слова, образованные слиянием двух корней: дождемер, мазомер, мизмер, цмомер. Слова, заимствованные из иностранного языка: цуммер, эремер, фермер, муммер, кемер. Слова, образованные от глагола: размер, замер, кемер. (2)
4. Во всех словах образование произошло с использованием суффикса "-ва-", кроме слова "средства", образованного от слова "среда" с использованием суффикса "-ств". (1)
5. стак - ломать. П-р.: крекер, крэм. (1)
6. Нет, так как присутствуют слова разного рода, ~~фразеологизм~~ и неологизм. (0)
7. Можно разделить на две группы, в зависимости от количества морфем. Также в зависимости от образования слова. (0)
8. Термижник - работник торговли; цурик - замаскированный; острожник - человек, совершающий криминальные действия. (2)
9. Первое место - союз "и", так как это наиболее часто употребляемый союз для связи однородных членов и сложных предложений. (1)
- Второе место - местоимение "я", являющееся нулевой формой, когда человек хочет сказать о себе.
10. Мстиславу <sup>мстиславичу</sup> удалось быть на войне и там заблудился, умер. И похоронили его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую сам построил, и сделана им она была выше, чем стоя на земле, можно было достать рукой. Этот князь Мстислав был крепким телом, с чёрными волосами и лицом, с большими глазами, высокими бровями, храбр на войне и милостив, милей слушания ему, чем <sup>милейше</sup> шая ильня, пищу и одежду.



М.В. Ломоносов сказал: „Тура оратория, некая чужая поэзия, нескватинна оратория, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики“  
Что именно означат эти слова? Какой важный посыл они в себе несут? Выскажи своё мнение на этот счёт.

Я понимаю эти слова как выражение необходимости знания правил русского языка в любой человеческой деятельности. Ломоносов перечисляет совершенно разные, практически не связанные между собой сферы. Но их объединяет необходимость грамматики. Оратор без неё выглядит глупо, он не сумеет правильно произнести свои мысли, не сможет ничего донести народу. Люди не станут его слушать, у них не возникнет желания вникать в безграмотную речь. Не может быть красивой и безграмотная поэзия. Криво в ней будет изобразиться красота нашего языка, непривлекательно. Читатели будут читать невнимательно, читатели не увидят старания человека над произведением. Юриспудию невозможно представить без грамматики. Как человек, не знающий правил своего языка, сумеет выразить свою мысль о сложном и важном вопросе? Разве станет кто-то всерьёз задумываться над мнением безграмотного человека? И не станет никто вникать в историю, написанную с ошибками. Ведь ей необходимо быть грамотно и понятно изложенной. Даже юриспруденция нуждается в грамматике. Все серьёзные бумаги, документы покажутся сомнительными и не вызовут доверия.

Слова Ломоносова заставляют задуматься над ролью грамматики в нашей повседневной жизни, об её необходимости в любой ситуации. Грамотно изложенная речь, монолог и письмо более убедительны и привлекательны, нежели необдуманно и безграмотно выреченные.

орор - 5  
пункт - 5  
рег - 7  
сог - 9  
ответ - 10

36