

911925

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

ЭТ	РУССКИЙ ЯЗЫК																
ГТ	1																
	9																
Имя	С	А	Г	И	Т	О	В										
	Д	А	Н	И	И	Л											
Фамилия	В	А	Л	Е	Р	Ь	Е	В	И	Ц	У						
Дата рождения	0	3			0	6			2	0	0	7					
	Число						Месяц		Год								
	РФ																
(пр: Томская обл., Инградская область)	Кемеровская обл.																
Тип муниципального образования (деревня, село, город)	Город																
Муниципальный пункт (пр: Томск, Зво, Псков)	Кемерово																
Наименование учебного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	ФГКОУ «Кемеровское ПКУ»																

Согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



СТО для
КОБЫ

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54 б.		Сусанова С.Ю.	Сус

№8) 1) В день Военно-Морского флота исландка Мурманска надевает норвежские кителы (речевая ошибка: исландка Мурманска надевает) — В день Военно-Морского флота исландка Мурманска надевает норвежские кителы.

2) Его бабушка была катящимся кладыи русского фольклора и сказок (речевая ошибка: бабушка была кладыи) — Его бабушка была катящимся кладыи русского фольклора и сказок. 3) При змани вовсе не обязаельно ма брызгань мушкетерами и упрямать кому-то Вейманя (стилистическая ошибка: употребление разговорного слова «брызгань») — При змани вовсе не обязаельно покальвань оми и упрямать кому-то Вейманя. †

4) При встрече с контрабандистами Петерин вступаеи в боя с девшикой (стилистическая ошибка: боя с девшикой; ~~фраза~~ использование предлога «при», употребленного по устаревшему значению «после» — боя с девшикой — речевая ошибка) — После встречи с контрабандистами Петерин противостоят девшике. † (при замене предлога «при» на «после» встреча и противостоятие стали не соответствующими, а последовательными)

5) Когда-то единой народ стал шумим (речевая ошибка, так как не шумим, шумит) — Когда-то единой народ разделен на шумиме друг друга части. Из всех шумиме два самые главные: масмурманя шумиме, но слабый человек, и Марсарита, шумиме, сильный шумиме. (речевая ошибка в слове «шумиме», два самые шумиме» её можно исправить следующим образом: два ^{самых} шумиме, шумиме, шумиме «два» заменить «самые шумиме») — Из всех



образов романов сильнее главные: <...> 7) К. Паустовский - выдающийся писатель и драматург литературы середины XX века (ошибка: "редактированный писатель") - К. Паустовский - уникальный писатель и драматург литературы XX века.

8) Авилов в коротком рассказе "искалечит жизнь Арбата" в четырех сезонах. Временем года (ошибка: "время"; использование слова "сезон" и словоупотребление, время года, изменение окончания глагола "исклечит" - Авилов в коротком рассказе "искалечит жизнь Арбата" в четырех сезонах. 9) Вера эта тонкая грань связывает две жизни (слово "грань" используется и употребляется в смысле, если что-либо ей подобно; в этом предложении допущена ошибка) - Вера эта тонкая грань связывает две жизни.

4

- №1) 1. Рудфимы [РУФИЖЫ] - Финай [ЛУНАЙ] (2тв, 1мзк)
- 2. Лью [ЭЛ'БА] - Ваам [ВААН] (1тв, 3зв, 1мзк)
- 3. Вытегла [ВЫЧ'ЭГДА] - Годари [ГОДАВАРИ] (3тв, 3зв, 1мзк)
- 4. Мезель [М'ЭЗ'ЭИ'] - Вилуф [ВИЛУ'И'] (3мзк, -тв)
- 5. Хурих [ХУОИХ] - Алдан [АЛДАН] (3тв, -мзк)
- 6. Сырдарья [СЫРДАРИ'Я] - Сильзан [СИЛЬЗАН] (3тв, 2м)
- 7. Сивал [СИ'И'ЭГАЛ] - Тамбия [ТАМБИ'Я] (2тв, 2м)
- 8. Пернар [П'ЭРИ'ЭАР] - Припять [ПРИП'ЯТ'] (1тв, 3м)

(Неразрешенными остаются следующие слова:
Пейл [П'Е'ЮА] (2тв, 1мзк, можно отнести в строку 1),
Сугари [СУ'ИГА'РИ] (3тв, 1мзк можно отнести в строку 3),
Замбиль [ЗАМБ'И'ЭЗ'И] (2тв, 2мзк, можно отнести в строку 7).)

