

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900135

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	8																					
4.	Фамилия	С	А	М	О	Й	Л	О	В	А													
	Имя	Т	А	Т	Ь	Я	Н	А															
	Отчество	П	Е	Т	Р	О	В	Н	А														
5.	Дата рождения	0	9			0	8			2	0	0	5										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ гимназия №56																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Алиф

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	15.9.2020	Колесников	

№ 1

А) аккорд, миллиметр, и-каскамер, аббревиатура, антенна, кристаллы, аккуратно, баррикада, аттракцион, кристаллический

Б) касса, ванна, ромашки, дрозды, барбекю

В коротких словах (2-3 слога) в конце произносится два согласных, а в длинных словах (более 2 слогов) - один.

№ 2

Минус слово парус, так как оно образовано от слова пар с приставкой сурфикса -ус-. Все остальные слова непроизводные.

№ 4

Обозначение и обогреватель

В)

№ 9

А) С одним лексическим значением (девушка, которая родилась/живет в определенной стране) - испанка, финка, шотландка, венгерка, голландка

Б) С несколькими лексическими значениями (родилась/живет в определенной стране) - венгерка (болезнь), болгарка (инструмент), полька (танец), оспа (болезнь)

№ 13

А) На дубовой скамейке сидел старик с перевязанной головой.

Б) На дубовой скамейке сидел старик с перевязанной

~ 12

А) Глагол используется в повелительном наклонении (это сделай? Найди бабушкины документы).

Т.е. документы еще не найдены. В предложении

Б) глагол используется тоже в повелительном наклонении, но по контексту можно понять, что документы уже найдены (прош. время)

~ 5

Да, т.к. у них всех м.р., ед.ч., 2 скл., П.п.

~ 6

- А) союз (=и) ✓
- Б) усилительная частица
- В) усилительная частица ✓
- Г) союз
- Д) усилительная частица ✓
- Е) союз (=а) ✓
- Ж) частица

~ 15

На улице было шумно, метель, смеркалось, веревка, каркая, сидела на дереве.

3

~ 14

- А) ~ = ~ студент просто ушел от однокурсника.
- Б) ~ = ~ студент не просто ушел от однокурсника, а в красных кроссовках (его отличительная черта) ✓
- В) ~ = ~ Именно в красных кроссовках ушел студент. Не в зеленых, не в синих, а именно в красных.

~ 8

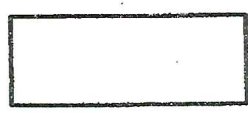
Нищий → бедный → небогатый → богатый

2

~ 11

Семь раз отмерь, один раз отрезь
Один старый друг лучше новых двух ✓
✓

$\Sigma = 22,5 + 33$



№16

„И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть“. Такие строчки были опубликованы в 1965 году поэтом Рагимом

Гамзатовым. Я ~~наиболее~~ люблю поэта, ведь именно родной язык, думаю, очень важен для каждого человека

Еще даже не родившись, ребенок в животе у мамы слышит голоса. А появившись на свет, ^{его} мозг продолжает запоминать слова, которые он слышит. Затем, малыш начинает пытаться говорить сам. Потом его обучают, он ходит в детский сад, школу. Так происходит с каждым из нас. На протяжении всей жизни родной язык не ~~на~~ находится всегда с нами. Мы используем его для ~~самой~~ ~~важной~~ ~~и~~ ~~он~~ ~~помогает~~ нам ~~находиться~~ в обществе, выражать свои мысли, эмоции, чувства.

Язык — отражение нас. Меняются времена, люди. Меняется и язык. Он подстраивается под нас. Если узнать, какие слова используют люди, как они говорят, можно понять ^{считать} в них все.

Я искренне верю, что любой другой язык не заменит своего родного языка. Даже если человек будет жить в другой стране и говорить на иностранном языке, то родной язык навсегда останется с ним в душе.

В заключение, хочу сказать, это я ~~бессмысленно~~ ~~сочасна~~ ~~с~~ ~~автором~~. Надеюсь, что мой язык не исчезнет никогда.

10 + 7 + 6 + 10 = 33