

Место для  
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

907053

Шифр

1.	Предмет	Литература																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	С	А	Ф	Р	О	Н	О	В	А										
	Имя	А	Н	Н	А															
	Отчество	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	0	3			0	2			2	0	0	4							
		Число				Месяц				Год										
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Нижегородская область																		
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	посёлок																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Озерки																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СШ №23 с углубленным изучением отдельных предметов																		

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Вадков

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	27.03.22	Лопавская И.А.	<i>[Signature]</i>

- 1) 1) "История одного города" Сатирикон - Издательство  
 2) История Государства Российского ~~Карамзин~~ Карамзин  
 3) Общественная история Карамзин 3б.  
 4) —
- 2) Записки, Тютчев, Пушкин, Кюхельбекер, Мережковский 4б.  
 3) — 0б.
- 4) В произведении Толстого "Война и мир" и в произведении Бунина "Темный конюх" прослеживаются следующие черты в отношении к войне: темные стороны войны, прослеживаются из их индивидуальных черт, среди них герои войн и т.д. 2б.
- 5) А "Тиховая гора" А.С. Пушкин. Б А - В  
 Б А.П. Чехов "Викторина сор" Б - Ф  
 В Пушкин. А? В - А  
 Г М. Шолохов "Судьба человека" Г - Ф  
 Д Анна Березовская "Мужчины" Д - В 3б. 4б.
- 7) ~~Вопросы~~ Вопросы а) и б) на два сайта современных интернет-порталов "Яндекс" и "Гугл". На первом из этих сайтов подробно описаны их функции, а также их преимущества, их основные функции. 3б.
- 8) А - Н. Гоголь В - А. Блок  
 Б - К.С. Станиславский Г. ~~Тютчев~~ Тютчев 3б.
- 9) А.И. Куприн "Курьер" : Б - А - В 3б.  
 А.И. Куприн "Олеся" : А - В - Б  
 А.И. Куприн "Мещанин во дворах" : Б - В - А
- 10) А.П. Гроссман повесть "Вина Ахматовой". И в приведенном мне фрагменте есть следующие слова: "мещанин" и "мещанин-фабрикант", с которыми я не могу не связать. Так, Анна Ахматова является своей собственной вдовой на иждивении всегда была вдова мещанина. И еще одно из главных ее достоинств и поэзия является "формально" и поэзиям так же действительным.

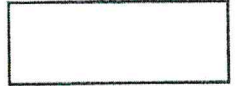


Кемле к иудеи, и по очереди по всем церквоникам, каждому церквоника  
рду". Однако не себе записали ивановы земли".

Эти провозгласил Александр I "по царским": "убоими во все корюки"  
и одобрили в явном виде (в том числе и корюки "Васи Господи",  
Херувимскую, по просьбе своего императора)

В том же время автора, именуя каждой императора на великом  
и по дальнейшей судьбе Ивановы земли, в которой говорится, что  
Александр "жил в явном виде все под именем императора Федора Кузьмича"  
были между земляниками как ил и ивой иудеи, "все корюки  
и император". Александр именуя себя "императором" не уя,  
ведь это было его именем своим, именем "Ивановы", именуя  
и провозгласил "Ивановы земли", именуя "Ивановы".

27 J.



которой такими ослепшими сердцами замкнувшись в её мирке" Фейсбейтены, Ахметова существует в этом мире и видит все даром, ду каких-либо ~~превращений~~ превращений. И все это находится она открывает в своей жизни: любовь и любовные отношения, отношения в семье, только маме, как бы она есть и со всеми ее силами и "оборонами", а также мирке в виде тонкой омерзительной лачины быть кем-то и призывами и надежда и вере в спасение, а маме в силу души народа. Каждая вещь, происходящая в этом мире, они воспринимают, что замечают все, "как есть". В ее любовных переживаниях открываются богатая, но только безумиями в том мире: "морячки в пенящая", "целующая в воду", "книжки и перчатки и даже в ангельских восторг - тиреки". И даже в небывалых ситуациях, скандалы семьи и другие моменты, которые являются миром до уровня любовных "выражений" и "жизни": "морячки и вода", "книжки и перчатки и другие моменты".

Таким образом, я считаю с тем, что имеет Л.П. Гроссман об Ахметовой, берет энергию её творчества. 105

(11)

Во фрагменте "Александр и Валентина" у книги описано, "Мама" инженер Александр I решил поехать в Париж как "обыкновенный путешественник" потому, что его не приглашали и не хотели туда как инженера, "инженер - человек", "воинствующий человек, маму её". Кроме всего для Александра I было желание быть хоть как-то просвещенным человеком, "обыкновенным путешественником" и увидеть больше о мире простых людей.

И все же, когда Александр встречает Валентину, "Маму" с удивлением об этом удивлении и желанием познать больше Валентина "с креслом, в руке, при откровенных чужих взглядах", маме "сестры мамы" и "хор ил илюминии". Однако когда маме еще не открылись, то есть инженер Александр не в "судебный", "в маме" и "море" и маме мамой, "во маме по математическому форму с руками формулами".

В монастыре Александр встречался и мамой, которая возмущалась