

029861

ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

лет	Русский язык												
инт	1												
	8												
лия	С	А	М	О	Х	В	А	Л	О	В	А		
	М	А	Р	Г	А	Р	И	Т	А				
тво	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А				
ождения	0	4		0	5		2	0	0	8			
	Число			Месяц			Год						
а	Россия												
н (пр: Томская обл., инградская область)	Нижегородская область												
ниципального образования (деревня, село, город)	город												
нный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Дзержинск												
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МБОУ СШ №23 с УИОП												

согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64,5	24.03.23г.	Колесов А.В., Колесова Э.В.	

Задание 1.

Дурфими - Дуней (2тв, 1м)

Зуба - Васа (1тв, 1м)

Меднь - Вичой (3м)

Хусхнэ - Анден (3тв)

Сенечн - Зашеви (2тв, 2м) 2,5

Задание 2.

Переселенный

Пересознанный

Неосознанный

Необученный

Задание 3.

-енин, -янин (стеросив. ^), -еи

-кеи, -виеи

Киевлянин - киевлянке, одесит - одеситке, иркутянин - иркутянке, москвит - москвитке, сурмянин - сурмянке 5

Задание 4.

Слово "вешать" имеет ударение на последний слог: вешать, значит нет смысла его проверять, ведь в других формах окончание всегда будет ударное: вешит, вешат

Подобные слова: сплет, бешеть 3

Задание 5.

1 группа: слова, имеющие только одну четвь речн.

2 группа: слова, имеющие несколько четвей речн.

1 гр.: амби, вприпрыжку, ветвером, ерше, коком, мшущая, по-дружески, предпочтения, шизойти, эвон, эк

2 гр.: е - союз / четвица, виемо - суз / нер, виллодерн - дерн / ч, поддувало - вал / суз, ешешно - нер / ке

три - шел / шел, трюнт - КС / шел

0,5

Задание 6.

Возвратительные, потому что местоимение "себя" относится к возвратным, и, грубо говоря, близко к "я".

Задание 7.

Проблемы связаны по книге.

Знают книги она читает. (быстро читает)

2

Задание 8.

1) половина людей Мурманска надевают

2) фольклора и сказок (убрать слово "русского")

3) при этом необязательно брацет (убрать слово "вовсе")

4) вступил

5) когда-то народ стал чужим (убрать слово "единиц")

6) две сессии шевные

7) реформистский писатель середины XX века (убрать слова "художественной литературы")

8) во все времена года / в каждое время года

0,5

9) это время (убрать слово "точка")

Задание 9.

Буратино - деревянная куколка с длинным носом

Ванька - простой юноша из деревни

0,5

Гаврик - несерьезный человек, бездельник.

Дунька - простая, бедная деревенская девушка

0,5

Кюндэйк - шиммердер

0,5

Мекки - священное место

Одиссея - странствия

0,5

Рокфеллер - известный

Семьери - мастер

Санте - Барбаро - запутанная история, любовный

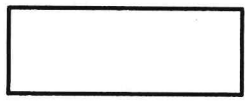
многочисленный

0,5

Ришон - симулянт, человек, отменивший от работы

0,5

Манхей - утопический пункт, река "муравейник"



Задание 10.

Шушай здесь
со офицерским

Шушай неживишь 1

Владислав дратья 1

Неживишь душкам

Неживишь до изумления

Задание 11.

Три подданных, которые соединены тремя союзами "и", не выделяются запятыми.

Был бой и грох и дождь и слякоть. 1

Задание 12.

Передо мной являл персидского мыслителя и поэта Абу Мухаммеда Мушаррафа ад-Дин Мушакка ибн Абдальмежа: "Покуда человек не говорит, неведом его дар, порок сокрыт". Кто бы мог подумать, что в этой маленькой фразе хранится мудрости много.

Как я понимаю эту цитату? Речь играет очень важную роль в нашей жизни. Конечно, у всех она разная, индивидуальная, поэтому через неё можно определить различные качества человека, раскрывающие его характер. "Неведом дар его" - мыслитель подводит к тому, что многие люди общаются прекрасной речью, но не замечают этой особенности. Можно быть, в будущем они смогут стать отличными ораторами и достигать успехов в деловой сфере, развивая свой талант. "Порок сокрыт" говорит о том, что через речь также раскрываются недостатки.

Употребление жаргонов, низкой лексики открывают в человеке другую сторону. Можно заметить его безразличность, злобость, возможно, необразованность. А манера общения уже говорит о воспитании и поведении в обществе. Трезвотные, нечестные, влиятельные люди, с богатыми словарными

записком, оставляют только приятное впечатление о себе.

А теперь я обращусь к художественной литературе, чтобы рассмотреть речь некоторых персонажей. Возьмём комедию Д. Фонвизина "Недоросль", акцентируя внимание на Простаковой. Ещё в самом начале произведения её речь очень груба: "Я хотела потешать не намерена!".

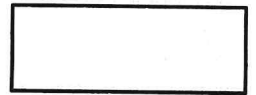
"А я хочу, чтобы и чужие меня слушались". Через её слова и прежде раскрываются многие пороки, о чём и говорится в цитате переизданного издания: "Порок сокрыт". Это выскочничество, вилкость, самовлюблённость. А если рассмотреть фразу Готинкина? "Я книги отроду не читывал, Бог убавил меня от этой скуки" - шумливая думает, что выскочничать вилство, говоря эту фразу, но на самом деле по его речи мы понимаем только то, что он необразованный, шумный и безразличный.

Теперь обратимся к роману "Капитанская дочка" А.С. Пушкина и рассмотрим речь других персонажей.

Например, возьмём отца Петра Гринёва. Этот герой довольно мало появился в романе, но оставил хорошие впечатления.

В самом начале он дал сыну неслыханное на слово: "Слуши чётко, слушайся нечеловечиков, не ешь от них хлеба, от слуги не отговаривайся и помни пословицу: береги честь свою, а честь слово". Через эти слова мы понимаем, что отец Гринёва честный, справедливейший человек, который правильно воспитывает сына.

Пётр Гринёв, как и его отец, тоже обладает крепкой речью. "Будем бороться за крепость до последнего издыхания" - говорит о его надёжности, смелости и патриотизме. Проанализировав речь персонажей из романа "Капитанская дочка" можно заметить аналогию, сравнение с героями из комедии "Недоросль".



Я объяснил мысль президента Швабмана, приводя в пример произведения художественной литературы, и могу сделать вывод. Речь очень важна для каждого из нас, она раскрывает как положительные, так и отрицательные качества характера многих людей. В речи может храниться невероятный талант и способности, но иногда в ней слишком необразованность. Речь стоит развивать, заниматься ей, чтобы говорить красиво и уверенно, почитать свой шедевральный текст, читать книги.

$10 + 8 + 20 + 10 = 38$