5

- 9. Пейл [П'Е'ЮА] - Вятка [В'ЮТКА] (2тв, 1мзк)

№2) Перераспределить, вместеридии, перераспределить

1



№4) Спряжение глагола определяется по ударному окончанию 3-го лица мн. числа. У глагола "видеть" спряжение, неопределённая форма, обидеть, вертеть, забыть, переть в форме 3-го лица мн. числа окончание безударное, а спряжение начальной формой не соответствует окончаниям остальных форм этих глаголов. У глагола "везти" в форме 3-го лица мн. числа "везут" окончание -эт ударное, значит спряжение легко можно определить, и поэтому его не относят к группе глаголов-исключений. 3

№5) Данные слова можно поделить на две группы по следующим основаниям:
к первой группе можно отнести слова самостоятель-
ных частей речи, а ко второй - служебных.

1 группа (слова самостоятельных частей речи): амби (сущ.), ভাল (сущ. или наречие в зависимости от кон-
текста), ধান্দা (деприкатив), ব্রহ্মপুত্র (на-
родное), বৈষ্ণব (наречие), অসল (наречие), ইস্তাফা-
রুল (наречие), по-дружески (наречие), পড়াবার (сущ. ср. р. или
глагол 3-го л. ед.), পরস্পর (сущ.), সন্দেহ (сущ.),
ত্রি (числительное), ত্রুটি (кряк. бр.д. приг.)

2 группа (служебные части речи): а (союз), ধান্দা (союз), ভাঙা (союз), ধান্দা (союз), ভাঙা (союз), ভাঙা (союз).

Среди данных слов модальный статус
у слова "благодаря". Оно может выступать в
форме деприкатива (благодаря ему за всё хорошее,
она вышла из) и союза (благодаря тому, что он
был силен, ему удалось выстоять), а именно частью
составного союза, соответствующего во значению, потому что. 0,5

№12) Персидскому языку и поэту, всемирно-
известному кельтскому поэту по имени Садри
принадлежит следующее высказывание: "Получи ✓



человек не говорит, никогда дар не, порою секрет".
 Я считаю, что такой образ мыслитель хочет
 показать неоднородность культуры Малаязия:
 с одной стороны, в некоторых ситуациях он
 должен уметь скрывать не, а с другой, он
 должен уметь заявить о себе, открыто миру
 свой талант. Подобные идеи существуют и
 в культурах других народов, и русская не яв-
 лется исключением.

Так, в русской культуре существуют посло-
 вцы и поговорки, указывающие на ценность
 и угрозу способности человека хранить тайны
 в определенных ситуациях. "Малаязия - золото"
 - одна из таких поговорок. Она говорит о на-
 мерении быть выказывающим личность. Ее
 можно применить по отношению ко многим
 ситуациям, например, в случае, когда человеку
 важно добиться успеха, получить преимущество
 над другим человеком, неспособным выдать чужие
 тайны, немощность может стать сильной
 инструментом для достижения цели.

Однако, малаязия в русских
 пословицах и поговорках реализуется также как и
 в высказывании Садри. В качестве подтверждаю-
 щего примера можно привести поговорку
 "Знать до Киева доведёт". Она отражает важ-
 ность умения человека в некоторых ситуациях
 реализовать свой талант, дар общения для
 достижения своих целей. Эта поговорка по своему
 смыслу и другой части высказывания, особенно
 культурой дар человека иведает, пока он не
 поверит. Эта мысль подчеркивает, что
 человек, талантом прийти в мир через



Свои таланты, таланты уметь не мять.
 В замочной, касаясь от ственить,
 что слогам бы показывались персидского ин-
 сити, человек должен сачемать уметь
 мять с уметь и приходить его, с уметь
 бытия, ведь уметь слова рутью в
 замочности от рутью шутки, но уметь
 муть.

$$9-6-9-10 = 35$$

№11) В данной строфе мимими "уменьше пре-
 пиания" является: замочная в строке
 "был бы и грам, и даче и сякань,..."
 находящаяся через "словки и даче". Данные
 в строке слова: б, б, г, г, д, д, с, с —
 являются симметричными элементами, однако по
 правую сторону в такой строке уместно,
 если правильно соответствует бедуровой схеме:

и О, и О, и О, где О - симметричные элементы.

Для данной же предположительно характерна
 такая схема ОиОиОиО.

Также, замочная в первой строке строфы
 стоит в ее середине, создавая шутливую
 пафос, тем самым нарушая ритмическую ста-
 бильность.

№12) Валюка - типичный некачественный человек;
 Роквеллер - богатый человек; Сальери - человек,
 предвзятый друг; Саша-Барбара - нечто отличное,
 некоего сближения с чувствами. Омсея
 - нечто отличное, древнее, отличное; Шурка -
 типичный шутливый человек; Буратино
 - некачественный птенец.

✓

2,5

2

